



แผนปฏิบัติการ

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

เอกสารหมายเลข ๑ / ๒๕๕๖
สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี
กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
ถนนเลียบเนิน ตำบลวัดใหม่
อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี
โทร.๐-๓๙๓๐-๓๒๙๘-๙ ต่อ ๑๔

<http://province.m-culture.go.th/chanthaburi>

คำนำ

แผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖ ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นกรอบแนวทางในการทำกิจกรรมตามแผนปฏิบัติการของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีและเป็นการกำหนดเบื้องต้นว่ามีกิจกรรม / โครงการใดบ้างที่ควรนำมาปฏิบัติ ตลอดจนเป็นเครื่องมือในการติดตาม ประเมินผลการดำเนินงาน ให้เป็นไปตามแผนและวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

การจัดทำแผนปฏิบัติการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีฉบับนี้ จัดทำขึ้นเพื่อให้สอดคล้องกับ แผนยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม แผนยุทธศาสตร์จังหวัดจันทบุรีและแผนยุทธศาสตร์สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี การจัดทำแผนปฏิบัติการครั้งนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี จากการร่วมกันวางแผนของกลุ่มงานต่างๆ ตลอดจนบุคลากรที่เกี่ยวข้อง

หวังเป็นอย่างยิ่งว่าแผนปฏิบัติการฉบับนี้ จะเป็นกรอบแนวทางและเป็นคู่มือในการปฏิบัติงานของ หน่วยงานและผู้ที่เกี่ยวข้อง ได้นำไปใช้ปฏิบัติตามภารกิจของหน่วยงาน เพื่อให้บรรลุเป้าหมายตามนโยบายและ แผนของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีต่อไป

(นายสมชาติ นงนุช)
วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

สารบัญ

หน้า

คำนำ

บทที่ ๑ ความเป็นมาและสภาพปัจจุบัน

-ความเป็นมาของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด	๑
-โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการ	๑
-บุคลากร	๓
-โครงสร้างการแบ่งงานภายใน	๕

บทที่ ๒ กรอบและทิศทางการดำเนินงาน

-สาระสำคัญของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐	๙
-แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๐ - ๑๑	๑๐
-แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๕๙)	๑๑
-นโยบายรัฐบาล (นโยบายศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม)	๑๓
-นโยบายและแนวทางการดำเนินงานของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม	๑๔
-วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม	๑๖
-วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก	๑๖
-วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์จังหวัดจันทบุรี	๑๗
-วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	๑๗

บทที่ ๓ การติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติการ

-สาระสำคัญของการติดตามประเมินผล	๑๘
-ขั้นตอนการติดตามประเมินผล	๒๐

ภาคผนวก

- แผนปฏิบัติการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี
- แผนปฏิบัติการสำนักงานวัฒนธรรมอำเภอ
 - อำเภอเมืองจันทบุรี
 - อำเภอมะขาม
 - อำเภอแหลมสิงห์
 - อำเภอสอยดาว
 - อำเภอนายายอาม
 - อำเภอท่าใหม่
 - อำเภอแก่งหางแมว
 - อำเภอเขาคิชฌกูฏ
 - อำเภอขลุง
 - อำเภอโป่งน้ำร้อน

บทที่ ๑
ความเป็นมาและสภาพปัจจุบัน
ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

ตามพระราชบัญญัติปรับปรุงกระทรวง ทบวง กรม พ.ศ. ๒๕๔๕ ตามมาตรา ๓๖ กำหนดให้มี "กระทรวงวัฒนธรรม" ขึ้น โดยมีภารกิจด้านศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม ดำเนินการในพื้นที่ทั่วประเทศและตามพระราชกฤษฎีกา โอนกิจการบริหารและอำนาจหน้าที่ ทรัพย์สินงบประมาณ หนี้ สิทธิ ภาระผูกพัน ข้าราชการลูกจ้าง และอัตรากำลังของกระทรวงศึกษาธิการ ในส่วนของสำนักงานศึกษาธิการจังหวัดเฉพาะที่เกี่ยวกับฝ่ายส่งเสริมการศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม และสำนักงานศึกษาธิการอำเภอ เฉพาะที่เกี่ยวกับฝ่ายส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม มาสังกัด สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม เมื่อวันที่ ๙ ตุลาคม ๒๕๔๕ และเพื่อให้การปฏิบัติงานของกระทรวงวัฒนธรรม เป็นไปด้วยความเรียบร้อยตามนโยบายและบรรลุดุตุประสงค์ของทางราชการ จึงได้ออกคำสั่งกระทรวงวัฒนธรรม ที่ สป.๕๘/๒๕๔๕ กำหนดให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเป็นหน่วยงานเทียบเท่ากองในสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ปฏิบัติราชการของกระทรวงทั้งในระดับจังหวัดและระดับอำเภอ

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๘๘ แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. ๒๕๓๔ ซึ่งแก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ ๔) พ.ศ. ๒๕๔๓ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม ออกกฎกระทรวง แบ่งส่วนราชการสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๙ ตามราชกิจจานุเบกษา

โดยให้ยกเลิกกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการ สำนักงานปลัดกระทรวง กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๔ และให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด เป็นส่วนราชการส่วนภูมิภาค มีฐานะเทียบเท่ากอง ตามกฎกระทรวงแบ่งส่วนราชการตั้งแต่วันที่ ๑๔ กรกฎาคม ๒๕๔๙



ตราสัญลักษณ์กระทรวงวัฒนธรรม

ตราสัญลักษณ์กระทรวงวัฒนธรรม เป็นรูปดวงประทีปภายในบุษบกเหนือหม้อลายเมฆหมอก หมายถึง ปัญญาซึ่งเป็นรากฐานของวัฒนธรรม (กรมศิลปากร เป็นผู้ออกแบบ โดยศึกษาจากรูปแบบตราสภากาวัฒนธรรมแห่งชาติ เมื่อพ.ศ. ๒๔๘๕ และนำมาดัดแปลง ปรับรูปแบบ ให้มีความเหมาะสมยิ่งขึ้น)

โครงสร้างการแบ่งส่วนราชการของกระทรวงวัฒนธรรม แบ่งเป็น ๗ หน่วยงาน ดังนี้

๑. สำนักงานรัฐมนตรี มีบทบาทหน้าที่ เป็นหน่วยสนับสนุนภารกิจของรัฐมนตรี ประสานนโยบายระหว่างกระทรวงและหน่วยงาน รับผิดชอบภารกิจ ที่ต้องการความต่อเนื่องโดยการวิเคราะห์และเชื่อมโยงนโยบายของกระทรวงและนโยบายของรัฐบาล
๒. สำนักงานปลัดกระทรวง บทบาทหน้าที่ ปฏิบัติงานเป็นศูนย์ยุทธศาสตร์ การบริหารงานของกระทรวง
๓. กรมการศาสนา บทบาทหน้าที่ ทำนุบำรุง ส่งเสริมและให้การอุปถัมภ์คุ้มครองกิจการด้านศาสนา ตลอดจนส่งเสริมความเข้าใจอันดีและสร้างความสมานฉันท์ระหว่างศาสนิกชนของทุกศาสนา

๔. กรมศิลปากร บทบาทหน้าที่ คุ้มครอง ป้องกัน อนุรักษ์ บำรุงรักษา ฟื้นฟู ส่งเสริม สร้างสรรค์ เผยแพร่ จัดการศึกษา ค้นคว้า วิจัย พัฒนา สืบทอดศิลปะและทรัพย์สินมรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ

๕. กรมส่งเสริมวัฒนธรรม บทบาทหน้าที่ อนุรักษ์ ฟื้นฟู ทำนุบำรุง ส่งเสริม สนับสนุน สืบสาน ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญา อันเป็นมรดกทางวัฒนธรรมและเป็นเอกลักษณ์ของชาติ สนับสนุนการสร้างสรรคบุกเบิก การประดิษฐ์คิดค้น การวิจัยและการพัฒนาทางวัฒนธรรมซึ่งมีรากฐานมาจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เผยแพร่ และ ประชาสัมพันธ์งานวัฒนธรรมไปสู่ประชาชน การเสริมสร้างความเป็นประชาธิปไตยโดยใช้มิติทางวัฒนธรรม เสริมสร้างความรู้เข้าใจในวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน การธำรงไว้ซึ่งคุณภาพและ มาตรฐานของวัฒนธรรมตลอดจนการ นำวัฒนธรรมไทยเผยแพร่สู่สังคมระดับโลก

๖. สำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย (รวมองค์กรมหาชน คือ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร) มีหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุน และเผยแพร่กิจการสร้างสรรค์ ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เพื่อเพิ่มพูนพัฒนาภูมิปัญญา และการประยุกต์ใช้ในสังคม

๗. สถาบันบัณฑิตพัฒนศิลป์ มีหน้าที่จัดการศึกษาระดับปริญญาตรีทางด้านช่างศิลป์ นาฏศิลป์ ดุริยางคศิลป์ และคีตศิลป์ ทั้งไทยและสากล รวมถึงศิลปวัฒนธรรมด้วย

รายนามผู้บริหารสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

ที่	ชื่อ - สกุล	ตำแหน่ง	ช่วงเวลาดำรงตำแหน่ง
๑.	นางนิภา เจียมโหมสิต	หัวหน้าสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	๒๒ ต.ค.๕๕ - ๒๘ มี.ค.๕๗
๒.	นายศรีเกษม ชื่นสกุลไชย	ผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	๒๙ มี.ค.๕๗ - ๓๑ ต.ค.๕๘
๓.	นายโชค ไกรเทพ	ผู้อำนวยการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	๑ พ.ย.๕๘ - ๒๙ ม.ค.๕๐
๔.	นาสมชาย ลักษณะกุลชล	วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	๓๐ ม.ค.๕๐ - ๒๒ ก.พ.๕๓
๕.	นางสมศรี รักนุ้ย	วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	๑๖ มี.ย.๕๓ - ๔ ม.ค.๕๔
๖.	นางอุษณีย์ ฐวโชติ	วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	๑๘ ม.ค.๕๕ - ๒๕ มี.ค.๕๕
๗.	นายสมชาติ นงนุช	วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	๑๗ มี.ย.๕๕ - ปัจจุบัน

ที่ตั้งสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ตั้งอยู่ทางด้านซ้ายศาลากลางจังหวัดจันทบุรี ถนนเลียบริน ตำบลวัดใหม่ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี โทรศัพท์ ๐-๓๙๓๐-๓๒๙๘-๙

