



สารวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี

สารประชาสัมพันธ์งานศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี
ปีที่ ๗ ฉบับที่ ๒ ประจำเดือน มกราคม - มีนาคม ๒๕๕๔

ศรีมหาโพธิ์คู่บ้าน ไผ่ตงหวานคู่เมือง
ผลไม้ลือเลื่อง เขตเมืองทวารวดี

อาศิรวาท สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
เนื่องในโอกาสกษัตริย์ศกย้ายวันพระราชสมภพ

สมเด็จพระเทพรัตนฯ	ประจักษ์ศิลปาคม
ปกป้องประชากรไทย	ทรงเสริมสร้างให้
ราชกิจประสิทธิ์อำไพ	จิตรกรรมประเทือง
ราษฎรถ้วนมีอาชีพเรือง	ชนบทพัฒนา
ทรงผดุงวรรณศิลป์ไพเราะ	กาชาดมุ่งมั่น
หัตถศิลป์เพิ่มพูนเงินตรา	ทรงงานจนเจือ
ทรงงานด้านการศึกษา	สื่อภาษาส่ง
ประทีปส่องทางสร้างสรรค์	พระชนม์ยืนนาน
โอบเอื้ออารีสัมพันธ์	
เอกองค์ประธานช่วยเหลือ	
มรดกไทยโอบเอื้อ	
อนุรักษ์ศาสตร์ศิลป์นิยม	
สัมพันธ์ภาพดำรง	
ราชกิจพิสิฐุระการ	
คามนี้ขอทรงสราญ	
มิ่งขวัญปกไทยนิรันตร เทอญ	



ด้วยเกล้าด้วยกระหม่อม

ข้าพระพุทธเจ้า ข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี
(นายวิวัฒน์ นัทรเจริญ กวีประจำจังหวัดปราจีนบุรี ประพันธ์ถวาย)

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี

ถนนปราจีนอนุสรณ์ อำเภอเมืองปราจีนบุรี จังหวัดปราจีนบุรี ๒๕๐๐๐

โทร. ๐-๓๗๔๕-๒๐๒๕-๖ E-mail : prachinburi@m-culture.go.th www.prachinburiculture.go.th



เมื่อวันที่ ๑๘ มีนาคม ๒๕๕๔ ผู้ตรวจราชการกระทรวงวัฒนธรรม นางสาวนันทิยา สว่างวุฒิธรรม และคณะ ได้มาตรวจเยี่ยมสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี และได้เดินทางไปเยี่ยมชมโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ที่ตำบลโคกไม้ตาย อำเภอเมือง จังหวัดปราจีนบุรี

วัตถุประสงค์

๑. เพื่อเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์การดำเนินงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด สภาวัฒนธรรมจังหวัด และเครือข่ายทางวัฒนธรรมต่าง ๆ ในจังหวัดปราจีนบุรี
๒. เพื่อเผยแพร่ และประชาสัมพันธ์วัฒนธรรมที่ดีงามของจังหวัดปราจีนบุรี
๓. เพื่อเป็นสื่อกลางขององค์กร เครือข่ายในการแลกเปลี่ยน เรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
๔. เพื่อเผยแพร่ความรู้ ข่าวสารทั่วไปทางวัฒนธรรม

เจ้าของ

๑. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี

๒. สภาวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี

ที่ตั้ง

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี ถ.ปราจีนอนุสรณ์

ต.หน้าเมือง อ.เมืองปราจีนบุรี จ.ปราจีนบุรี ๒๕๐๐๐

โทร. ๐-๓๖๔๕-๒๑๒๕-๖

E-mail : phrachinburi@m-culture.go.th

www.prachinburiculture.go.th

ดำเนินงานโดย

ฝ่ายบริหารทั่วไป

ที่ปรึกษา

นางจิตรา ภูมกะกาญจนะ

ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี

บรรณาธิการ

นายสมพงษ์ วิริยะจารุ วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี

กองบรรณาธิการ

นางดวงจันทร์ สุขวิสัย นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

นางปิยะนันท์ วัจวล นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ

นางวรรณิ พิบุสูตร นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

นางลำพึง ทองนุช นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

นายวิษณุ คำวังนัง นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

นางสมลดา เจริญศิลป์ นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

นายอุทัย สร้อยระย้า นักวิชาการเงินและบัญชีชำนาญการ

นางสาวศุภาณี สอนจันทร์ นักจัดการงานทั่วไปปฏิบัติการ

นายสุวิชา มณฑลพ นักวิชาการวัฒนธรรม

นางสาวสุปราณี ศรีทอง เจ้าหน้าที่บันทึกข้อมูล

และข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดทุกคน



บรรณาธิการ

นมัสการพระคุณเจ้า พระเถรานุเถระที่เคารพอย่างสูง ท่านสมาชิกและเครือข่ายวัฒนธรรม ที่เคารพทุกท่าน

