



ประกาศกรมส่งเสริมวัฒนธรรม  
เรื่อง การประกวดบทละครเสริมสร้างค่านิยม

ด้วยกรมส่งเสริมวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม กำหนดจัดประกวดบทละครเสริมสร้างค่านิยม โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เด็กและเยาวชนและประชาชนทั่วไป ได้ศึกษาค้นคว้า คุณค่า สาระ พร้อมทั้งแนวทางปฏิบัติที่เหมาะสมตามยุคสมัยเสนอต่อสาธารณชนผ่านบทละคร โดยมีรายละเอียดในการประกวดบทละครเสริมสร้างค่านิยม ดังนี้

๑. ระดับของการประกวด แบ่งเป็น ๒ ระดับ ดังนี้

- ๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา
- ๑.๒ ระดับอุดมศึกษา/ประชาชนทั่วไป

๒. คุณสมบัติของผู้ส่งผลงานเข้าประกวด

- ๒.๑ เป็นนักเรียนหรือนักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาในระดับมัธยมศึกษาและระดับอุดมศึกษาในทุกสังกัด หรือเป็นประชาชนทั่วไป
- ๒.๒ ส่งผลงานเข้าประกวดเป็นทีม ๆ ละไม่เกิน ๕ คน และตั้งชื่อทีม
- ๒.๓ หัวหน้าทีม เป็นผู้ส่งผลงานและลงนามรับรองในใบสมัคร
- ๒.๔ กรณีส่งในนามสถานศึกษา ให้อาจารย์ที่ปรึกษาฯร่วมลงนามรับรองในใบสมัครด้วย

๓. การส่งผลงานเข้าประกวด

๓.๑ ให้ส่งผลงานเข้าประกวด โดยตั้งชื่อเรื่องบทละครภายใต้แนวคิดการเสริมสร้างค่านิยมไทยและเอกลักษณ์ไทยตามค่านิยมหลัก ๑๒ ประการ และต้องจัดทำในรูปแบบสื่อบันทึกข้อมูลประเภท VCD หรือ DVD ทั้งนี้ ผลงานที่ต้องส่งประกอบด้วย

- ๓.๑.๑ แผ่นบันทึกข้อมูลภาพและเสียงจริงในการอ่านบทละคร ความยาวไม่เกิน ๒๐ นาที จำนวน ๓ ชุด โดยบทละครจะต้องมีบทบรรยายฉาก ลักษณะตัวละคร สถานที่ เวลาและแสงด้วย
- ๓.๑.๒ เอกสารบทละคร ให้จัดพิมพ์ด้วยแบบตัวอักษร Cordia New ขนาด ๑๒ ตัวธรรมดา พิมพ์หน้าเดียวในกระดาษ A4 จำนวน ๕ ชุด พร้อมบันทึกในแผ่นบันทึกข้อมูลตามข้อ ๓.๑.๑

๓.๒ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด ต้องมีเนื้อหาสาระที่มุ่งส่งเสริมค่านิยมไทยและเอกลักษณ์ไทย ตามค่านิยมหลัก ๑๒ ประการ ซึ่งเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต

๓.๓ ซอฟต์แวร์ เนื้อหา ตัวละคร หรือองค์ประกอบอื่นใดที่ใช้ในการถ่ายทำ ต้องไม่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น ทั้งนี้ กรมส่งเสริมวัฒนธรรมไม่ส่วนรับผิดชอบในการกระทำของผู้เข้าประกวด ตามรายละเอียดดังกล่าว

๓.๔ ไม่จำกัดรูปแบบและเทคนิคการถ่ายทำ

๓.๕ ความยาวของบทละคร ไม่เกิน ๒๐ นาที

๓.๖ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด ต้องไม่เคยได้รับรางวัลในการประกวดที่ใดมาก่อน

๓.๗ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด ต้องไม่มีเนื้อหาที่ขัดต่อความมั่นคงของชาติ คุณธรรมและจริยธรรม