เว็บไซต์สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี <http://province.m-culture.go.th/chanthaburi/>

บุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี



นายสมชาติ นงนุช
วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี
กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม



นางพรณนภา อาษาสุข
ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
(นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ)



นางสาวอิศรวรรณ วัฒนกุล
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



นายชวลิต อยู่รอด
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ

กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม



นางศศิภา โพธิ์สามตัน
ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
(นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการพิเศษ)



นางทัศนิกา ศรีมงคล
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



นางชุติกัญญา พูนชัย
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



นายวันชัย เครือเตชา
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ



นางสาวอนุตรา เนาวสาร
นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ

ฝ่ายบริหารทั่วไป



นางสาวสุรภา แสนสุข
หัวหน้าฝ่ายบริหารทั่วไป
(นักจัดการงานทั่วไปชำนาญการ)



นางสาววัลยา แสงปาน
นักวิชาการเงินและบัญชีปฏิบัติการ

นักวิชาการวัฒนธรรมประจำอำเภอ



นายจำลอง คังคะศรี
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
ปฏิบัติงาน อ.เมืองจันทบุรี



นางสมรัตน์ บุญนอม
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
ปฏิบัติงาน อ.มะขาม/อ.ขลุง



นางดวงตา สิงห์ทอง
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
ปฏิบัติงาน อ.แหลมสิงห์/อ.นายายอาม



นายชिरวิทย์ พรรคอนันต์
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
ปฏิบัติงาน อ.ท่าใหม่



นางสาวสุนันทา สถิตธำมรงค์
นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ
ปฏิบัติงานอ.เขาฉิมชุก/อ.แก่งหางแมว

โครงสร้างภารกิจสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด

โครงสร้างภารกิจสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดถูกกำหนดโดยบริบทของการพัฒนาประเทศที่ปรับเปลี่ยนภารกิจ อำนาจ หน้าที่ของกระทรวงวัฒนธรรม ตลอดจนแผนยุทธศาสตร์ของกระทรวงวัฒนธรรม ซึ่งสามารถสรุปภารกิจดำเนินงาน ศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรมในระดับพื้นที่ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ดังนี้

๑.กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

มีการแบ่งเป็น ๒ งาน คือ

ก.งานยุทธศาสตร์และแผนงาน

- จัดทำแผนการตรวจ ติดตาม และประเมินผลงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมของจังหวัด
- จัดทำแผนปฏิบัติการตามแผนงาน โครงการและงบประมาณ เพื่อให้สอดคล้องกับนโยบายและยุทธศาสตร์
- ร่วมจัดทำตัวชี้วัดตามคำรับรองการปฏิบัติงานของจังหวัด
- ติดตาม ตรวจสอบ ประเมินผล และรายงานผลตามแผนงาน / โครงการ
- ร่วมจัดทำแผนยุทธศาสตร์จังหวัด / กลุ่มจังหวัด
- จัดทำแผนยุทธศาสตร์สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
- ร่วมจัดทำแผนงาน / โครงการ เพื่อขอรับงบประมาณสนับสนุนหรือสนับสนุนการดำเนินงานขององค์กร

ต่าง ๆ ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชนและองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น

- งานตามนโยบายพิเศษ หรือกิจกรรมพิเศษ
- เป็นศูนย์ข้อมูลสารสนเทศด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมและข้อมูลด้านเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

ของจังหวัด / กลุ่มจังหวัด

- งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

ข.งานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

- งานเฝ้าติดตาม ประเมินและวิเคราะห์สถานการณ์ความเปราะบางทางวัฒนธรรมในพื้นที่
- งานป้องกัน ให้ความรู้และแก้ไขปัญหาความเปราะบางทางวัฒนธรรม
- เป็นศูนย์กลางในการประสานงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของจังหวัด
- งานสร้างเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- งานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ และกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้อง
- งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๒.กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

- ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์งานทางวิชาการ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาศักยภาพด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

- ส่งเสริมพัฒนาแหล่งเรียนรู้ในชุมชน
- ส่งเสริม สนับสนุน อำนวยความสะดวกด้านการดำเนินการเกี่ยวกับงานพระราชพิธี งานพระราชกุศล

งานรัฐพิธี และงานศาสนพิธีในเขตพื้นที่จังหวัด

- ส่งเสริม สนับสนุน พัฒนา เพื่อดำเนินการด้านคุณธรรม จริยธรรม ของทุกศาสนา

และงานศาสนิกสัมพันธ์

- อนุรักษ์ ส่งเสริม พัฒนา และสร้างค่านิยมที่พึงประสงค์ เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันทางวัฒนธรรม
- สร้างและพัฒนาเครือข่ายทางศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม เพื่อเผยแพร่ อำนวยความสะดวก อำนวยรักษา อนุรักษ์ สืบสานศาสนา

ศิลปะ วัฒนธรรมและประเพณี ทั้งในระดับชาติและระดับท้องถิ่น

- ส่งเสริม สนับสนุนและประสานการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมทุกระดับในเขตพื้นที่
- กำกับดูแล และดำเนินการตามกฎหมายว่าด้วยโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุและพิพิธภัณฑสถาน

แห่งชาติ

- ส่งเสริม และสนับสนุนการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาด้านวัฒนธรรม
- ดำเนินการด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมร่วมกับหน่วยงานอื่นในจังหวัดหรือระหว่างประเทศ
- ปฏิบัติงานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๓. ฝ่ายบริหารทั่วไป

- งานบริหารทั่วไป
- งานบริหารงานบุคคล
- งานด้านวินัย อุทธรณ์ ร้องทุกข์
- งานด้านกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง
- งานการเงินและบัญชี
- งานพัสดุและอาคารสถานที่
- งานประชาสัมพันธ์
- งานสวัสดิการและนันทนาการ
- งานประสานราชการทั่วไปและงานที่มีได้กำหนดให้เป็นหน้าที่ของกลุ่มใดกลุ่มหนึ่งโดยเฉพาะ
- งานอื่น ๆ ตามที่ได้รับมอบหมาย

๔. วัฒนธรรมประจำอำเภอ

เป็นหน่วยงานภายในราชการบริหารส่วนภูมิภาค ของสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม มีฐานะเป็นหน่วยงานเทียบเท่าฝ่ายในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด ตามคำสั่งกระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๗๓/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๑

โดยมีอำนาจหน้าที่ ดังนี้

- (ก) ประสานงานและปฏิบัติหน้าที่ในฐานะตัวแทนของกระทรวงในส่วนภูมิภาคของอำเภอ รวมทั้งดำเนินการ ประสาน และสนับสนุนการปฏิบัติงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในอำเภอ
- (ข) ส่งเสริมการพัฒนาองค์ความรู้และแหล่งเรียนรู้ด้านการศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในอำเภอ
- (ค) ประสานและส่งเสริมการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นในอำเภอ
- (ง) ส่งเสริม สนับสนุน และประสานการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอสภาวัฒนธรรมตำบล รวมทั้งหน่วยงานอื่นที่ดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในอำเภอ
- (จ) ปฏิบัติราชการตามกฎหมายในความรับผิดชอบของกระทรวงซึ่งกำหนดให้เป็นหน้าที่ ของนายอำเภอ หรือตามที่ได้รับมอบหมาย
- (ฉ) ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหรือได้รับมอบหมาย

อำนาจหน้าที่ตามคำสั่งคำสั่งกระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๗๓/๒๕๕๑ ลงวันที่ ๓๐ เมษายน ๒๕๕๑
จำนวน ๖ ภารกิจ ดังนี้

ภารกิจที่ ๑ ประสานงานและปฏิบัติหน้าที่ในฐานะตัวแทนของกระทรวงในส่วนภูมิภาคระดับอำเภอ รวมทั้งดำเนินการประสาน และสนับสนุนการปฏิบัติงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในอำเภอ

- ๑.๑ การจัดทำแผนพัฒนา แผนปฏิบัติการ แผนการตรวจและติดตาม งาน/โครงการงบประมาณ โดยบูรณาการร่วมกับหน่วยงานในระดับอำเภอ/ อปท. กำหนดให้มีการเสนอ ความต้องการขึ้นมาจากชุมชน
- ๑.๒ ประสานเครือข่ายด้านวัฒนธรรม ในการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม
- ๑.๓ งานประชาสัมพันธ์และสร้างจิตสำนึกด้านงานวัฒนธรรมในชุมชน

- ๑.๔ ประสาน ส่งเสริมสนับสนุนการจัดกิจกรรมทางรัฐพิธี และทางศาสนาพิธีในอำเภอ
- ๑.๕ งานบริการข้อมูลข่าวสารด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
- ๑.๖ การประชาสัมพันธ์การจัดกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมของกระทรวง

ภารกิจที่ ๒ ส่งเสริมการพัฒนาองค์ความรู้และแหล่งเรียนรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในอำเภอ

- ๒.๑ จัดเก็บข้อมูลองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๒.๒ ศึกษา ค้นคว้า วิเคราะห์งานทางวิชาการ เพื่อส่งเสริมการพัฒนาองค์ความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
- ๒.๓ โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน
- ๒.๔ พัฒนาข้อมูลสนเทศทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมในพื้นที่
- ๒.๕ ประสานให้มีการจัดตั้งแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม อาทิ ศูนย์วัฒนธรรมอำเภอ/ตำบล
- ๒.๖ พัฒนาและสนับสนุนการปฏิบัติงานแหล่งเรียนรู้ด้านศาสนาต่าง ๆ ในชุมชน
- ๒.๗ ส่งเสริมแหล่งเรียนรู้ด้านวิถีชีวิตชุมชนเพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว

ภารกิจที่ ๓ ประสานและส่งเสริมการดำเนินงานด้านการอนุรักษ์ ฟื้นฟูจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรมของท้องถิ่นในอำเภอ