๒ เมษายน เป็นวันอนุรักษ์มรดกไทย และเป็นวันเกิดพระเกียรติ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี พระองค์ทรงเป็นองค์เอกอัครราชูปถัมภกมรดกวัฒนธรรมไทย และสนับสนุนกิจกรรมอันเนื่องด้วยงานวัฒนธรรมของชาติตลอดมา พระองค์ทรงเป็นแบบอย่างในการบำเพ็ญพระราชกรณียกิจ และราชจริยวัตรในด้านอนุรักษ์มรดกของชาติในสาขาต่างๆ ด้วยพระอัจฉริยภาพของพระองค์ คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ทูลเกล้าฯถวายพระสมญา “วิศิษฎ์ศิลปิน” แด่พระองค์ท่าน ในปี พ.ศ.๒๕๕๖

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี จึงขอเชิญชวนทุกท่านได้ตระหนักถึงความสำคัญของมรดกวัฒนธรรมของชาติ ร่วมกันวางแผน อนุรักษ์ และสืบทอดศิลปวัฒนธรรมไทย ให้คงอยู่ชั่วลูกชั่วหลานสืบไป

สำหรับสารวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนฉบับนี้ ยังคงเนื้อหาสาระด้วยคุณค่าทางศิลปวัฒนธรรมเช่นเคย

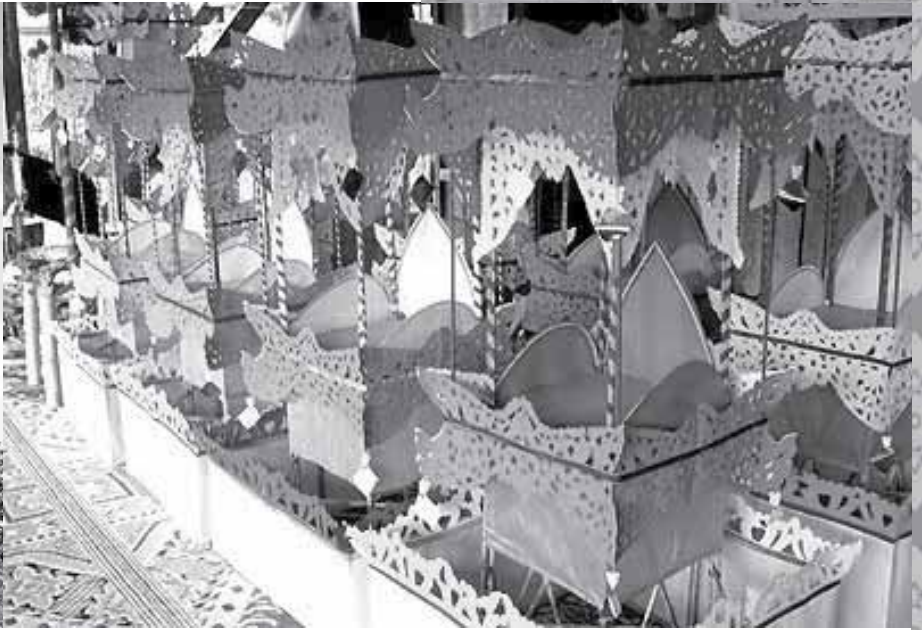
ท้ายนี้ ผมขอให้ทุกท่านได้ร่วมกันแสดงความกตัญญูกตเวทิต์ ต่อพ่อแม่ ญาติผู้ใหญ่และบรรพชนที่ล่วงลับ โดยการรดน้ำขอพรในวันสงกรานต์ปีใหม่วิถีไทย (๑๓ - ๑๕ เมษายน ๒๕๕๔) เพื่อเป็นสิริมงคลและเป็นการเริ่มต้นปีใหม่ที่ดียิ่ง ขอให้ความสุขในวันปีใหม่วิถีไทยนี้ครับ

นายสมพงษ์ วิริยะจารุ
(วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี)

สารบัญ

• จอพงา	๔
• งานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑	๖
• ประวัติประเพณีสงกรานต์	๘
• ประมวลภาพกิจกรรม	๑๐

“จองพารา”



“จองพารา” เป็นภาษาไทยใหญ่แปลว่า “ปราสาทพระ” มาจากคำว่า “จอง” แปลว่า วัด หรือ ปราสาท และคำว่า “พารา” แปลว่า พระพุทธรูปหรือ พระพุทธเจ้า การบูชา จองพารา คือ สร้างปราสาทเพื่อรับ เสด็จพระพุทธเจ้าที่เสด็จลงมาจากสวรรค์ ขึ้นดาวดึงส์ในวันออกพรรษา