๓.๘ ผลงานที่ส่งเข้าประกวด กรมส่งเสริมวัฒนธรรมมีสิทธิในการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์เพื่อประโยชน์ในการส่งเสริมค่านิยมไทยและเอกลักษณ์ไทย

#### ๔. การสมัครและส่งผลงานเข้าร่วมประกวด

ติดต่อขอรับรายละเอียดใบสมัครและเกณฑ์การประกวด ฯ รวมทั้งการส่งใบสมัครและผลงานบทละครได้ที่

๔.๑ ภาคเหนือ ขอรับใบสมัครได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัดและที่คณะกรรมการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ โดยส่งใบสมัครและผลงานบทละครได้ที่คณะกรรมการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เลขที่ ๒๓๙ ถนนห้วยแก้ว ตำบลสุเทพ อำเภอเมือง จังหวัดเชียงใหม่ ๕๐๒๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๕๓๙๔ ๒๗๐๓

๔.๒ ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ขอรับใบสมัครได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัดและที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น โดยส่งใบสมัครและผลงานบทละครได้ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น เลขที่ ๑๒๓ หมู่ที่ ๑๖ ตำบลศรีฐาน อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น ๔๐๐๐๒ โทรศัพท์ ๐ ๔๓๒๐ ๒๓๙๖

๔.๓ ภาคตะวันออก ขอรับใบสมัครได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัดและที่คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา โดยส่งใบสมัครและผลงานบทละครได้ที่คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา เลขที่ ๑๖๙ ถนนลงหาดบางแสน ตำบลแสนสุข อำเภอเมือง จังหวัดชลบุรี ๒๐๑๓๐ โทรศัพท์ ๐ ๓๗๑๐ ๒๕๖๖-๗

/๕.๔ ภาคใต้...

๕.๔ ภาคใต้ขอรับใบสมัครได้ที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัดและที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ โดยส่งใบสมัครและผลงานบทละครได้ที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ เลขที่ ๑๕๐ หมู่ที่ ๕ ถนนกาญจนวนิช ตำบลเขารูปช้าง อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา ๙๐๐๐๐ โทรศัพท์ ๐ ๗๕๓๑ ๗๐๐๐

๕.๕ ภาคกลาง (รวมกรุงเทพมหานคร) ขอรับใบสมัครได้ที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรมและที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกจังหวัด โดยส่งใบสมัครและผลงานบทละครได้ที่กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษา และองค์กรเอกชน สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๕ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๑๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๕๗ ๐๐๓๓ ต่อ ๑๕๐๘, ๑๕๑๐

ระยะเวลาในการส่งใบสมัครและผลงานบทละคร ระหว่างวันที่ ๓ - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ในวันและเวลาราชการ ทั้งนี้ ใ้หวังเสียบุมของ (ประกวดบทละคร) สำหรับการส่งทางไปรษณีย์ จะถือเอาวันที่ประทับตราไปรษณีย์เป็นสำคัญ

#### ๕. ขั้นตอนของการตัดสินประกวด

๕.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นศูนย์กลางการประกวดในแต่ละภูมิภาค ดำเนินการตัดสินการประกวดในแต่ละภาค โดยคัดเลือกให้เหลือเพียง ๓ ทีม ในแต่ละระดับของการประกวด ในแต่ละภูมิภาค (รอบแรก)

๕.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม และมหาวิทยาลัยซึ่งเป็นศูนย์กลางการประกวดในแต่ละภูมิภาค ดำเนินการเข้าค่ายฝึกอบรมพัฒนาบทละครและการแสดงให้กับทีมที่ผ่านการประกวดตามข้อ ๕.๑ ภายในเดือนธันวาคม เพื่อสร้างสรรค์ละครจากบทละครที่ผ่านการประกวด แล้วพิจารณาตัดสินรางวัลดีเด่น ๑ รางวัล และรางวัลชมเชย ๒ รางวัล ในแต่ละระดับของการประกวดในแต่ละภูมิภาค (รอบสุดท้าย)

