

บทที่ ๓

วิธีดำเนินการ

การสำรวจสภาพการณ์ทางวัฒนธรรมสู่การเสริมสร้างบริบทเชิงวัฒนธรรม ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ กำหนดวิธีดำเนินการ ดังนี้

๑. พื้นที่เป้าหมาย
๒. กลุ่มตัวอย่าง
๓. รูปแบบการสำรวจ
๔. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
๕. การสร้างเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล
๖. การเก็บรวบรวมข้อมูล
๗. การวิเคราะห์ข้อมูล

๑. พื้นที่เป้าหมาย

สำรวจเด็กเยาวชน จังหวัดศรีสะเกษ จำนวน ๒๒ อำเภอ

๒. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มตัวอย่าง การสำรวจสภาพการณ์ทางวัฒนธรรม ได้แก่ กลุ่มเด็กและเยาวชน จำนวน ๒,๐๖๕ คน ดังนี้

กลุ่ม	ระดับ/อาชีพ	จำนวน (คน)
เด็กเยาวชน	ระดับประถมศึกษา (ป.๕-ป.๖)	๔๙๔
	ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น/ปลาย	๖๔๕
	ระดับอาชีวศึกษา	๕๒๖
	ระดับอุดมศึกษา	๔๐๐
รวม		๒,๐๖๕

๓. รูปแบบการสำรวจ

ในการศึกษาครั้งนี้ใช้รูปแบบวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) ซึ่งประกอบด้วยการพัฒนาเครื่องมือ การกำหนดกลุ่มตัวอย่าง การดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูล การวิเคราะห์และการสรุปผลข้อมูล

๔. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

๔.๑. เครื่องมือที่ใช้ในการสำรวจสภาวะการณทางวัฒนธรรม คือ แบบสำรวจสภาวะการณทางวัฒนธรรมในประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการใช้ชีวิตครอบครัว วัฒนธรรมการใช้สื่อ วัฒนธรรมศาสนา และวัฒนธรรมเศรษฐกิจ เป็นแบบสำรวจแบบ Rating Scale ๕ ระดับ (น้อยที่สุดถึงมากที่สุด) ประกอบด้วย ข้อมูลพื้นฐาน และข้อมูลสภาวะการณทางวัฒนธรรม ๖๐ ข้อ สร้างขึ้นจากการทบทวนเอกสาร งานวิจัย และการประชุมเชิงปฏิบัตินักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม นำมาสู่การพัฒนากรอบแนวคิดในการสำรวจสภาวะการณทางวัฒนธรรมของจังหวัด โดยใช้แบบสอบถามทั้งสิ้น ๑ ฉบับ คือ แบบสำรวจสภาวะการณทางวัฒนธรรม (สำหรับเด็กเยาวชน)

แบบสำรวจดังกล่าว ได้มีการตรวจสอบคุณภาพเครื่องมือโดยการทดสอบความตรง โดยผู้เชี่ยวชาญจากสถาบันรามจิตติ และนำข้อคิดเห็นที่ได้ไปพัฒนาปรับปรุงแก้ไขแบบสำรวจจากการประชุมนักเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมก่อนการดำเนินการเก็บข้อมูลจริง นอกจากนี้ยังได้มีการทดสอบความเที่ยงด้วยค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาของครอนบาค (Cronbach alpha coefficient) กับกลุ่มเด็กเยาวชน ๑๐ จังหวัด ๆ ละ ๓๐ คน ได้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาเท่ากับ ๐.๙๓๐ และกลุ่มประชาชนทั่วไป ๑๐ จังหวัด ๆ ละ ๑๐ คน ได้ค่าสัมประสิทธิ์แอลฟาเท่ากับ ๐.๙๔๘

๕. การสร้างเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล

๕.๑ ดำเนินการจัดประชุมแต่งตั้งคณะทำงาน เพื่อร่วมกันดำเนินการสำรวจข้อมูล และจัดทำเค้าโครงงาน

๕.๒ ดำเนินการสำรวจข้อมูลรายอำเภอ ดังนี้

- อำเภอเมืองศรีสะเกษ	จำนวน ๔๐๐ ชุด
- อำเภอกันทรลักษณ์	จำนวน ๑๘๐ ชุด
- อำเภอขุขันธ์	จำนวน ๑๘๐ ชุด
- อำเภออุทุมพรพิสัย	จำนวน ๑๓๐ ชุด
- อำเภอกันทรมธย	จำนวน ๑๓๐ ชุด
- อำเภอขุนหาญ	จำนวน ๑๘๐ ชุด
- อำเภอปราสาท	จำนวน ๘๐ ชุด
- อำเภอรามไศล	จำนวน ๑๘๐ ชุด
- อำเภอขามเฒ่า	จำนวน ๘๐ ชุด
- อำเภอศรีรัตนะ	จำนวน ๘๐ ชุด
- อำเภอวังหิน	จำนวน ๘๐ ชุด
- อำเภอห้วยทับทัน	จำนวน ๘๐ ชุด
- อำเภอเบญจลักษ์	จำนวน ๘๐ ชุด
- อำเภอภูสิงห์	จำนวน ๘๐ ชุด
- อำเภอไพรบึง	จำนวน ๖๘ ชุด
- อำเภอพยุหะ	จำนวน ๖๘ ชุด
- อำเภอศีลาลาด	จำนวน ๖๘ ชุด

- อำเภอบึงบูรพ์	จำนวน ๖๘ ชุด
- อำเภอโพธิ์ศรีสุวรรณ	จำนวน ๖๘ ชุด
- อำเภอเมืองจันทร์	จำนวน ๖๘ ชุด
- อำเภอโนนคูณ	จำนวน ๘๐ ชุด
- อำเภอน้ำแกลี้ยง	จำนวน ๘๐ ชุด

๖. การเก็บรวบรวมข้อมูล

๖.๑ ศึกษาเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเด็กเยาวชน และสถานการณ์สังคมวัฒนธรรม

๖.๒ จัดประชุมชี้แจง เครื่องมือที่ใช้ในการติดตามสภาวะการณ์ ให้แก่คณะทำงานฝ่ายรวบรวมข้อมูล ดำเนินกิจกรรม และจัดเก็บข้อมูล ณ ห้องประชุมสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษก่อนที่จะนำไปดำเนินการเก็บข้อมูลจริง

๖.๓ ดำเนินการเก็บรวบรวมข้อมูลในพื้นที่ ๒๒ อำเภอในจังหวัดศรีสะเกษ

๖.๔ คณะทำงานฝ่ายวิเคราะห์ สรุปผลข้อมูล

๖.๕ ร่วมกันประชุมสังเคราะห์ สรุปผลการดำเนินงานการสำรวจสภาวะการณ์ทางวัฒนธรรมสู่การเสริมสร้างบริบทเชิงวัฒนธรรม กับกลุ่มผู้ดำเนินโครงการ กลุ่มเด็กเยาวชน และกลุ่มผู้เกี่ยวข้อง

๗. การวิเคราะห์ข้อมูล

การวิเคราะห์ข้อมูลด้วยสถิติการแจกแจงความถี่ (Frequency) ค่าเฉลี่ย (Percentage) (Mean) ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard deviation) เพื่อนำผลการวิเคราะห์มาพิจารณาระดับความเข้มข้นของสภาวะการณ์ในด้านต่างๆ

๘. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย แบบสำรวจสภาวะการณ์ทางวัฒนธรรมจังหวัดศรีสะเกษ