ประเพณีบูชาจองพาราของชาวไทยใหญ่ในจังหวัด แม่ฮ่องสอน จัดเป็นประเพณีที่สำคัญและมีคุณค่าต่อสังคม เป็นงานบูชาพระพุทธเจ้าเพื่อความสุขได้นิยกุลศุลและความ เป็นสิริมงคลแก่ครอบครัว และหมู่บ้าน ครอบครัวใด หมู่บ้านใดได้จัดทำ จองพาราบูชาพระพุทธเจ้า เชื่อว่าครอบครัวจะ มีความสุข ส่งผลไปถึง การประกอบอาชีพ ขณะเดียวกัน หมู่บ้านใดได้ช่วยกันจัดทำจองพาราบูชาไว้ที่วัดประจำ หมู่บ้าน ตลอด ๗ วัน หลังวันออกพรรษา มีความเชื่อว่า ทุกคนในหมู่บ้าน จะมีความสุขกันทั่วหน้า และส่งผลไปถึง การประกอบอาชีพของคนในหมู่บ้าน ซึ่งส่วนใหญ่ประกอบ อาชีพทำนา ทำสวน ทำไร่ ได้ผลผลิตดีด้วย การบูชาจอง พารา จะตั้งบูชาในตอนหัวค่ำของวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ และทำพิธี อัญเชิญรับเสด็จตอนเช้ามิดของวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ ซึ่งตรงกับวันออกพรรษา ตั้งบูชาเรื่อยไปจนครบ ๗ วัน สิ้นสุดการบูชา จะนำจองพาราไปทิ้ง ไม่นิยมเก็บไว้

เมื่อถึงปีต่อไปจะทำขึ้นมาใหม่

การบูชาจองพารา ทุกบ้านและวัดที่จะทำการบูชา ตั้งแต่เย็นวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ นำจองพาราขึ้นตั้งบน ชั้นนั่งร้าน นำเครื่องห้อยมาแขวน นำต้นกล้วย ต้นอ้อย มา ผูกที่เสาที่นั่งร้านทั้ง ๔ มุม ตกแต่งประดับโคมไฟให้สว่างไสว เวลาเช้ามิดของวันขึ้น ๑๕ ค่ำ เดือน ๑๑ ซึ่งเป็นวันออก พรรษา จะนำ “ข้าวหอมดอ” คือ อาหารสำหรับถวาย พระพุทธ ประกอบด้วยข้าวสวย ขนม ผลไม้ ใส่ในกระถง ใบตอง วางไว้ในจองพารา จุดธูปเทียนบูชา กล่าวอัญเชิญ พระพุทธเจ้า ให้เสด็จมาประทับที่จองพารา เพื่อเป็นสิริ มงคลตลอดจนครบ ๗ วัน จะรื้อถอน จองพาราออกไป ทิ้งหรือเผา ปีต่อไปก็ทำขึ้นมาบูชาใหม่ จองพารา หรือ ปราสาทพระ ทำด้วยโครงสร้างไม้ไผ่ แล้วบุด้วยกระดาษ สี ตกแต่งด้วยกระดาษสีสดลาย เจาะกระดาษสี กระดาษ เงิน กระดาษทอง ตั้งบูชา บนร้านสูง ห้อยผลไม้ ประดับ ไฟ สว่างไสวตลอด ๗ วัน ส่วนประกอบของจองพารา ประกอบด้วยส่วนสำคัญ ๓ ส่วนใหญ่ ๆ ส่วนเชิงหรือฐาน ส่วนตัวจองพารา (ตัวจองพารามีส่วนประกอบอีก ๓ ส่วน คือ ส่วนฐาน ส่วนปราสาท และส่วนยอด) และเครื่องห้อย หรือเครื่องบูชา

เชิงหรือนั่งร้านที่ตั้งบูชาจองพารา จะสร้างขึ้น ที่หน้า บ้าน หน้าวัด ที่เป็นที่สูงจากพื้นทั่วไป เพื่อเป็นการคารวะ



การทำเซ่งที่บูชา จะใช้ไม้ไผ่ ฝักเป็นเสา ๔ ต้น บนบานสี่เหลี่ยม แล้วทำนั้งร้านให้สูง จากพื้น บนนั้งร้าน ๓ ด้าน ฐานด้วยดอกไม้ไผ่ เป็น “ผายาดจะมด” ปิดไว้ เหลืออีกด้าน ทำเป็นบันไดพาดไว้ ที่มุมนั้งร้านใช้ต้นกล้วย ต้นอ้อย ผูกไว้และจัดทำประทีป โคมไฟประดับให้มีแสงสว่างยามค่ำคืน จองพารา ที่ทำบูชาหลายรูปแบบได้แก่