#### ๖. รางวัลที่ได้รับ

##### ๖.๑ ระดับมัธยมศึกษา

๖.๑.๑ รางวัลดีเด่น จำนวน ๕ รางวัล (๕ ภาค) ได้รับโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมพร้อมเงินรางวัล ๑ ละ ๒๐,๐๐๐ บาท

๖.๑.๒ รางวัลชมเชย จำนวน ๑๐ รางวัล (๕ ภาค) ได้รับโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมพร้อมเงินรางวัล ๑ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท

##### ๖.๒ ระดับอุดมศึกษา/ประชาชนทั่วไป

๖.๒.๑ รางวัลดีเด่น จำนวน ๕ รางวัล (๕ ภาค) ได้รับโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตร จากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมพร้อมเงินรางวัล ๑ ละ ๒๐,๐๐๐ บาท

/๖.๒.๒ รางวัล...

๖.๒.๒ รางวัลชมเชย จำนวน ๑๐ รางวัล (๕ ภาค) ได้รับโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมพร้อมเงินรางวัล ๗ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท

#### ๗. เกณฑ์การตัดสิน

การประกวดบทละครเสริมสร้างค่านิยม ประกอบด้วยเกณฑ์การตัดสินและตัวชี้วัดคิดเป็น ๑๐๐ คะแนน รายละเอียดดังต่อไปนี้

##### ๗.๑ เนื้อหาสาระของบทละคร (๓๐ คะแนน)

๗.๑.๑ เนื้อหาตรงตามเป้าหมายที่มุ่งส่งเสริมค่านิยมหลัก ๑๒ ประการ ซึ่งเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต

๗.๑.๒ สาระหลักของเรื่องสื่อถึงความดีงามและจริยธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่าง

๗.๑.๓ มีการสรุปเรื่องราวที่นำไปสู่การเรียนรู้ของผู้ชม

##### ๗.๒ โครงเรื่องและเทคนิคการนำเสนอ (๔๐ คะแนน)

๗.๒.๑ มีกลวิธีการร้อยเรียงสถานการณ์ อุปสรรค จุดพลิกผันที่ตื่นเต้น และสะท้อนเหตุการณ์หรือปัญหาของผู้คนในปัจจุบัน

๗.๒.๒ ตัวละครเอกมีเป้าหมายและความต้องการที่ชัดเจน

๗.๒.๓ ตัวละครอื่น ๆ มีความสมเหตุสมผล และเป็นส่วนหนึ่งของเหตุการณ์ความขัดแย้งและการเรียนรู้

๗.๒.๔ บทพูดมีความสมจริงและมีจังหวะที่ช่วยในการดำเนินเรื่อง

##### ๗.๓ ความคิดสร้างสรรค์ (๓๐ คะแนน)

๗.๓.๑ มีวิธีการสร้างสถานการณ์หรือปัญหาที่ผู้ชมไม่คาดคิด

๗.๓.๒ มีกลวิธีการเล่าและนำเสนอเรื่องที่แตกต่าง เช่น การใช้ดนตรี สื่อพื้นบ้านหรือประยุกต์บทละครเพื่อการแสดงละครประกอบการร้องเพลง

##### ๗.๔ บรรยายภาค / การรักษาเวลาตามที่กำหนด (๑๐ คะแนน)

๗.๔.๑ ความยาวของบทละครไม่เกิน ๒๐ นาที

๗.๔.๒ ในบทละคร มีบทบรรยายฉาก ลักษณะตัวละคร สถานที่ เวลาและแสง ๖ นาที  
ทั้งนี้ เกณฑ์การตัดสิน จะไม่พิจารณาถึงการแต่งกาย ฉาก แสง สี เสียง รวมถึงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการถ่ายทำ และต้องได้คะแนนตามเกณฑ์การประกวดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ หากในกรณีที่มีคะแนนเท่ากัน ให้ผลการตัดสินอยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการตัดสิน โดยการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

/๘. การประกาศ...