- ๓.๑ ประสานส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงาน อนุรักษ์ สร้างสรรค์ พัฒนาและสืบสาน จารีตประเพณี ภูมิปัญญาไทยทางด้านศิลปวัฒนธรรม
- ๓.๒ ประสานจัดประชุมอบรม / สัมมนาด้านการอนุรักษ์โบราณวัตถุ โบราณสถาน ในระดับอำเภอ
- ๓.๓ ประสานเชื่อมโยงภารกิจของจดหมายเหตุแห่งชาติ ในกรณีที่ไม่มีความหมายเหตุแห่งชาติของ กรมศิลปากรที่ตั้งอยู่
- ๓.๔ การจัดกิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ขนบธรรมเนียมประเพณีทางศาสนาของท้องถิ่น ให้แก่เยาวชนและประชาชนทั่วไป
- ๓.๕ การจัดกิจกรรมวันสำคัญทางศาสนา
- ๓.๖ การจัดกิจกรรมส่งเสริมวิถีชีวิตตามหลักธรรมทางศาสนา อาทิ แข่งขันสวดมนต์หมู่ทำนอง สรรภัญญะ การบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุ สามเณรภาคฤดูร้อน ฯลฯ

ภารกิจที่ ๔ ส่งเสริมสนับสนุนและประสานการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอและสภาวัฒนธรรม ตำบล รวมทั้งหน่วยงานอื่นที่ดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในอำเภอ

- ๔.๑ การจัดทำแผนพัฒนาและแผนปฏิบัติการเครือข่ายสภาวัฒนธรรมอำเภอ / ตำบล
- ๔.๒ ส่งเสริมสนับสนุนจัดทำโครงการเพื่อขอรับงบประมาณจากเงินกองทุนส่งเสริมงานวัฒนธรรม
- ๔.๓ การดำเนินการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ / ตำบล
- ๔.๔ ส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของสภาวัฒนธรรมอำเภอ / ตำบล และเครือข่ายทางวัฒนธรรม
- ๔.๕ ส่งเสริมสนับสนุนประสานงานการยกย่องเชิดชูเกียรติ และเผยแพร่ผลงานศิลปินแห่งชาติ ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ปราชญ์ชุมชน และผู้ทำคุณประโยชน์ทางด้านศาสนา

ภารกิจที่ ๕ ปฏิบัติราชการตามกฎหมายในความรับผิดชอบของกระทรวงซึ่งกำหนดให้เป็นหน้าที่ของนายอำเภอหรือตามที่ได้รับมอบหมาย

๕.๑ ปฏิบัติหน้าที่เป็นพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๐๔ แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๓๕ และปฏิบัติหน้าที่ตามกฎหมายกำหนด

๕.๒ การดำเนินงานตามภารกิจ พ.ร.บ. ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑

ภารกิจที่ ๖ ปฏิบัติงานร่วมกับหรือสนับสนุนการปฏิบัติงานของหน่วยงานที่เกี่ยวข้องหรือได้รับมอบหมาย

๖.๑ ดำเนินงานตามโครงการตามนโยบายเร่งด่วนของรัฐบาล

๖.๒ ดำเนินงานตามโครงการตามนโยบายกระทรวงวัฒนธรรม

บทที่ ๒

กรอบและทิศทางการดำเนินงาน

๑. สาระสำคัญของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ ที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม

๒. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๐ - ๑๑

๓. แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ

๔. นโยบายรัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร (นโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม)

๕. นโยบายและแนวทางการดำเนินงานของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

๖. แผนยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม

๗. แผนยุทธศาสตร์จังหวัดจันทบุรี

๘. แผนยุทธศาสตร์สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

๑. สาระสำคัญของรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช ๒๕๕๐ ที่เกี่ยวข้องกับงานวัฒนธรรม

หมวด ๕ แนวนโยบายพื้นฐานแห่งรัฐ

ส่วนที่ ๔ แนวนโยบายด้านศาสนา สังคม การสาธารณสุข การศึกษา และวัฒนธรรม

มาตรา ๗๙ รัฐต้องให้ความอุปถัมภ์และคุ้มครองพระพุทธศาสนาซึ่งเป็นศาสนาที่ประชาชนชาวไทยส่วนใหญ่นับถือมาช้านานและศาสนาอื่น ทั้งต้องส่งเสริมความเข้าใจอันดีและความสมานฉันท์ระหว่างศาสนิกชนของทุกศาสนา รวมทั้งสนับสนุนการนำหลักธรรมของศาสนามาใช้เพื่อเสริมสร้างคุณธรรมและพัฒนาคุณภาพชีวิต

มาตรา ๘๐ รัฐต้องดำเนินการตามแนวนโยบายด้านสังคม การสาธารณสุข การศึกษา และวัฒนธรรม ดังต่อไปนี้

(๑) คุ้มครองและพัฒนาเด็กและเยาวชน สนับสนุนการอบรมเลี้ยงดูและให้การศึกษาปฐมวัย ส่งเสริมความเสมอภาคของหญิงและชาย เสริมสร้างและพัฒนาความเป็นปึกแผ่นของสถาบันครอบครัวและชุมชน รวมทั้งต้องสงเคราะห์และจัดสวัสดิการให้แก่ผู้สูงอายุ ผู้ยากไร้ ผู้พิการหรือทุพพลภาพ และผู้อยู่ในสภาวะยากลำบาก ให้มีคุณภาพชีวิตที่ดีขึ้นและพึ่งพาตนเองได้

(๒) ส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาระบบสุขภาพที่เน้นการสร้างเสริมสุขภาพอันนำไปสู่สุขภาพที่ยั่งยืนของประชาชน รวมทั้งจัดและส่งเสริมให้ประชาชนได้รับบริการสาธารณสุขที่มีมาตรฐานอย่างทั่วถึงและมีประสิทธิภาพ และส่งเสริมให้เอกชนและชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาสุขภาพและการจัดบริการสาธารณสุข โดยผู้มีหน้าที่ให้บริการดังกล่าวซึ่งได้ปฏิบัติหน้าที่ตามมาตรฐานวิชาชีพและจริยธรรม ย่อมได้รับความคุ้มครองตามกฎหมาย

(๓) พัฒนาคุณภาพและมาตรฐานการจัดการศึกษาในทุกระดับและทุกรูปแบบให้สอดคล้องกับความเปลี่ยนแปลงทางเศรษฐกิจและสังคม จัดให้มีแผนการศึกษาแห่งชาติ กฎหมายเพื่อพัฒนาการศึกษาของชาติ จัดให้มีการพัฒนาคุณภาพครูและบุคลากรทางการศึกษาให้ก้าวหน้าทันการเปลี่ยนแปลงของสังคมโลก รวมทั้งปลูกฝังให้ผู้เรียนมีจิตสำนึกของความเป็นไทย มีระเบียบวินัย คำนึงถึงประโยชน์ส่วนรวม และยึดมั่นในการปกครองระบอบประชาธิปไตยอันมีพระมหากษัตริย์ทรงเป็นประมุข

(๔) ส่งเสริมและสนับสนุนการกระจายอำนาจเพื่อให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ชุมชน องค์กรทางศาสนา และเอกชน จัดและมีส่วนร่วมในการจัดการศึกษาเพื่อพัฒนามาตรฐานคุณภาพการศึกษาให้เท่าเทียมและสอดคล้องกับแนวนโยบายพื้นฐานแห่งรัฐ

(๕) ส่งเสริมและสนับสนุนการศึกษาวិชาลัยในศิลปวิทยาการแขนงต่าง ๆ และเผยแพร่ข้อมูลผลการศึกษาวิชาลัยที่ได้รับทุนสนับสนุนการศึกษาวิชาลัยจากรัฐ

(๖) ส่งเสริมและสนับสนุนความรู้รักสามัคคีและการเรียนรู้ ปลูกจิตสำนึกและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียมประเพณีของชาติ ตลอดจนค่านิยมอันดีงามและภูมิปัญญาท้องถิ่น

๒. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๐ - ๑๑

การพัฒนาตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๐ (พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๕๖)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๐ ภายใต้วิสัยทัศน์ “สังคมที่มีความสุขอย่างยั่งยืน” ของสำนักงานคณะกรรมการพัฒนาการเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ (สศช.) หรือสภาพัฒน์ ซึ่งสภาพัฒน์ชี้ว่าเป็นแผนแห่งความพอเพียงและยั่งยืน โดยมีความสุขเป็นเป้าหมาย

ภายใต้บริบทการเปลี่ยนแปลงในกระแสโลกาภิวัตน์ที่ปรับเปลี่ยนเร็วและสลับซับซ้อนมากยิ่งขึ้น จำเป็นต้องกำหนดยุทธศาสตร์การพัฒนาประเทศที่เหมาะสม โดยเสริมสร้างความแข็งแกร่งของโครงสร้างของระบบต่าง ๆ ภายในประเทศให้มีศักยภาพ แข่งขันได้ในกระแสโลกาภิวัตน์ และ สร้างฐานความรู้ให้เป็นภูมิคุ้มกันต่อการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ได้อย่างรู้เท่าทัน โดยแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๐ นี้ ประกอบด้วยยุทธศาสตร์ ๕ ด้าน คือ คน ชุมชน โครงสร้างเศรษฐกิจ ทรัพยากรและการสร้างธรรมาภิบาล รายละเอียดดังนี้

ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาคุณภาพคนและสังคมไทยสู่สังคมแห่งภูมิปัญญาและการเรียนรู้ เป็นยุทธศาสตร์ที่เน้นการพัฒนาคน ทั้งในมิติของจริยธรรมและมิติของความรู้ มุ่งสู่ “สังคมที่มีความสุขอย่างยั่งยืน” โดยนำแนวทางปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงมาปฏิบัติ ทั้งการเร่งปฏิรูปการศึกษา ขยายรูปแบบการเรียนการสอนที่มุ่งการ “เรียนให้รู้” การพัฒนาหลักสูตรเศรษฐกิจพอเพียงควบคู่กับการพัฒนาด้านจิตใจ เพื่อให้รู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลงสู่สังคมฐานความรู้ และเพิ่มขีดความสามารถของประเทศ