๑. จองยอด หรือ “ผาสาด” (ปราสาท) เป็นจองพารา ขนาดใหญ่ความสูงตั้งแต่ ๓.๕๐ เมตรขึ้นไป มียอดปราสาทยอดเดียว ๕ ยอด หรือ ๙ ยอด มีโครงสร้างยุ่งยากซับซ้อน การสร้าง ต้องใช้ทุนสูง ใช้เวลาสร้างเป็นแรมเดือน จองผาสาด เป็นจองพาราที่สวยงาม วิจิตรบรรจงมาก ทั้งที่ฐานและส่วนยอด มีลวดลายแกะกระดาดประกอบ มีการตัดกระดาด เป็นรูปสามเหลี่ยมห้อย ผู้ที่จะทำจองผาสาดได้ ต้องเป็นช่างชั้นครู นิยมทำและตั้งบูชาที่วัดประจำหมู่บ้านและวัดทั่วไป

๒. จองคอ เป็นจองพาราขนาดใหญ่ รองลงมาจากจองยอด มีส่วนประกอบคล้ายกัน แต่ขนาดเล็กกว่า ส่วนยอดมียอดเดียว มีลวดลาย ประกอบไม่ละเอียดนัก การทำไม่ยุ่งยากซับซ้อน นิยมตั้งบูชาที่วัดและบ้านของผู้ที่มีฐานะดีทั่วไป

๓. จองปีต่าน คือจองพารา ที่ไม่มียอด หรืออาจเรียกว่า จองพารายอดตัด มีเฉพาะส่วนปราสาท และฐาน มีลวดลายประกอบน้อย ทำง่าย นิยมทำบูชาตามบ้านทั่วไป

๔. จองผาสาน หรือจองสาน เป็นจองพารา ที่ทำขึ้น โดยวิธีการขนาดเล็กนิยมบูชากันทั่วไปเพราะทำได้เอง



งานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

เนื่องจากช่วงนี้เป็นช่วงปิดภาคการศึกษา ผู้เขียนจึง
จะแจ้งระยะเวลาการให้บริการสำหรับช่วงปิดภาคการศึกษาให้ทราบรวมถึง
อัตราค่าธรรมเนียมในการออกใบอนุญาตประกอบการร้านวีดิทัศน์ และให้คำแนะนำ
หากผู้ประกอบการมีความประสงค์จะขอเพิ่มเครื่องมือในการให้บริการ และการขอใบแทน
ใบอนุญาต กรณีที่ผู้ประกอบการทำใบอนุญาตสูญหาย ถูกทำลาย หรือบกพร่องในสาระสำคัญ
ทั้งนี้ผู้เขียนได้นำแบบคำร้องมาให้ดูเป็นตัวอย่างในเล่มนี้ด้วย

สำหรับช่วงระยะเวลาปิดภาคการศึกษา

- ระหว่างวันที่ ๑๑ ตุลาคม ถึงวันที่ ๓๑ ตุลาคม เป็นระยะเวลาปิดภาคการศึกษา ภาคเรียนที่หนึ่ง
- ระหว่างวันที่ ๑ เมษายน ถึงวันที่ ๑๕ พฤษภาคม เป็นระยะเวลาปิดภาคการศึกษา
ภาคเรียนที่สอง

อัตราค่าธรรมเนียมใบอนุญาตประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์

ประเภทใบอนุญาต	รายละเอียด	ค่าธรรมเนียม
ใบอนุญาตประกอบกิจการ ร้านเกม/คาราโอเกะ ที่มี เครื่องมือสำหรับฉาย หรือ เล่นวีดิทัศน์	จำนวน ๑ – ๒๐ ชุด จำนวน ๒๑ – ๕๐ ชุด จำนวน ๕๑ ชุด ขึ้นไป	ฉบับละ ๑,๐๐๐ บาท ฉบับละ ๒,๐๐๐ บาท ฉบับละ ๓,๐๐๐ บาท
การต่อใบอนุญาต		ฉบับละ ๕๐๐ บาท
ใบแทนใบอนุญาต		ฉบับละ ๕๐ บาท

**การแจ้งเพิ่มจำนวนเครื่องมือ อุปกรณ์ หรือสิ่งอำนวยความสะดวกในการให้บริการ
ภายในร้านวีดิทัศน์ ของสถานประกอบกิจการร้านวีดิทัศน์ ควรปฏิบัติ ดังนี้**

๑. แจ้งยกเลิกใบอนุญาตฉบับเก่าที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
๒. กรอกแบบ รว ๔ เพื่อขอเพิ่มจำนวนเครื่องมือ
๓. ใช้รูปถ่าย ขนาด ๔x๖ ซม. จำนวน ๒ รูป