๖.๒.๒ รางวัลชมเชย จำนวน ๑๐ รางวัล (๕ ภาค) ได้รับโล่รางวัลพร้อมเกียรติบัตรจากกรมส่งเสริมวัฒนธรรมพร้อมเงินรางวัล ๗ ละ ๑๐,๐๐๐ บาท

#### ๗. เกณฑ์การตัดสิน

การประกวดบทละครเสริมสร้างค่านิยม ประกอบด้วยเกณฑ์การตัดสินและตัวชี้วัดคิดเป็น ๑๐๐ คะแนน รายละเอียดดังต่อไปนี้

##### ๗.๑ เนื้อหาสาระของบทละคร (๓๐ คะแนน)

๗.๑.๑ เนื้อหาตรงตามเป้าหมายที่มุ่งส่งเสริมค่านิยมหลัก ๑๒ ประการ ซึ่งเป็นแบบอย่างที่ดีในการดำเนินชีวิต

๗.๑.๒ สาระหลักของเรื่องสื่อถึงความดีงามและจริยธรรมที่ควรยึดถือเป็นแบบอย่าง

๗.๑.๓ มีการสรุปเรื่องราวที่นำไปสู่การเรียนรู้ของผู้ชม

##### ๗.๒ โครงเรื่องและเทคนิคการนำเสนอ (๕๐ คะแนน)

๗.๒.๑ มีกลวิธีการร้อยเรียงสถานการณ์ อุปสรรค จุดพลิกผันที่ตื่นเต้น และสะท้อนเหตุการณ์หรือปัญหาของผู้คนในปัจจุบัน

๗.๒.๒ ตัวละครเอกมีเป้าหมายและความต้องการที่ชัดเจน

๗.๒.๓ ตัวละครอื่น ๆ มีความสมเหตุสมผล และเป็นส่วนหนึ่งของเหตุการณ์ความขัดแย้งและการเรียนรู้

๗.๒.๔ บทพูดมีความสมจริงและมีจังหวะที่ช่วยในการดำเนินเรื่อง

##### ๗.๓ ความคิดสร้างสรรค์ (๒๐ คะแนน)

๗.๓.๑ มีวิธีการสร้างสถานการณ์หรือปัญหาที่ผู้ชมไม่คาดคิด

๗.๓.๒ มีกลวิธีการเล่าและนำเสนอเรื่องที่แตกต่าง เช่น การใช้ดนตรี สื่อพื้นบ้านหรือประยุกต์บทละครเพื่อการแสดงละครประกอบการร้องเพลง

##### ๗.๔ บรรยายภาค / การรักษาเวลาตามที่กำหนด (๑๐ คะแนน)

๗.๔.๑ ความยาวของบทละครไม่เกิน ๒๐ นาที

๗.๔.๒ ในบทละคร มีบทบรรยายฉาก ลักษณะตัวละคร สถานที่ เวลาและแสง-บทเวที

ทั้งนี้ เกณฑ์การตัดสิน จะไม่พิจารณาถึงการแต่งกาย ฉาก แสง สี เสียง รวมถึงวัสดุ อุปกรณ์ประกอบการถ่ายทำ และต้องได้คะแนนตามเกณฑ์การประกวดไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ หากในกรณีที่มี คะแนนเท่ากัน ให้ผลการตัดสินอยู่ในดุลพินิจของคณะกรรมการตัดสิน โดยการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

/ส. การประภาส...