ยุทธศาสตร์ที่ ๒ การสร้างความเข้มแข็งของชุมชนและสังคมเป็นรากฐานที่มั่นคงของประเทศ ในฐานการใช้งบประมาณ การใช้ทรัพยากร เพื่อการแก้ไขปัญหาของชุมชน ขบวนการของการทำแผนชุมชน ในการสร้างสมดุลระหว่างหนี้สินและรายได้ของชุมชน การดูแลทรัพยากรธรรมชาติในหมู่บ้าน และจะบริหารจัดการอย่างไร ส่วนหน้าที่ของรัฐบาลจะเข้ามาเสริมในด้านชุมชน ถ้าวันนี้ไม่มียุทธศาสตร์การพัฒนาชุมชนที่แยกออกมาต่างหาก รัฐธรรมนูญที่กำหนดการกระจายอำนาจไปจะเป็นเพียงการให้เงินลงไปเท่านั้น แต่เงินไม่ได้บวกกับปัญหาก็จะไม่ยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ ๓ การปรับโครงสร้างทางเศรษฐกิจให้สมดุลและยั่งยืน จากปัญหาด้านเศรษฐกิจกับโครงสร้างการผลิตและการบริการยังไม่สมดุล จึงต้องมีการปรับโครงสร้างด้านเศรษฐกิจ เน้นการผลิตที่เป็นเชิงมูลค่าเพิ่ม เริ่มกระจายความเสี่ยงการผลิตจากการผลิตในเชิงอุตสาหกรรมอย่างเดียวยาวสู่ภาคบริการ และเน้นจุดแข็งด้านการเกษตรเข้าสู่อุตสาหกรรมเกษตร สร้างความมั่นคงของอาหารในระดับชุมชน เน้นการออมเพื่อเป็นฐานในการลงทุนในอนาคต เน้นยุทธศาสตร์เรื่องพลังงานที่จะสามารถพึ่งพาตนเองได้ในระยะยาว

ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การพัฒนาบนฐานความหลากหลายทางชีวภาพ และการสร้างความมั่นคงของฐานทรัพยากรและสิ่งแวดล้อม ได้วางแนวทางการพัฒนาภายใต้ยุทธศาสตร์ ๔ แนวทางคือ

๑. การรักษาฐานทรัพยากรและความสมดุลของระบบนิเวศน์ เพื่อความยั่งยืนของฐานการผลิต การดำรงชีวิตและการพึ่งตนเองของสังคมชุมชน
๒. การสร้างสภาพแวดล้อมที่ดีเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตและการพัฒนาที่ยั่งยืน
๓. การพัฒนาคุณค่าความหลากหลายทางชีวภาพและภูมิปัญญาท้องถิ่น
๔. การบริหารจัดการองค์ความรู้เพื่อสร้างพื้นฐานของการพัฒนา โดยอาศัยพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมกับเทคโนโลยีที่นำไปสู่การยกระดับความสามารถ การจัดการทรัพยากรและสิ่งแวดล้อมให้เกิดความสมดุลและยั่งยืน

ยุทธศาสตร์ที่ ๕ การเสริมสร้างธรรมาภิบาลในการบริหารจัดการประเทศสู่ความยั่งยืน การปรับระบบบริหารจัดการภาครัฐให้สอดคล้องกับหลักธรรมาภิบาลมากขึ้น ปรับโครงสร้าง กลไก และกระจาย การจัดสรรทรัพยากรภาครัฐสู่ภูมิภาค ท้องถิ่น และชุมชน กระจายอำนาจให้องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น สามารถรับผิดชอบจัดบริการสาธารณะตอบสนองความต้องการของประชาชนในพื้นที่ และสร้างความเจริญทาง เศรษฐกิจ สังคม แก่ท้องถิ่นชุมชนได้อย่างแท้จริง เสริมความเข้มแข็งของภาคประชาชนให้เข้าร่วมในการ บริหารจัดการประเทศ ไม่ว่าจะเป็นการร่วมมือระหว่างภาคราชการ บ้าน วัด โรงเรียน และสื่อในการปลูกฝัง จิตสำนึกในเรื่องธรรมาภิบาล ส่งเสริมภาคธุรกิจเอกชนให้เกิดความเข้มแข็ง สุจริต และมีธรรมาภิบาลเพิ่มขึ้น

ทิศทางของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ (พ.ศ. ๒๕๕๖-๒๕๕๙)

แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๑๑ มีความต่อเนื่องจากแนวคิดของ แผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๘ - ๑๐ โดยยังคงยึดหลัก “ปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง” และ “คนเป็นศูนย์กลางของ การพัฒนา” และ “สร้างสมดุลการพัฒนา” ในทุกมิติ โดยมีการจัดทำวิสัยทัศน์ประเทศไทยปี พ.ศ.๒๕๗๐ ซึ่ง พิจารณาถึงบริบทการเปลี่ยนแปลงในอนาคต และกำหนดวิสัยทัศน์ปี พ.ศ.๒๕๗๐ ไว้ดังนี้

“คนไทยภาคภูมิใจในความเป็นไทย มิมิตรไมตรีบริวารวิถีชีวิตแห่งความพอเพียง ยึดมั่นใน วัฒนธรรมประชาธิปไตย และหลักธรรมาภิบาล การบริการสาธารณะขั้นพื้นฐานที่ทั่วถึง มีคุณภาพ สังคมมีความ ปลอดภัยและมั่นคง อยู่ในสภาวะแวดล้อมที่ดี เกื้อกูลและเอื้ออาทรซึ่งกันและกัน ระบบการผลิตเป็นมิตร กับสิ่งแวดล้อม มีความมั่นคงด้านอาหารและพลังงาน อยู่บนฐานทางเศรษฐกิจที่พึ่งตนเองและแข่งขันได้ในเวที โลก สามารถอยู่ในประชาคมภูมิภาคและโลกได้อย่างมีศักดิ์ศรี”

กรอบแนวคิดของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๑๑ จึงเป็นการดำเนินการเพื่อบรรลุวิสัยทัศน์ระยะยาว โดยมีปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงเป็นปรัชญานำทาง และคำนึงถึงบริบทการเปลี่ยนแปลงที่จะเป็นทั้งโอกาส และข้อจำกัดของการพัฒนาในแนวทางดังกล่าว หลักการสำคัญของแผนพัฒนาฯ ฉบับที่ ๑๑ จึงมีดังนี้

(๑) พัฒนาตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และขับเคลื่อนให้บังเกิดผลในทางปฏิบัติที่ ชัดเจนยิ่งขึ้นในทุกระดับ

(๒) ยึดคนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา ให้มีความสำคัญกับการสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของ ทุกภาคส่วนในสังคม และการมีส่วนร่วมในการตัดสินใจของประชาชน

(๓) พัฒนาประเทศสู่ความสมดุลในทุกมิติ อย่างบูรณาการและเป็นองค์รวม

(๔) ยึดวิสัยทัศน์ปี พ.ศ.๒๕๗๐ เป็นเป้าหมาย ซึ่งจะส่งผลให้บรรลุการพัฒนาที่อยู่บนรากฐาน ของสังคมไทย อยู่บนกรอบแนวคิดของการพัฒนาบนหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียงประเทศมีสถาบัน พระมหากษัตริย์ เป็นเสาหลักของความเป็นปึกแผ่นของคนในชาติ ครอบครัวมีความสุขเป็นพื้นฐานที่สร้างคนเป็น คนดี ชุมชนมีความเข้มแข็งและมีบทบาทในการพัฒนา ระบบเศรษฐกิจมีเสถียรภาพและความสามารถในการ แข่งขัน มีการบริการสาธารณะที่มีคุณภาพ มีกฎระเบียบและกฎหมายที่บังคับใช้อย่างเป็นธรรม และประเทศไทย มีความเชื่อมโยงกับประเทศภูมิภาคและอยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

๓. แผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๐ — ๒๕๕๙)

กระทรวงวัฒนธรรมได้ดำเนินการจัดทำแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติ (พ.ศ. ๒๕๕๐ — ๒๕๕๙) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นกรอบทิศทางการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ที่ให้ความสำคัญกับ กระบวนการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนของสังคม เพื่อร่วมกันกำหนดทิศทางและยุทธศาสตร์การดำเนินงานด้าน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม อันจะนำไปสู่เป้าหมายสำคัญ คือพัฒนาสังคมไทยให้เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกัน ท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม มีความรู้คู่ คุณธรรม สามารถดำรงภูมิปัญญาของสังคมไทย ตลอดจน สามารถปรับเปลี่ยนวิถีชีวิตได้อย่างเหมาะสมและเท่าทันกับการเปลี่ยนแปลงของโลกปัจจุบันและอนาคต ซึ่งสรุป สาระสำคัญของแผนแม่บทวัฒนธรรมแห่งชาติได้ ดังนี้

๑. วิสัยทัศน์

ใช้มิติทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในการขับเคลื่อนและประสานความร่วมมือกับทุกภาคส่วนเพื่อสร้างสังคมคุณธรรม

๒. เป้าประสงค์

๒.๑ ระดับบุคคล

- คนไทยมีความรู้ ความเข้าใจงานด้านวัฒนธรรม และสามารถรักษาอัตลักษณ์ของตนบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม

- คนไทยรู้เท่าทันการเปลี่ยนแปลง มีค่านิยม และปรับปรุงวิถีชีวิตได้อย่างเหมาะสมกับบริบทของชุมชนและสังคม

- คนไทยมีความภูมิใจในความเป็นไทยและมีความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม

- คนไทยใช้คุณธรรมนำความรู้สร้างสรรค์สังคมให้เข้มแข็งและมั่นคง

๒.๒ ระดับชุมชน/สังคม

- สังคมเป็นสังคมแห่งความสงบสุข มีความเอื้ออาทรซึ่งกันและกัน

- สังคมไทยเป็นสังคมแห่งคุณธรรม มีเครือข่ายความร่วมมือและมีความสมัครสมานสามัคคี เป็นน้ำหนึ่งใจเดียวกันท่ามกลางความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๒.๓ ระดับประเทศ

- ประเทศไทยสามารถเผยแพร่วัฒนธรรมไทยไปทั่วโลก และใช้วัฒนธรรมเป็นสื่อในการสร้างความสัมพันธ์หรือแก้ไขปัญหาความขัดแย้งระหว่างประเทศ

- ประเทศไทยสามารถสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคมด้วยทุนทางวัฒนธรรม

๓. พันธกิจ

๓.๑ อนุรักษ์ คุ้มครอง และส่งเสริมศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมของชาติและความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้คงอยู่อย่างมั่นคง

๓.๒ สนองงานสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ให้สืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน

๓.๓ สร้างสรรค์สังคมสันติสุขด้วยมิติทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในทุกระดับ

๓.๔ ส่งเสริมให้ทุกภาคส่วนสนับสนุนและมีส่วนร่วมในการดำเนินงานทางวัฒนธรรมเพื่อเชิดชูคุณค่าและจิตวิญญาณของความเป็นไทย

๓.๕ สร้างคุณค่าทางสังคมและส่งเสริมมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจด้วยทุนทางวัฒนธรรม

๔. ยุทธศาสตร์

๔.๑ ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาระบบบริหารจัดการงาน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมเป้าหมาย