ประวัติประเพณีสงกรานต์



ประกาศสงกรานต์ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๔

ปีเถาะ มนุษย์ผู้หญิง ธาตุไม้ โทศก จุลศักราช ๑๓๗๓ ทางจันทรคติ เป็นปกติ มาสวาร ทางสุริยคติ เป็นปกติสุรทิน วันที่ ๑๔ เมษายน เป็น วันมหาสงกรานต์ ตรงกับวันพฤหัสบดี ขึ้น ๑๑ ค่ำ เดือน ๕ เวลา ๑๓ นาฬิกา ๒๕ นาที ๒๕ วินาที นางสงกรานต์ ทรงนามว่า กิริณีเทวี ทรงพาหุรัดทัดดอกมณฑา อาภรณ์แก้วมรกต ภักษากหารแก้ว งาม พระหัตถ์ขวาทรงขอ พระหัตถ์ซ้ายทรงปิ่น เสด็จนั่งมาเหนือหลังภูธร (ช้าง) เป็นพาหนะ

วันที่ ๑๖ เมษายน เวลา ๑๗ นาฬิกา ๓๑ นาที ๑๒ วินาที เปลี่ยนจุลศักราชใหม่ เป็น ๑๓๗๓

ปีนี้ วันศุกร์ เป็นธงชัย วันศุกร์เป็นอธิบดี วันพฤหัสบดี เป็นอุบาทว์ วันอาทิตย์เป็นโลกาวินาศ

ปีนี้ วันพุธ เป็นอธิบดีฝน บันดาลให้ฝนตก ๖๐๐ ห่า ตกในโลกมนุษย์ ๖๐ ห่า ตกในมหาสมุทร ๑๒๐ ห่า ตกในป่าหิมพานต์ ๑๘๐ ห่า ตกในเขาจักรวาล ๒๔๐ ห่า นาคให้น้ำ ๕ ตัว

เกณฑ์ธัญญาหาร ได้เศษ ๖ ชื่อ ลาภะ ข้าวกล้าในภูมินาจะได้ผล ๙ ส่วน เสีย ๑ ส่วน ธัญญาหาร ผลาหาร มัจฉมังสาหาร จะบริบูรณ์



เกณฑ์ธาราธิคุณ ตกราตีปถวี (ดิน) น้ำงามพอดี

จากประกาศสงกรานต์คำทำนาย

จากประกาศสงกรานต์ปี ๒๕๕๔ ข้างต้น นางสงกรานต์เสด็จนั่งมาบนหลังช้าง และวันมหาสงกรานต์ ตรงกับวันพฤหัสบดี วันเนาตรงกับวันศุกร์ และวันเถลิงศกตรงกับวันเสาร์ รวมคำทำนายแล้วมีว่า จะเกิดความเจ็บไข้ ผู้คนล้มตาม และเกิดเหตุเภทภัยต่างๆ นอกจากนี้ผู้น้อยจะแพ้ผู้เป็นใหญ่และเจ้านาย พริกจะแพง แร้งกาจะเป็นโรค ลัทธิปาจะเป็นอันตราย แต่แม่หม้ายจะมีลาภ และบรรดาทหารทั้งปวงจะมีชัยชนะแก่ข้าศึกศัตรู ส่วนคำทำนายของล้านนาบอกว่า ปีนี้ฝนจะตกเสมอ ต้นเสมอปลายชอบตามฤดูกาล ผู้เป็นเจ้าเป็นใหญ่จักมีอันตราย ช้างม้าวัวความจักตายมากนัก ไฟร่ายฉนวนจกอยู่ดีมีสุข ชุนใหญ่ บุโรhit พระสงฆ์จักเป็นทุกข์ คนเกิดวันศุกร์มีเคราะห์ คนเกิดวันอาทิตย์มีโชค

อ่านดูแล้ว แม้จะค่อนข้างออกแนวร้ายมากกว่าดี แต่การที่นางสงกรานต์นั่งมาบนหลังช้าง ซึ่งถือเป็นสัตว์ใหญ่ที่เป็นมงคล เป็นสัญลักษณ์ของบ้านเรา และยังทัดดอกมณฑา ซึ่งคนไทยโบราณเชื่อว่าเป็นดอกไม้ทิพย์อยู่บนสวรรค์ และมีความศักดิ์สิทธิ์ที่ทำให้เกิดความงดงาม ชวนมอง เมื่อรวมกับภัตตาหารของนางสงกรานต์ที่เป็นถั่ว และประกาศสงกรานต์ที่ว่า เกณฑ์ธัญญาหาร ผลาหารและมัจฉมังสาหาร จะมีบริบูรณ์ ก็น่าจะเป็นความหวังและกำลังใจแก่พวกเราได้ว่าพญาคชสารตัวนี้คงจะช่วยขับไล่สิ่งร้ายๆ ให้ออกไป และนางกิริณีเทวีจะนำมาซึ่งความอุดมสมบูรณ์ของข้าวปลาอาหาร ส่วนคำทำนายที่ว่าทหารจะมีชัยชนะแก่ข้าศึกศัตรู ก็อาจจะแสดงถึงความสงบสุขของบ้านเมืองในอนาคต