#### ๘. การประกาศผลการประกวดและมอบรางวัล

๘.๑ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการประกวดบทละครเสริมสร้างค่านิยมผ่านการคัดเลือกในแต่ละภูมิภาค (รอบแรก) ในวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๕๗ โดยสามารถเข้าไปดูรายละเอียดได้ที่ <http://www.culture.go.th> ทั้งนี้ การตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สิ้นสุด

๘.๒ กรมส่งเสริมวัฒนธรรม จะประกาศผลการประกวดบทละครเสริมสร้างค่านิยม (รอบสุดท้าย) ในวันที่ ๑๙ ธันวาคม ๒๕๕๗ และจัดพิธีมอบรางวัลให้กับผู้ได้รับรางวัลดีเด่นและรางวัลชมเชย ภายในเดือนกันยายน ๒๕๕๗ โดยจะแจ้งวัน เวลาและสถานที่สำหรับการมอบรางวัลให้ทราบอีกครั้งหนึ่งในวันประกาศผลการประกวด

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กลุ่มส่งเสริมเครือข่ายสถานศึกษาและองค์กรเอกชน สำนักส่งเสริมและเผยแพร่วัฒนธรรม กรมส่งเสริมวัฒนธรรม เลขที่ ๑๔ ถนนเทียมร่วมมิตร แขวงห้วยขวาง เขตห้วยขวาง กรุงเทพมหานคร ๑๐๓๓๐ โทรศัพท์ ๐ ๒๒๔๗ ๐๐๑๓ ต่อ ๑๕๐๙, ๑๕๑๐ โทรสาร ๐ ๒๒๔๕ ๓๐๖๖ และ ๐ ๒๒๔๕ ๒๙๕๘ ตามวัน เวลาราชการ หรือสามารถดาวน์โหลดรายละเอียดเกณฑ์การประกวด ฯ ใบสมัครและแบบเสนอผลงานบทละคร ได้ที่ <http://www.culture.go.th> ตั้งแต่วันนี้เป็นต้นไป

ประกาศ ณ วันที่ ๒๘ ตุลาคม พ.ศ. ๒๕๕๗

(นายคำรงค์ ทองชม)

รองอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

รักษาการแทนอธิบดีกรมส่งเสริมวัฒนธรรม

ใบสมัครการประกวดบทละครเสริมสร้างค่านิยม

- ระดับ  ๑. ระดับมัธยมศึกษา  
 ๒. ระดับอุดมศึกษา/ประชาชนทั่วไป

ข้อมูลผู้สมัคร

ชื่อ.....นามสกุล.....  
วัน/เดือน/ปีเกิด.....อายุ.....ปี  
หมายเลขบัตรประชาชน.....  
ที่อยู่ปัจจุบัน เลขที่..... หมู่ที่..... ถนน.....  
ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต..... จังหวัด.....  
รหัสไปรษณีย์..... โทรศัพท์..... โทรสาร.....

เฉพาะผู้ที่กำลังศึกษาในระดับมัธยมศึกษา / อุดมศึกษา

กำลังศึกษาอยู่ในชั้น/ปี.....สาย/แผน/คณะ.....  
ชื่อสถานศึกษา.....เลขที่ตั้ง..... หมู่ที่.....  
ถนน..... ตำบล/แขวง..... อำเภอ/เขต.....  
จังหวัด..... รหัสไปรษณีย์.....  
โทรศัพท์..... โทรสาร.....

ลงชื่อ.....อาจารย์ที่ปรึกษา (กรณีส่งในนามสถานศึกษา)

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.๒๕๕๗

ชื่อทีม.....จำนวนสมาชิก.....คน

รายชื่อสมาชิกในทีม ๑. ....หัวหน้าทีม

๒. ....

๓. ....

๔. ....

๕. ....