๔.๒ ยุทธศาสตร์ที่ ๒ อนุรักษ์ สืบทอด และส่งเสริมการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมบนพื้นฐานความหลากหลายทางวัฒนธรรม

๔.๓ ยุทธศาสตร์ที่ ๓ อารัง รักษา สถาบันชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ ให้คงอยู่คู่สังคมไทย

๔.๔ ยุทธศาสตร์ที่ ๔ สร้างสังคมคู่คุณธรรมในกระแสโลกาภิวัตน์

๔.๕ ยุทธศาสตร์ที่ ๕ สร้างภาคีขับเคลื่อนการดำเนินงานทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

๔.๖ ยุทธศาสตร์ที่ ๖ นำทุนทางวัฒนธรรมสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม

๔.นโยบายรัฐบาล นางสาวยิ่งลักษณ์ ชินวัตร (นโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม)

๔.๑ เร่งดำเนินการให้ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมมีบทบาทนำในการร่วมเทิดทูนสถาบันหลัก ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และร่วมสร้างประเทศไทยให้เป็นประเทศที่อยู่สบาย โดยน้อมนำพระบรมราโชวาทของ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ที่พระราชทานให้แก่รัฐบาลในการบริหารราชการแผ่นดินด้วยการทำงานตั้งใจให้ ประเทศเป็นที่อยู่ที่ยั่งยืนในโลกที่มีความมั่งคั่ง และน้อมนำพระราชดำรัสในพิธีเปิดพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ พระนครศรีอยุธยา “การรักษาวัฒนธรรม คือ การรักษาชาติ” มาหล่อหลอมและยึดเหนี่ยวจิตใจเป็นหนึ่งเดียว เพื่อเสริมสร้างความปรองดองสมานฉันท์ให้กับคนในชาติ

๔.๒ อนุรักษ์ คุ้มครอง และทำนุบำรุงศาสนา ส่งเสริมการปรับปรุงองค์กรและกลไกที่รับผิดชอบด้าน ศาสนา เพื่อให้การบริหารจัดการ ส่งเสริม ทำนุบำรุงศาสนา มีความเป็นเอกภาพและประสิทธิภาพ รวมทั้ง ส่งเสริมความเข้าใจอันดีและสมานฉันท์ระหว่างศาสนิกชนของทุกศาสนา เพื่อนำหลักธรรมของศาสนามาใช้ใน การส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม และสร้างแรงจูงใจให้ประชาชนใช้หลักธรรมในการดำรงชีวิตมากขึ้น

๔.๓ อนุรักษ์ ทำนุบำรุง และบูรณปฏิสังขรณ์แหล่งศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่เป็นเอกลักษณ์และมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ รวมถึงอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะการแสดง ทั้งที่เป็นมรดกของ ชาติและการแสดงพื้นบ้านให้เป็นมรดกไทยมรดกโลกของคนรุ่นต่อไป โดยจัดหาสถานที่จัดการแสดงทั้งใน ส่วนกลางและภูมิภาค และเพิ่มพื้นที่เวทีทางด้านวัฒนธรรมให้สามารถจัดการแสดงได้อย่างต่อเนื่อง ในราคาที่ เหมาะสมที่ประชาชนส่วนใหญ่เข้าชมได้ เพื่อสืบสานและสืบทอดการแสดงที่ทรงคุณค่าและสมควรภาคภูมิใจสู่ ประชาชนส่วนใหญ่โดยเฉพาะเด็กและเยาวชน และถ่ายทอดสู่ชาวต่างชาติให้ร่วมชื่นชมคุณค่าของวัฒนธรรมไทย

๔.๔ สร้างสรรค์อารยธรรมที่ดั่งงามสู่วิถีชีวิตและสังคมคุณภาพ ดังนี้

๑) สร้างความเชื่อมโยงระหว่างยุคสมัยอย่างต่อเนื่อง โดยให้ความสำคัญต่อบุคลากรทางด้าน ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ทุกแขนง ทุกสาขาอาชีพให้ได้รับการดูแลและมีคุณภาพชีวิตที่ดี เพื่อเป็นแม่พิมพ์ในการ ถ่ายทอดภูมิปัญญาองค์ความรู้ รวมถึงเป็นทูตวัฒนธรรม และเป็นแบบอย่างและสร้างแรงบันดาลใจให้แก่อนุชน รุ่นต่อไป

๒) ส่งเสริมความร่วมมือและเชื่อมโยงทางวัฒนธรรมและเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับ อารยประเทศและประชาคมอาเซียน ร้อยเรียงเรื่องราวผ่านการสื่อสารรูปแบบใหม่และเทคโนโลยีทันสมัย ผลิต สื่อการเรียนรู้ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ สื่อเคลื่อนไหว สารคดีและภาพยนตร์ รวมทั้งเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ผ่านช่องทางการสื่อสารอันทันสมัย

๔.๕ นำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ โดยนำวิถี ชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นมาสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างผลิตภัณฑ์และบริการด้านวัฒนธรรมท้องถิ่น ให้เป็นวัฒนธรรมสร้างสรรค์ ก่อให้เกิดคุณค่าทางสังคม และนำมาซึ่งรายได้สู่ชุมชน ตลอดจนให้สามารถต่อยอด ไปสู่อุตสาหกรรมวัฒนธรรมสร้างสรรค์อย่างครบวงจรที่สร้างรายได้เข้าประเทศ

๔.๖ พัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมและการนันทนาการ เพื่อส่งเสริมให้วัยรุ่นไทยเกิดการเรียนรู้ที่ ถูกต้อง ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ มีคุณธรรม เอื้ออาทรต่อผู้อื่น และเกิดการเรียนรู้ศิลปะอย่างสร้างสรรค์ เข้าใจถึงคุณค่า ซาบซึ้งในความสุนทรีย์ของศิลปะ

๔.๗ ขยายบทบาทและสร้างเครือข่ายความร่วมมือของสภาวัฒนธรรมทุกจังหวัดกับภาคีการพัฒนาทุก ภาคส่วน เพื่อขยายบทบาทสภาวัฒนธรรมทุกจังหวัดให้เป็นกลไกเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมที่ครอบคลุมทั้งวิถีชีวิต และสื่อทุกประเภทที่มีผลกระทบต่อการเบี่ยงเบนทางวัฒนธรรมและพฤติกรรมของเด็กและเยาวชน พร้อมทั้งขจัด สื่อที่เป็นภัยต่อสังคม ขยายสื่อดีเพื่อนำไปสู่การสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมอย่างเท่าทันสถานการณ์

๕. นโยบายและแนวทางการดำเนินงานของรัฐมนตรีว่าการกระทรวงวัฒนธรรม

นโยบายเร่งด่วน ตามนโยบายรัฐบาล

เร่งนำศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ร่วมเทิดทูนสถาบันหลักชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ สร้างประเทศ เป็นที่อยู่สบาย น้อมนำพระบรมราโชวาทและพระราชดำรัสของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ มาหล่อหลอม และยึดเหนี่ยวจิตใจ

- ๑) เพื่อเสริมสร้างความปรองดองสมานฉันท์ให้กับคนในชาติ
- ๒) เพื่อแก้ไขและป้องกันปัญหาเสถียรภาพ โดยใช้มิติทางด้านวัฒนธรรม
- ๓) เพื่อป้องกันและปราบปรามการทุจริตและประพฤติมิชอบในภาครัฐอย่างจริงจัง
- ๔) เพื่อเร่งนำเสนอความสุขและความปลอดภัยในชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน กลับมาสู่พื้นที่จังหวัดชายแดนภาคใต้ด้วยการส่งเสริมการเคารพอัตลักษณ์ ขนบธรรมเนียมประเพณีท้องถิ่น
- ๕) เพื่อเร่งฟื้นฟูความสัมพันธ์และพัฒนาความร่วมมือกับประเทศเพื่อนบ้านและนานาชาติ ลดปัญหากระทบกระทั่งตามแนวพรมแดนและเร่งดำเนินการ ตามข้อผูกพันในการรวมตัวเป็นประชาคมอาเซียน ในปี ๒๕๕๘ ทั้งในมิติเศรษฐกิจ สังคม และความมั่นคง
- ๖) เร่งเพิ่มรายได้จากการท่องเที่ยวทั้งในและนอกประเทศ โดยประกาศให้ปี พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๖ เป็นปี “มหัศจรรย์ไทยแลนด์” (“Miracle Thailand” Year) และประชาสัมพันธ์เชิญชวนนักท่องเที่ยวต่างชาติเข้าร่วมเฉลิมฉลองในพระราชพิธีมหามงคลที่จะมีขึ้นในช่วงปี พ.ศ. ๒๕๕๔-๒๕๕๖
- ๗) สนับสนุนการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมและผลิตภัณฑ์ชุมชน เพื่อการสร้างเอกลักษณ์และการผลิตสินค้าในท้องถิ่น (วัฒนธรรมสร้างสรรค์)

นโยบายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ในช่วงแผนการบริหารราชการแผ่นดิน ๔ ปี

สืบสาน สร้างสรรค์ งานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ เพื่อสร้างภูมิคุ้มกันด้านวัฒนธรรม ให้เกิดความเข้มแข็งต่อสถาบันครอบครัว ชุมชน สังคมและประเทศชาติ เพื่อให้บรรลุเป้าประสงค์ใน ๓ ประการ ดังต่อไปนี้

ประการที่ ๑ ด้านความมั่นคงของ ๓ สถาบันอันเป็นที่รักยิ่งของปวงชนชาวไทย (National Pride Index)

๑.๑ เทิดทูนและสนองงานด้วยความจงรักภักดี อย่างรวดเร็วมีประสิทธิภาพ สนองงานของสถาบัน ชาติ ศาสนา และพระมหากษัตริย์ เพื่อเทิดทูนและยืนยงดำรงไว้ซึ่งสถาบันอันสูงสุดของประเทศ

๑.๒ ด้านความมั่นคงและความยั่งยืนของมรดกทางวัฒนธรรม

๑) อนุรักษ์ ทำนุบำรุงและบูรณปฏิสังขรณ์แหล่งศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม โบราณสถาน โบราณวัตถุ ที่เป็นเอกลักษณ์และมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ รวมถึงอนุรักษ์และส่งเสริมศิลปะการแสดงและนาฏศิลป์ไทย ได้แก่ โขน รำไทย เป็นต้น ตลอดจนการใช้การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม อย่างรู้คุณค่า โดยชุมชนมีส่วนร่วม