อย่างไรก็ตาม ในส่วนที่ร้าย ก็จะเป็นสิ่งเตือนให้เราระมัดระวัง ไม่ประมาท และรู้จักที่จะหาหนทางป้องกันไว้ล่วงหน้า ซ้ำสำคัญ ไม่ว่าจะมีเหตุดีหรือร้ายเกิดขึ้น หากเราทุกคนดำรงชีวิตอย่าง มีสติอยู่เสมอ ย่อมจะต้องทำให้เราผ่านพ้นทุกวิกฤติไปได้อย่างแน่นอน

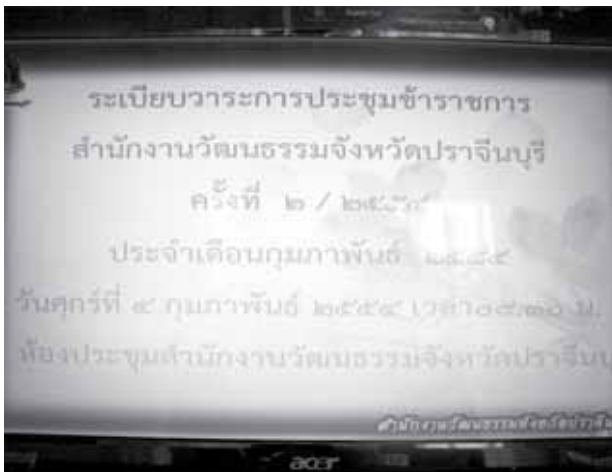


ประชุมคณะกรรมการจัดงานเทศกาลมามบูรพ์ศรีปราจีน ครั้งที่ ๒๕



นายพินิจ เนตรพุกคณะ รองผู้ว่าราชการจังหวัดปราจีนบุรี เป็นประธานในการประชุมที่ปรึกษา คณะกรรมการอำนวยการ และคณะกรรมการดำเนินงานเทศกาลมามบูรพ์ศรีปราจีน ครั้งที่ ๒๕ ประจำปี ๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๓๑ ธันวาคม ๒๕๕๓ ณ ห้องประชุมทวารวดี ศาลากลางจังหวัดปราจีนบุรี

การประชุมประจำเดือนสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี จัดประชุมประจำเดือนข้าราชการ ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๔ มีนาคม ๒๕๕๔ ณ ห้องประชุมสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี เพื่อให้ข้าราชการและเจ้าหน้าที่ทุกคนมีความเข้าใจในการทำงานเพิ่มมากขึ้น

การประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองการออกใบอนุญาต ร้านวิดิทัศน์(เกม/คาราโอเกะ) ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔



นายคันฉัตร ตันเสถียร ปลัดจังหวัดปราจีนบุรี ผู้แทนรองผู้ว่าราชการจังหวัดเป็นประธานในการประชุมคณะกรรมการกลั่นกรองการออกใบอนุญาต ร้านวิดิทัศน์(เกม/คาราโอเกะ) ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔ เมื่อวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ณ ห้องประชุมสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี

การประชุมคณะกรรมการสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัด ครั้งที่ ๑/๒๕๕๔



นายพินิจ เนตรพุกคณะ รองผู้ว่าราชการจังหวัดปราจีนบุรี เป็นประธานในการประชุมคณะอนุกรรมการสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ จังหวัดปราจีนบุรี เมื่อวันที่ ๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ณ ห้องประชุมพานหิน ศาลากลางจังหวัดปราจีนบุรี

โครงการประชุมชี้แจงแนวทางการปฏิบัติตามพระราชบัญญัติ
ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ ให้แก่ผู้ประกอบการ ประจำปี ๒๕๕๔



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี ได้จัดโครงการประชุมชี้แจงแนวทางการปฏิบัติตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ ให้แก่ผู้ประกอบการ ประจำปี ๒๕๕๔ โดยมีนายพินิจ เนตรพุกกณะ รองผู้ว่าราชการจังหวัดปราจีนบุรี เป็นประธานพิธี พร้อมมอบนโยบายแก่ผู้ประกอบการ มีการบรรยาย เรื่อง การมีส่วนร่วมในการสร้างจิตสำนึกของผู้ประกอบการ โดย พระครูประโชติ ปริยัติคุณ เจ้าอาวาสวัดหลวงปริชาตุล เมื่อวันที่ ๙ มีนาคม ๒๕๕๔ ณ หอประชุมองค์การบริหารส่วน จังหวัดปราจีนบุรี