(ต่อด้านหลัง)

ข้าพเจ้าได้ศึกษาคู่มือและหลักเกณฑ์การประกวดบทละครเสริมสร้างค่านิยมแล้ว ข้าพเจ้ายินดีปฏิบัติตามและยินดีให้ผลงานบทละครของข้าพเจ้าเป็นลิขสิทธิ์ของกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ทั้งนี้ ข้าพเจ้าได้แนบหลักฐานการสมัครมาพร้อมนี้แล้วด้วย

- ๓. สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของสมาชิกทั้งหมดในทีม (สำหรับประชาชนทั่วไป)
- ๒. สำเนาบัตรนักเรียน/นักศึกษาของสมาชิกทั้งหมดในทีม (สำหรับนักเรียนและนักศึกษา)
- ๓. ผลงานบทละคร เรื่อง.....

จำนวน.....แผ่น (จำนวน ๕ ชุด)

- ๔. แผ่นบันทึกข้อมูลภาพและเสียงจริงในการอ่านบทละคร/เอกสารบทละคร จำนวน ๓ ชุด
- ๕. เอกสารบทละคร จำนวน ๕ ชุด (สำหรับคณะกรรมการตัดสิน)

ลงชื่อ.....ผู้สมัคร (หัวหน้าทีม)

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.๒๕๕๗

**หมายเหตุ**

๑) ส่งใบสมัครและผลงานบทละครได้ตั้งแต่วันที่ ๓ - ๒๑ พฤศจิกายน ๒๕๕๗

๒) หัวหน้าทีม เป็นผู้ส่งผลงานและลงนามรับรองใบสมัคร การมีส่งในนามสถานศึกษา ให้อาจารย์ที่ปรึกษาพร้อมลงนามรับรองใบสมัครด้วย

๓) ภาคเหนือ ส่งใบสมัครและผลงานบทละครที่คณะกรรมการสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ส่งใบสมัครและผลงานบทละครที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น

ภาคตะวันออก ส่งใบสมัครและผลงานบทละครที่คณะดนตรีและการแสดง มหาวิทยาลัยบูรพา

ภาคใต้ ส่งใบสมัครและผลงานบทละครที่คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ

ภาคกลาง (รวมกรุงเทพมหานคร) ส่งใบสมัครและผลงานบทละครที่กรมส่งเสริมวัฒนธรรม

**ภาคเหนือ** ประกอบด้วย ๑๖ จังหวัด ได้แก่ กำแพงเพชร เชียงราย เชียงใหม่ ตาก นครสวรรค์ น่าน พะเยา พิจิตร พิษณุโลก เพชรบูรณ์ แพร่ แม่ฮ่องสอน ลำปาง ลำพูน สุโขทัย และอุดรดิตถ์

**ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ** ประกอบด้วย ๒๐ จังหวัด ได้แก่ กาฬสินธุ์ ขอนแก่น ชัยภูมิ นครพนม นครราชสีมา ปึงกาฬบุรีรัมย์ มหาสารคาม มุกดาหาร บัลลภร ร้อยเอ็ด เลย ศรีสะเกษ สกลนคร สุรินทร์ หนองคาย หนองบัวลำภู อุดรธานี อุบลราชธานี และอำนาจเจริญ

**ภาคตะวันออก** ประกอบด้วย ๑๐ จังหวัด ได้แก่ จันทบุรี ฉะเชิงเทรา ชลบุรี ตราด นครนายก ปราจีนบุรี ระยอง-สมุทรปราการ สระแก้ว และสระบุรี

**ภาคใต้** ประกอบด้วย ๑๔ จังหวัด ได้แก่ กระบี่ ชุมพร ตรัง นครศรีธรรมราช นราธิวาส ปัตตานี พังงา พัทลุง มุกดา ยะลา หนองสงขลา สตูล และสุราษฎร์ธานี

**ภาคกลาง** ประกอบด้วย ๑๓ จังหวัด ได้แก่ กาญจนบุรี ชัยนาท นครปฐม นนทบุรี ปทุมธานี ประจวบคีรีขันธ์ พระนครศรีอยุธยา เพชรบุรี ราชบุรี ลพบุรี สมุทรสงคราม สมุทรสาคร สิงห์บุรี สุพรรณบุรี อ่างทอง อุทัยธานี และกรุงเทพมหานคร