๒) สร้างการมีส่วนร่วมให้กับประชาชนทุกกลุ่มให้เข้าถึงงานด้านศิลปะ วัฒนธรรม (Cultural Workshop) รวมทั้งสร้างเมืองวัฒนธรรม (Cultural City) ในท้องถิ่น เพื่อให้ประชาชนในท้องถิ่นได้เกิดภาคภูมิใจในวัฒนธรรมไทยท้องถิ่นของตนเอง อันจะทำให้เกิดการรักษาและธำรงไว้ซึ่งคุณค่าของวัฒนธรรมสืบต่อไป

๓) เฝ้าระวัง ป้องกัน และแก้ไขปัญหาที่ส่งผลกระทบต่อสถาบัน ชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และสถาบันครอบครัวจากอิทธิพลของวัฒนธรรมต่างชาติ รวมถึงการใช้เทคโนโลยีที่ขัดต่อ จริยธรรม ศีลธรรม อันดีงาม การสร้างความเสื่อมเสีย หลอกลวง ชักจูงไปในทางที่ผิด ยั่วยุให้เกิดความแตกแยกหรือบิดเบือนข้อมูล

ประการที่ ๒ การเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจด้วยวัฒนธรรมสร้างสรรค์(Creative Culture)

๒.๑ ด้านการนำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ส่งเสริมการนำวิถีชีวิต ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่น เพื่อสร้างงาน สร้างอาชีพ สร้างผลิตภัณฑ์และบริการด้านวัฒนธรรมพื้นถิ่น (Local Cultural Product) ให้เป็นวัฒนธรรมสร้างสรรค์ (Creative Culture) สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ (Value added & Value Creation) นำมาซึ่งรายได้สู่ชุมชนพื้นถิ่นส่งเสริมและสนับสนุนการนำวัฒนธรรม สร้างสรรค์และอุตสาหกรรมทางวัฒนธรรมเพื่อส่งออกเพื่อนำรายได้เข้าประเทศ

๒.๒ ด้านการสื่อสารองค์การการสืบสานวัฒนธรรมและการประชาสัมพันธ์อันทันสมัยรูปแบบใหม่ที่มี ประสิทธิภาพ

๑) รวบรวมและจัดทำฐานข้อมูล (Database) ด้านศิลปะ วัฒนธรรมให้อยู่ในรูปแบบที่เข้าถึงง่าย รวมทั้งเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ศิลปวัฒนธรรมให้ทุกกลุ่มเข้าใจและเข้าถึงวัฒนธรรมไทยมากขึ้น เพื่อให้เกิด ความรักและความภาคภูมิใจในความเป็นไทย รวมทั้งเผยแพร่และประชาสัมพันธ์ ศิลปวัฒนธรรมไทยไปทั่วโลก เพื่อให้ชาวต่างชาติได้เข้าใจวัฒนธรรมไทยอย่างถูกต้อง

๒) สร้างสรรค์องค์กร ศิลปะ วัฒนธรรมต่างๆ ให้เป็นองค์กรอันทันสมัยที่มีการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศและการสื่อสารรูปแบบใหม่มาใช้ในการออกแบบการผลิตสื่อการเรียนรู้ในรูปแบบอิเล็กทรอนิกส์ (Digital Content) สื่อเคลื่อนไหว (Digital Animation) การผลิตสารคดีและภาพยนตร์ รวมทั้งการเผยแพร่และ ประชาสัมพันธ์ผ่านช่องทางการสื่อสารอันทันสมัย เพื่อให้เป็นองค์กรวัฒนธรรมที่เป็นสังคมดิจิทัลที่สมบูรณ์ เพื่อ เผยแพร่วัฒนธรรมให้กับอนุชนคนรุ่นหลัง รวมทั้งให้ประเทศสมาชิกอาเซียนและนานาชาติอื่นๆ ได้เข้าถึง รับรู้และเข้าใจวัฒนธรรมไทยและแหล่งข้อมูลทางวัฒนธรรมของชาติไทยได้โดยง่าย ถูกต้องและแม่นยำ เกิด กระแสนิยมสร้างรายได้เข้าประเทศจากการท่องเที่ยวและส่งออกทางสินค้า/บริการด้านศิลปวัฒนธรรม

ประการที่ ๓ การนำทุนทางวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคม (Value Creation)

๓.๑ ด้านการสร้างสรรคอารยธรรมที่ดีสู่วิถีชีวิตและสังคมคุณภาพ

๑) สร้างค่านิยม จิตสำนึกและภูมิปัญญาคนไทย โดยการใช้ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม เป็นเครื่องหล่อ หลอม ยึดเหนี่ยว และสร้างภูมิคุ้มกันทางวัฒนธรรมและมีค่านิยมที่ดีงามให้เกิดวิถีการดำเนินชีวิตในสังคมอย่าง รู้ รัก สามัคคี ของคนในชาติ

๒) สร้างความเชื่อมโยงระหว่างยุคสมัยอย่างต่อเนื่อง โดยให้ความสำคัญกับบุคลากรทางด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ทุกแขนง ทุกสาขาอาชีพ ให้ได้รับการดูแลและมีคุณภาพชีวิตที่ดี ให้มีส่วนร่วมเป็นแม่พิมพ์ (Role Model) ในการถ่ายทอดภูมิปัญญาองค์ความรู้ รวมถึงเป็นทูตวัฒนธรรม (Cultural Ambassador) ในการ ส่งเสริมอนุรักษ์ ถ่ายทอดและเชิดชู ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรมไทย และสร้างตัวแทนคนรุ่นใหม่ (Change Agent) ให้เป็นแบบอย่างและสร้างแรงบันดาลใจให้แก่อนุชนรุ่นต่อไป ส่งเสริมการพัฒนาทรัพยากรบุคคลภายในองค์กร ให้มีความรู้ความสามารถและเชี่ยวชาญในการปฏิบัติงานตามสายงานและเจริญก้าวหน้าในสาขาอาชีพ

๓.๒ ด้านความร่วมมือทางวัฒนธรรมและการเสริมสร้างความสัมพันธ์อันดีกับอารยประเทศ

เผยแพร่องค์ความรู้ทางประวัติศาสตร์ ศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม ที่ถูกต้องไม่ถูกบิดเบือนสู่ สังคมไทยและนานาชาติ เพื่อประโยชน์ต่อการอนุรักษ์ การเรียนรู้ การถ่ายทอด สนับสนุนการท่องเที่ยว สร้างความมั่นคง และสานสัมพันธ์อันดีกับนานาชาติอื่นๆ โดยการใช้สื่อใหม่ๆ ในการสื่อสารรูปแบบ ใหม่ และเทคโนโลยีอันทันสมัย ทำการตลาดแนวใหม่กับเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรระดับโลกเจาะทุก กลุ่มเป้าหมายทั้งในและต่างประเทศ

วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์กระทรวงวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์

เป็นองค์กรในการบูรณาการศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมสู่ประชาชน เพื่อความภูมิใจในความเป็นไทย และมีวิถีชีวิตที่ดีงามบนพื้นฐานวัฒนธรรม นำสู่สังคมสันติสุขอย่างยั่งยืน

พันธกิจ

1. ทำนุบำรุงศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมของชาติ และสนองงานสำคัญของสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ให้มีการสืบทอดและพัฒนาอย่างยั่งยืน
2. บูรณาการศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมสู่ประชาชนและชุมชน
3. การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ทั้งระดับชุมชน ท้องถิ่น ชาติ และนานาชาติด้วยมิติทางวัฒนธรรม
4. บูรณาการความร่วมมือในการบริหารจัดการองค์ความรู้ และมรดกศิลปวัฒนธรรมให้เกิดประโยชน์แก่สังคมไทย และสังคมโลก

ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ รักษา สืบทอดวัฒนธรรมของชาติและความหลากหลายของวัฒนธรรม ท้องถิ่นให้คงอยู่อย่างมั่นคง
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ สร้างค่านิยม จิตสำนึก และภูมิปัญญาคนไทย
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ นำทุนวัฒนธรรมของประเทศมาสร้างคุณค่าทางสังคม และเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ การบริหารจัดการความรู้ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก

วิสัยทัศน์

“แหล่งท่องเที่ยวระดับสากล แหล่งผลิตสินค้าเกษตรที่มีคุณภาพ ฐานอุตสาหกรรมที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและชุมชนอยู่ร่วมกันอย่างสมดุลและยั่งยืน ประตูลู่เศรษฐกิจโลก”

ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ การพัฒนาและเชื่อมโยงการท่องเที่ยวในกลุ่มจังหวัดอย่างยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ อนุรักษ์ ฟื้นฟู ป้องกันทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโดยการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วน เพื่อให้เกิดประโยชน์ทางเศรษฐกิจและสังคมอย่างยั่งยืน
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ พัฒนาประสิทธิภาพการผลิตสินค้าเกษตรและผลิตภัณฑ์ให้ได้มาตรฐานสอดคล้องกับความต้องการทั้งในประเทศ และต่างประเทศ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ส่งเสริมและพัฒนาอุตสาหกรรมให้เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อมและชุมชน
- ยุทธศาสตร์ที่ ๕ ส่งเสริมการค้าโดยอำนวยความสะดวก การค้า การลงทุน การบริการเพื่อรับรองเศรษฐกิจกลุ่มจังหวัดและการค้าชายแดนให้ได้มาตรฐาน
- ยุทธศาสตร์ที่ ๖ พัฒนาระบบ Logistics เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขัน และสนับสนุนการเป็นประตูสู่เศรษฐกิจโลก

วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์จังหวัดจันทบุรี

วิสัยทัศน์

“เมืองน่าเที่ยว น่าอยู่ เป็นศูนย์กลางการค้าผลไม้คุณภาพ อัญมณีและเครื่องประดับชั้นเลิศ
ปรับตัวสู่ประชาคมอาเซียน”

ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ ส่งเสริมการผลิตและการค้าพืชผลตลอดจนสินค้าเกษตรแปรรูปคุณภาพ
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ สนับสนุนการสร้างมูลค่าเพิ่มแก่อัญมณี
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ เสริมสร้างศักยภาพการท่องเที่ยวเชื่อมโยงประเทศกลุ่มอาเซียน
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ ยกระดับคุณภาพชีวิตตามหลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง

วิสัยทัศน์และยุทธศาสตร์สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

วิสัยทัศน์

“เป็นศูนย์กลางขององค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ในการบูรณาการการดำเนินงานด้านศาสนา
ศิลปะ วัฒนธรรม สู่สังคมแห่งความเข้มแข็ง”

ยุทธศาสตร์

- ยุทธศาสตร์ที่ ๑ พัฒนาระบบบริหารจัดการองค์กร
- ยุทธศาสตร์ที่ ๒ ขยายและพัฒนาเครือข่ายการดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ ๓ สนองงานสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ และส่งเสริมอนุรักษ์ ฟื้นฟู สืบทอด
งานด้านศาสนา ศิลปะ วัฒนธรรม
- ยุทธศาสตร์ที่ ๔ เสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม จิตสำนึก ค่านิยมที่ดีงาม
- ยุทธศาสตร์ที่ ๕ นำทุนทางวัฒนธรรมมาสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ

บทที่ ๓ การติดตามและประเมินผลแผนปฏิบัติการ

การติดตามและประเมินผลแผนงาน/แผนปฏิบัติการเป็นกิจกรรมที่สำคัญที่มุ่งรวบรวม และวิเคราะห์ ข้อมูลทั้งในเชิงปริมาณและคุณภาพ และเสนอให้ผู้บริหารอย่างต่อเนื่องเป็นระยะๆ เพื่อตรวจสอบและประเมิน ประสิทธิภาพของแผนงาน/แผนปฏิบัติการตามเป้าหมายและดัชนีชี้วัดที่กำหนด จึงได้กำหนดระบบและกลไกใน การติดตามประเมินผลแผนปฏิบัติการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ประจำปี ๒๕๕๖ ขึ้น เพื่อให้สามารถ นำผลของการประเมิน มาปรับปรุงวิธีการดำเนินงานหรือปรับเปลี่ยนเป้าหมายของกิจกรรมต่าง ๆ ให้ เหมาะสมกับทรัพยากรหรือสถานะการที่เปลี่ยนแปลงไปในระหว่างปีงบประมาณ ซึ่งการติดตามประเมินผล แผนปฏิบัติการมีวัตถุประสงค์ดังต่อไปนี้

๑. เพื่อรวบรวมผลการปฏิบัติงานตามแผนที่กำหนดไว้โดยประเมินผลจากเงื่อนไขเวลาที่ควรปฏิบัติและ สัมฤทธิ์ผลตามเป้าหมายเชิงปริมาณและคุณภาพของโครงการ/กิจกรรมต่าง ๆ
๒. เพื่อต้องการทราบปัญหาและอุปสรรคในการปฏิบัติงานตามโครงการต่าง ๆ ซึ่งจะนำไปสู่การปรับ แผนปฏิบัติการในช่วงที่เหมาะสม
๓. เพื่อต้องการทราบสัมฤทธิ์ผลโดยรวมของแผนปฏิบัติการ ที่จะนำไปใช้เป็นประโยชน์ในการจัดทำ แผนปฏิบัติการในระยะต่อไป

สาระสำคัญของการติดตามประเมินผล

การติดตามประเมินผลการปฏิบัติงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี แบ่งสาระสำคัญของการ ติดตามและประเมินผลเป็น ๕ ส่วน ดังนี้

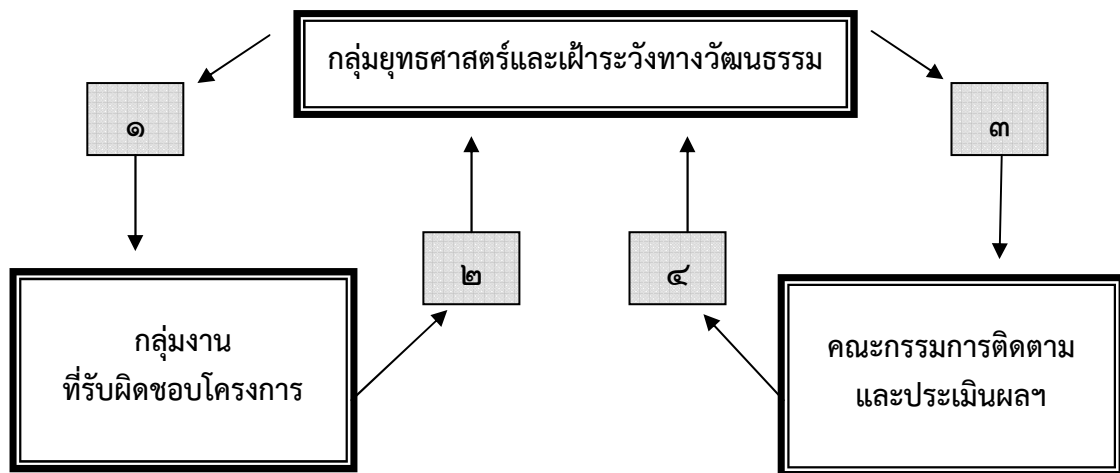
๑. การติดตามเป้าหมายการใช้จ่ายงบประมาณ
๒. การติดตามการดำเนินงานตามแผน
๓. การประเมินผลสัมฤทธิ์ของโครงการ
๔. การประเมินประโยชน์ของแผนปฏิบัติการ
๕. กระบวนการจัดทำแผนงาน/แผนปฏิบัติการในปีถัดไป

ข้อมูลที่ได้จากการติดตามและประเมินผลดังกล่าว จำเป็นต้องมีการตรวจสอบและพิจารณาอย่าง ละเอียดรอบคอบ เพื่อให้เกิดประโยชน์ มีประสิทธิภาพและพึงพอใจของบุคลากรเพื่อเสริมสร้างความร่วมมือของ บุคลากรทุกฝ่าย จนเกิดความเชื่อมั่นในระบบ และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้เต็มที่

ระบบการติดตามประเมินผล

ระบบและกลไกสำคัญที่ดำเนินการติดตามและประเมินผลแผนงาน/แผนปฏิบัติการไปใช้ในการกำกับ ปรับปรุง และพัฒนาการปฏิบัติงานของกลุ่มงานภายในสำนักงานฯ ตามภารกิจ นั้น ประกอบด้วย คณะกรรมการติดตามและประเมินผลตามแผนปฏิบัติการ ซึ่งมีผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และแผนงานเป็น เลขานุการ โดยการนำผลการติดตามและการประเมินแผนงาน/แผนปฏิบัติการ ให้คณะกรรมการที่ ประกอบด้วยวัฒนธรรมจังหวัด/ผู้อำนวยการกลุ่มพิจารณา กำหนดมาตรการในการแก้ไขปัญหาและอุปสรรคต่างๆ ที่อาจเกิดขึ้นในการดำเนินงานตามแผนงาน/โครงการ

ระบบและกลไกที่สำคัญอีกประการหนึ่งของการติดตามและประเมินแผนงาน/แผนปฏิบัติการ คือการ เสนอแนะแนวทางในการจัดทำแผน/แผนปฏิบัติการในปีถัดไป และให้ดำเนินการจัดทำโครงการของปีถัดไปของ ทุกกลุ่ม/ฝ่ายงานในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ได้ครอบคลุมทุกภารกิจหลัก



๑	ส่งแบบสอบถามการติดตามการดำเนินโครงการ/
๒	ตอบแบบสอบถามการติดตามฯและส่งคืน
๓	สรุปรายงานประเมินผลโครงการ
๔	แจ้งผลการพิจารณา

กลไกการติดตามและประเมินผลแผนงาน/แผนปฏิบัติการ

การปรับแผนปฏิบัติการประจำปี

โดยทั่วไปหน่วยงานสามารถปรับปรุงแผนปฏิบัติการได้ เพื่อให้สอดคล้องและเหมาะสมกับความเปลี่ยนแปลงของทรัพยากรหรือสภาวะการต่างๆ ที่เปลี่ยนแปลงไป ซึ่งการปรับแผนปฏิบัติการอาจทำได้ ดังนี้คือ

๑) การปรับแผนปฏิบัติการในระดับกิจกรรมของโครงการต่างๆ อาจปรับปรุงเพิ่มเติม หรือยกเลิกกิจกรรม ต่างๆ แต่วัตถุประสงค์และเป้าหมายของโครงการ/งาน ไม่มีการเปลี่ยนแปลงให้ผู้รับผิดชอบโครงการพิจารณาปรับได้ทันที และแจ้งคณะกรรมการติดตามประเมินผลฯ ทราบเพื่อดำเนินการต่อไป

๒) การปรับแผนปฏิบัติการในระดับโครงการ หมายถึง การยกเลิกหรือปรับปรุงโครงการที่มีผลทำให้วัตถุประสงค์ เป้าหมาย หรืองบประมาณการดำเนินงานเปลี่ยนแปลงไปจากเดิม การปรับแผนปฏิบัติการดังกล่าวให้นำเสนอต่อคณะกรรมการติดตามประเมินผลฯ พิจารณาให้ความเห็นชอบ แล้วแจ้งให้ข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ทุกคนทราบเพื่อดำเนินการต่อไป

ขั้นตอนการติดตามและประเมินผล

ที่	การติดตาม/ การประเมินผล	ระยะเวลา	ผู้ให้ข้อมูล	วิธีการ	กลไก
๑	ติดตาม เป้าหมายการ ใช้จ่าย งบประมาณ	ทุก ๓ เดือน	กลุ่มงานที่ รับผิดชอบ โครงการ	ติดตามการ จัดสรรเงิน โครงการ	๑) กลุ่มงาน ยุทธศาสตร์และ เฝ้าระวังฯ เก็บ รวบรวมข้อมูล
๒	ติดตามการ ดำเนินงานตาม แผนและการใช้ จ่ายงบประมาณ	ทุก ๓ เดือน	กลุ่มงานที่ รับผิดชอบ โครงการ	ติดตามการดำเนิน โครงการตาม แผนงาน	และประเมินผล เสนอแนะ คณะกรรมการ ติดตาม
๓	ประเมิน ผลสัมฤทธิ์ ของโครงการ	เมื่อเสร็จสิ้น โครงการ	กลุ่มงานที่ รับผิดชอบ โครงการ	ใช้แบบสอบถาม และสัมภาษณ์ เจ้าหน้าที่ ผู้รับผิดชอบ โครงการและ ผู้เกี่ยวข้อง	ประเมินผลตาม ช่วงเวลาที่กำหนด ๒) ให้แต่ละกลุ่ม งานมอบหมาย เจ้าหน้าที่ ผู้รับผิดชอบ
๔	ประเมิน ประสิทธิผลของ แผนปฏิบัติการ	กลางปี ปลายปี งบประมาณ (มี.ค./ก.ย.)	ทุกกลุ่มงาน	ใช้แบบสอบถาม และสัมภาษณ์ เจ้าหน้าที่ ผู้รับผิดชอบ โครงการและ ผู้เกี่ยวข้อง	โครงการรายงาน ผลการปฏิบัติงาน ต่อคณะทำงาน ทราบรวมทั้งหา แนวทางปรับปรุง แก้ไขการ
๕	กระบวนการ จัดทำ แผนปฏิบัติการ ใน ปีถัดไป	ปลายปี งบประมาณ	ทุกกลุ่มงาน	ประชุมระดม สมอง, ยกร่าง,จัดทำแผน สรุปและ ประเมินผล	ปฏิบัติงาน ๓) หากมีปัญหา เกิดขึ้นให้ คณะกรรมการ พิจารณาหา แนวทาง ในการ ปรับปรุงแก้ไข ให้เป็นไปตาม เป้าหมายและ นโยบายของ สำนักงานฯ