โครงการพัฒนาประสิทธิภาพข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดปราจีนบุรี ประจำปี ๒๕๕๔



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี นำโดย นายบัญญัติ แสงดี วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี
ได้จัดโครงการพัฒนาประสิทธิภาพข้าราชการ ไปศึกษาดูงานที่จังหวัดกาฬสินธุ์
เมื่อวันที่ ๑๑-๑๒ มกราคม ๒๕๕๔

โครงการวัฒนธรรมสัญจร



สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี ได้เข้าร่วมการจัดนิทรรศการโครงการวัฒนธรรมสัญจร ที่นำไปแสดงร่วมในโครงการหน่วยบำบัดทุกข์บำรุงสุข สร้างรอยยิ้มให้ประชาชนเมื่อวันที่ ๑๙ มกราคม ๒๕๕๔ ณ โรงเรียนร่มเกล้า เพื่อให้เด็กเยาวชนและประชาชนได้รับความรู้เกี่ยวกับวิถีชีวิตของตนเอง มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วัฒนธรรมที่มีความหลากหลาย



โครงการประกวดสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย
ทำนองสรภัญญะ ระดับจังหวัด ประจำปี ๒๕๕๔



เมื่อวันที่ ๑๒-๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ นายสมพงษ์ วิริยะจารุ วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี
เป็นประธานเปิดโครงการสวดมนต์หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ระดับจังหวัด ประจำปี
๒๕๕๔ ณ พุทธมณฑลจังหวัดปราจีนบุรี ตำบลโคกไทย อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี

โครงการประกวดบรรยายธรรม จังหวัดปราจีนบุรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ (ระดับจังหวัด)



เมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ สำนักงานวัฒนธรรมได้จัดโครงการประกวดบรรยายธรรม จังหวัดปราจีนบุรี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๔ (ระดับจังหวัด) ณ พุทธมณฑลจังหวัดปราจีนบุรี ตำบล โคกไทย อำเภอดงศรีภักดิ์ จังหวัดปราจีนบุรี โดยมีพระครูโสภณเวฬุพิทักษ์ เจ้าคณะอำเภอดงศรีภักดิ์ เป็นประธานในพิธี

พิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะ พระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช



เมื่อวันที่ ๒๘ ธันวาคม ๒๕๕๕ นายบัญญัติ แสงดี วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี นำข้าราชการ และเครือข่ายวัฒนธรรมร่วมพิธีวางพวงมาลาถวายราชสักการะพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช โดยมี ผู้ว่าราชการจังหวัดปราจีนบุรี(นายศิริพงษ์ ห่านตระกูล) เป็นประธานในพิธี ณ บริเวณพระบรมราชานุสาวรีย์สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช วัดบางคาง อำเภอเมืองปราจีนบุรี

พิธีวางพานพุ่มดอกไม้สดตักการะพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราช



เมื่อวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๕๕ นางดวงจันทร์ สุขวิสัย นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ เป็นตัวแทนวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรีนำข้าราชการร่วมพิธีวางพานพุ่มดอกไม้สด ตักการะพ่อขุนรามคำแหงมหาราช ณ บริเวณหน้าพระบรมราชานุสาวรีย์พ่อขุนรามคำแหงมหาราชมหาวิทยาลัยรามคำแหงสาขาวิทยบริการเฉลิมพระเกียรติจังหวัดปราจีนบุรี

งานเทศกาลมาฆปุรณิสีปราจีน ประจำปี ๒๕๕๔



งานเทศกาลมาฆปุรณิสีปราจีน ประจำปี ๒๕๕๔ จังหวัดปราจีนบุรี ร่วมกับคณะสงฆ์จังหวัดปราจีนบุรี องค์การบริหารส่วนจังหวัดปราจีนบุรี สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี อำเภอศรีมโหสถ และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในจังหวัดปราจีนบุรี ได้จัดงานเทศกาลมาฆปุรณิสีปราจีนครั้งที่ ๒๕ ประจำปี ๒๕๕๔ ระหว่างวันที่ ๑๑ - ๑๙ กุมภาพันธ์ พ.ศ.๒๕๕๔ ณ วัดสระมรกต อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี ระยะเวลาในการจัดงานรวม ๙ วัน โดยมีนายศิริพงษ์ ทานตระกูล ผู้ว่าราชการจังหวัดปราจีนบุรีเป็นประธานในพิธีเปิดงาน มีการจัดกิจกรรมต่างๆ ได้แก่ กิจกรรมการเดินธุดงค์ของพระภิกษุสงฆ์, กิจกรรมการปฏิบัติธรรมของพระภิกษุสงฆ์และฆราวาส, กิจกรรมนมัสการรอยพระพุทธรูปและต้นโพธิ์ศรีมหาโพธิ์, กิจกรรมการเวียนเทียนและการแสดงเทคนาพระโอวาทปาฏิโมกข์, กิจกรรมการประกวดขบวนแห่โคมประทีป, การแสดงแสง สี เสียง, กิจกรรมการปฏิบัติธรรมของนักเรียน นักศึกษา กิจกรรมการจำหน่ายและแสดงสินค้าพื้นเมือง, กิจกรรมทางวิชาการของนักเรียน นักศึกษา, กิจกรรมโรงงาน, กิจกรรมการนำเที่ยวเมืองโบราณศรีมโหสถ, และกิจกรรมพาแลง

