

คำนำ

เด็กและเยาวชนในปัจจุบันต้องเผชิญกับสภาพความเปลี่ยนแปลงในหลากหลายด้านทั้งทางด้านเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม การศึกษา เทคโนโลยีสมัยใหม่ข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ สิ่งเหล่านี้ได้ส่งผลกระทบต่อวิถีการดำรงชีวิตของเด็กและเยาวชนรวมถึงคนในสังคมแห่งโลกของการเปลี่ยนแปลง โดยเฉพาะเทคโนโลยีในด้านต่าง ๆ ได้เข้ามามีบทบาทสำคัญกับชีวิตประจำวันของมนุษย์เป็นอย่างมาก ไม่ว่าจะเป็นการรับส่ง E-mail การสนทนาออนไลน์ เข้าเว็บไซต์หรือเว็บบอร์ด การส่งข้อความ การใช้โทรศัพท์มือถือ และการเล่นเกมคอมพิวเตอร์ ทั้งนี้ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร ได้เข้ามามีบทบาทในการติดต่อสื่อสารระหว่างกัน การค้นคว้าข้อมูลเพื่อการเรียนรู้ต่างๆ โอกาสแห่งการเรียนรู้ในโลกออนไลน์มักจะแฝงไว้ซึ่งความเสี่ยง โดยเฉพาะสำหรับกลุ่มเด็กและเยาวชน เช่น การขโมยข้อมูลส่วนตัว การถูกล่อลวง การกระทำทารุณ หรือ การล่อลวง เป็นต้น

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ เล็งเห็นความสำคัญดังกล่าวจึงได้ดำเนินการสำรวจสภาพการณ์ทางวัฒนธรรมของเยาวชนในพื้นที่จังหวัดศรีสะเกษ ทั้ง ๒๒ อำเภอ โดยการดำเนินการสำรวจสภาพการณ์ทางวัฒนธรรมในพื้นที่ เพื่อสามารถนำผลการสำรวจไปใช้ในการแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคมต่อไป หวังเป็นอย่างยิ่งว่าสภาพการณ์ทางวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษฉบับนี้จะสามารถเป็นประโยชน์ในการใช้เป็นข้อมูลเพื่อแก้ไขปัญหาเยาวชนในพื้นที่จังหวัดศรีสะเกษต่อไป

กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ

สารบัญ

	หน้า
บทที่ ๑ บทนำ	๑
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา	๑
กรอบแนวคิดพื้นฐานในการดำเนินงาน	๒
วัตถุประสงค์	๒
ขอบเขตการดำเนินงาน	๓
วิธีการดำเนินงาน	๓
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	๔
นิยามศัพท์	๔
บทที่ ๒ แนวคิด เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๕
การเปลี่ยนแปลงทางสังคม	๕
แนวคิดเกี่ยวกับสังคมวิทยาว่าด้วยปัญหาทางสังคมและวัฒนธรรม	๙
แนวคิดและทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับการมีส่วนร่วม	๙
แนวคิดการมีส่วนร่วม	๑๔
แนวคิดการระดมพลังทางสังคม	๑๕
เทคนิค AIC	๑๕
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๑๗
บทที่ ๓ วิธีดำเนินการ	๒๑
พื้นที่เป้าหมาย	๒๑
กลุ่มเป้าหมาย	๒๑
รูปแบบการสำรวจ	๒๒
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	๒๒
การสร้างเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล	๒๒
การเก็บรวบรวมข้อมูล	๒๓
การวิเคราะห์ข้อมูล	๒๓
บทที่ ๔ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	๒๕
ข้อมูลพื้นฐาน	๒๕
สรุปข้อมูลสถานการณ์ทางวัฒนธรรม	๒๗
สรุปประเด็นการสำรวจสถานการณ์ทางวัฒนธรรม	๓๕
บทที่ ๕ สรุปผลและปัญหาอุปสรรคและข้อเสนอแนะ	๓๖
วัตถุประสงค์	๓๖
ขอบเขตการดำเนินงาน	๓๖
วิธีการดำเนินงาน	๓๖

ผลการศึกษาสภาพการณ์ทางวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ	๓๗
ปัญหาอุปสรรค	๓๘
ข้อเสนอแนะของการวิจัย	๓๘
ข้อเสนอแนะอื่นๆ	๓๘
ภาคผนวก	
คำสั่งจังหวัดศรีสะเกษ	
โครงการสำรวจสภาพการณ์ทางวัฒนธรรมและต้นทุนชีวิตเด็กและเยาวชนไทย จังหวัดศรีสะเกษ	
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๕	
แบบสำรวจสภาพการณ์ทางวัฒนธรรม	

ที่ปรึกษา	คณะทำงาน
นางสมรัก ศรีคง	วัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ
นายสง่า ยอดไพอินทร์	ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
คณะทำงาน	
นางวัชรีย์ ธนบุญพิพัฒน์	ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
นางสาวภณิดา จันทร์ส่อง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางเอื้อนจิต เจตน์จงใจ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

นางเครือวัลย์ คำไสย	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางเจียมใจ ชัยสด	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นายบุญชู บุคดาห์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นายปรีชา วงษ์วานิช	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นายวิทยา มโนรัตน์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นายเจษฎาวุฒิ บุตรเพชร	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางวาสนา ภาคสินธุ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางรัชฎาภรณ์ แผลงฤทธิ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางวันนี จันทร์จรัสจิตต์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางพัชริดา ภูมาพันธ์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางนลินี กองทอง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางสาวดวงใจ พรหมโลก	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางสาวอัจฉรา วีระชาติ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางสาวพิมพ์ปิ๋ว ยอดแก้ว	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางสาววารุณี มหาผล	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นายอนุวงศ์ ศรีเมือง	เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล

วิเคราะห์ สรุปผล

นางสาวภณิดา จันทร์ส่อง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
นางสาวปรียาพร โคตรมงคล	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ
นายศรายุธ บุตรราช	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

หน่วยงานองค์กร สถานศึกษาที่เกี่ยวข้องในการอนุเคราะห์กรอกข้อมูลทุกแห่ง