รำลึกเทศกาลมาฆปุรณิการาตร ๑๑ - ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔
ณ โบราณสถาน วัดสระมรกต อำเภอศรีมโหสถ จังหวัดปราจีนบุรี (ภาพย่นบัง ๑๖)

เพ็ญจันทร์ เตือนสาม งามผ่อง	แสงเทียน เรืองรอง
มาฆบูชา ถวิล	
น้อมนบ พุทธศาสน์ ยลยิน	ศรีมโหสถ ถิ่น
ตำนาน ประเพณีไทย	
ปฏิบัติธรรม น้อมนำใจ	ชุตินาถ วิไล
ตักบาตร ฟังเทศน์ นิยม	
กิจกรรม หลากล้นน่านิยม	โบราณสถาน สัม
หลวงพ่อทวารวดี	
แสง สี เสียง บังวิไล	ศาสน์ เสริมขวัญ
แบบบทเกิดก่อศรัทธา	
ขบวน ไคยประทีป งามตา	เพียบพร้อม มาตรา
เวียนเทียน รำลึกพุทธคุณ	
พระพุทธบาทคู่ ร่มบุญ	ละลัมเป็นทวน
ด้วยจิตยึดมั่นเชิดชู	
ละชั่ว ทำดี เลิศหล้า	พินิจเรียนรู้
ใจที่บริสุทธิ์ถึงตงาม	
ประเพณีปฏิบัติ ตนตาม	พุทธธรรม นิยาม
ย่อมเกิดกุศลตั้งปอง	
ประเพณีไทย เรืองรอง	สืบสานสนอง
คู่ถิ่น ตราบนิรันดร์	

(นายวิวัฒน์ บัตรเจริญ ประพันธ์)





แนะนำผู้บริหารสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี



นายสมพงษ์ วิจารณ์
วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี

เกิดวันที่	๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๙
วุฒิการศึกษา	ค.บ. (ครุศาสตร์บัณฑิต) สาขาการบริหารโรงเรียน จากวิทยาลัยครุนครราชสีมา ศศ.ม. (ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต) สาขาวิชาการบริหารการศึกษา จากมหาวิทยาลัยศิลปากร อำเภอครบุรี จังหวัดนครราชสีมา
ภูมิลาเนาเดิม	๕๓๗/๓๒ ถนนมิตรภาพ อำเภอเมืองนครราชสีมา จังหวัดนครราชสีมา
ภูมิลาเนาปัจจุบัน	- พ.ศ.๒๕๒๒ ครู ๒ โรงเรียนปอทองชัยประชานิรมิต จังหวัดนครราชสีมา
ประวัติการทำงาน	- พ.ศ.๒๕๒๔ ครู ๒ โรงเรียนครบุรี จังหวัดนครราชสีมา
	- พ.ศ.๒๕๓๔ นักวิชาการศึกษา ๕ สำนักงานศึกษาธิการอำเภอครบุรี จังหวัดนครราชสีมา
	- พ.ศ.๒๕๓๖ นักวิชาการศึกษา ๖ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครปฐม
	- พ.ศ.๒๕๓๙ นักวิชาการศึกษา ๗ สำนักงานศึกษาธิการจังหวัดนครปฐม
	- พ.ศ.๒๕๔๕ นักวิชาการวัฒนธรรม ๗ หัวหน้าสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม
	- พ.ศ.๒๕๔๖ นักวิชาการวัฒนธรรม ๘ หัวหน้าสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครปฐม
	- พ.ศ.๒๕๔๗ นักวิชาการวัฒนธรรม ๘ ผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดนครราชสีมา
	- พ.ศ.๒๕๔๘ นักวิชาการวัฒนธรรม ๘ ผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดบุรีรัมย์
	- พ.ศ.๒๕๔๙ วัฒนธรรมจังหวัดบุรีรัมย์
	- พ.ศ.๒๕๕๓ วัฒนธรรมจังหวัดปราจีนบุรี



มามปฐมีศรีปราณีน

ครั้งที่ ๒๕ ประจำปี ๒๕๕๕