ภาคผนวก

แผนงานตามแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖
ของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ประกอบด้วย

๑. แผนงานบริหารงานสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี
๒. แผนงานบริหารงานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑
๓. แผนงานสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัดจันทบุรี
๔. แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม
๕. แผนงานป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดจังหวัดจันทบุรี
๖. แผนงานการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานและธำรงไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์
๗. แผนงานพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม
๘. แผนงานอนุรักษ์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
๙. แผนงานฟื้นฟูความสัมพันธ์และพัฒนาความร่วมมือกับประเทศในภูมิภาค

แผนปฏิบัติการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

๑. แผนงานบริหารงานสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	งานการเงิน	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	เพื่อการเบิก- จ่ายเงินงปม. ให้ได้เป้าหมาย ของกระทรวงฯ	เชิงปริมาณ เบิก-จ่ายตามเป้าหมาย ที่กำหนด ไตรมาสแรก ๒๐ % ไตรมาสสอง ๔๔ % ไตรมาสสาม ๖๙ % ไตรมาสสี่ ๙๔ % เชิงคุณภาพ เอกสารการเบิกจ่ายถูกต้อง	เชิงปริมาณ เบิกจ่ายได้ความ เป้าหมายที่ กำหนด เชิงคุณภาพ มีความถูกต้อง ของเอกสารร้อยละ ๑๐๐	-ตรวจเอกสาร การเบิกจ่าย ถูกต้อง -ขออนุมัติเบิก- จ่ายเงินงปม. -จัดทำ ขบ๐๒ เพื่อเบิกเงินใน ระบบ GFMS -ตรวจสอบยอด บัญชีเงินฝาก ธนาคารเมื่อได้รับ การอนุมัติ -การเขียนเช็คสั่ง จ่ายเงินงปม.	ปีงบประมาณ ๒๕๕๖ วันที่ ๑ ต.ค.๕๕ - ๓๐ ก.ย. ๕๖ ไตรมาสแรก เดือนต.ค.-ธ.ค. ๕๕ ไตรมาสสอง เดือนม.ค.-มี.ค. ๕๖ ไตรมาสสาม เดือนเม.ย.-มิ.ย. ๕๖ ไตรมาสสี่ เดือน ก.ค.-ก.ย.๕๖ สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม/ กรมการ ศาสนา/กรม ส่งเสริม วัฒนธรรม/ สำนักงาน ศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย	-	ฝ่ายบริหาร งานทั่วไป (น.ส.วัลยา แสงปาน)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	งานบัญชี	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๑	เพื่อการจัดทำ รายงาน การเงินที่ ถูกต้องเป็น ปัจจุบัน	เชิงปริมาณ มีการบันทึกบัญชีครบตาม เอกสารเบิก-จ่าย ในแต่ละเดือน เชิงคุณภาพ ตรวจสอบเอกสารการเบิก-จ่าย และบันทึกบัญชีได้ ถูกต้องครบถ้วน และออกรายงานการเงิน ประจำเดือนเพื่อตรวจสอบ กับระบบ GFMS ทุกเดือน	เชิงปริมาณ การบันทึกบัญชี ครบตามเอกสาร เบิกจ่าย ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ เอกสาร ประกอบการ เบิกจ่ายและ รายงานถูกต้อง ร้อยละ ๑๐๐	-ตรวจสอบเอกสาร การเบิกจ่าย โดย ดูจาก ขบ๐๒/ ขจ ๐๕/ วันที่ผ่าน รายการ/ วันที่ อนุมัติ/ การ จ่ายเงิน/ จำนวน เงิน/ การกำหนด บัญชีแยกประเภท / รหัสการ เบิกจ่าย/ -บันทึกบัญชี	ปีงบประมาณ ๒๕๕๖ วันที่ ๑ ต.ค.๕๕ - ๓๐ ก.ย. ๕๖ สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม/ กรมการ ศาสนา/กรม ส่งเสริม วัฒนธรรม/ สำนักงาน ศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย	-	ฝ่ายบริหาร งานทั่วไป (น.ส.วัลยา แสงปาน)
๓	งานส่งรายงานประจำเดือน	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๑	การรายงานผล การปฏิบัติ งาน-การเงิน และบัญชีทัน ภายใน ระยะเวลาที่กำหนด	เชิงปริมาณ การจัดทำรายงานการเงิน และบัญชีครบทุกรายงาน เชิงคุณภาพ การรายงานผลถูกต้องและ ภายในระยะเวลาที่กำหนด	เชิงปริมาณ รายงานการเงิน และบัญชีครบ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การรายงานผล ถูกต้องร้อยละ ๑๐๐ และอยู่ ภายในระยะเวลา ที่กำหนด	- ตรวจสอบยอด การเบิก-จ่าย และบันทึกบัญชี ครบถ้วนตรงกับ เอกสาร และ จัดทำรายงานผล ประจำเดือน	ปีงบประมาณ ๒๕๕๖ วันที่ ๑ ต.ค.๕๕ - ๓๐ ก.ย. ๕๖ สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม/ กรมการ ศาสนา/กรม ส่งเสริม วัฒนธรรม/ สำนักงาน ศิลปวัฒนธรรม ร่วมสมัย	สำนักงาน คลังจังหวัด/ สำนักงาน ตรวจสอบเงิน แแผ่นดิน ภูมิภาคที่ ๒/ สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	ฝ่ายบริหาร งานทั่วไป (น.ส.วัลยา แสงปาน)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๔	โครงการประชุมสัญจรข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๔ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	-เพื่อพัฒนา บุคลากร สำนักงานให้ ได้รับความรู้ ความเข้าใจ และความ ร่วมมือในการ ปฏิบัติงาน อย่างมี ประสิทธิภาพ -เพื่อรับทราบ นโยบายและ ทิศทางการ บริหารงาน ของสำนักงาน	เชิงปริมาณ ข้าราชการทุกคน เข้าร่วมประชุม ๑๒ ครั้ง มีรายละเอียดวาระการ ประชุมและเอกสารรายงาน การประชุมครบถ้วน เชิงคุณภาพ บุคลากรได้รับความ เข้าใจในงานที่ปฏิบัติ มี ศักยภาพในการปฏิบัติงาน เพิ่มขึ้น	เชิงปริมาณ จำนวนครั้งในการจัดประชุม เป็นไปตาม เป้าหมายที่กำหนด เชิงคุณภาพ บุคลากรไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๕ มีความรู้ความ เข้าใจและ สามารถนำ ความรู้ที่ได้ไป ปฏิบัติงานใน พื้นที่	-ขออนุมัติ โครงการ -จัดเตรียม เอกสารการ ประชุม -จัดประชุม -บันทึกการ ประชุม -ตรวจสอบบันทึก การประชุม -เสนอวัฒนธรรม จังหวัด และ กระทรวง ภายใน วันที่ ๕ ของเดือน ถัดไป	ต.ค.๕๕ – ก.ย. ๕๖ ทุกต้นเดือน ณ อำเภอในพื้นที่	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๑๕,๐๐๐ บาท	อำเภอใน จังหวัด จันทบุรี ทั้ง ๑๐ แห่ง	ฝ่ายบริหาร งานทั่วไป (น.ส.สุรภา แสนสุข)

ดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๕	โครงการจัดการถ่ายทอดองค์ ความรู้ให้แก่ข้าราชการ (Knowledge Management)	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	๑. เพื่อให้ ข้าราชการ ได้รับความรู้ ความเข้าใจใน เรื่องต่าง ๆ เกี่ยวกับงาน ของสำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัด จันทบุรี ๒. เพื่อให้ผู้ที่ ไปเข้ารับการ นำองค์ความรู้ ที่ได้มา ถ่ายทอดแก่ เพื่อน ข้าราชการและ ผู้เกี่ยวข้อง	เชิงปริมาณ ข้าราชการสังกัดสำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จำนวน ๒๑ คน เชิงคุณภาพ ข้าราชการได้รับความรู้ เพิ่มขึ้นในการปฏิบัติ ราชการ ในงานในหน้าที่ที่ ได้รับผิดชอบ	เชิงปริมาณ ข้าราชการใน สำนักงานร่วม จัดทำKM ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ข้าราชการไม่ต่ำ กว่าร้อยละ ๘๕ มีความรู้และ สามารถนำ ความรู้ไป พัฒนาการ ปฏิบัติงานใน หน้าที่ความ รับผิดชอบและ พัฒนาคุณภาพ ชีวิต	-ขออนุมัติโครงการ -แจ้งในที่ประชุม -ให้ผู้ไปเข้ารับการ อบรมสรุปเนื้อหา ส่ง จังหวัด และนำองค์ ความรู้ที่ได้มาชี้แจง ถ่ายทอดให้เพื่อน ข้าราชการ ระยะเวลาในการ ชี้แจง สำหรับการเข้า รับการอบรม ๑ วัน ให้ถ่ายทอด ๑ ชั่วโมง อบรม ๒ วัน ให้ ถ่ายทอด ๓ ชั่วโมง หรืออบรม ๓-๕ วัน ให้ถ่ายทอด ๑ วัน (หรือแล้วแต่เนื้อหา อาจยืดหยุ่นได้) - ประเมินผลผู้ที่ ได้รับความรู้หลังจาก การถ่ายทอดองค์ ความรู้แล้ว - รายงานผลให้ ผู้บังคับบัญชาทราบ ใน ๑ ปีงบประมาณ	มีนาคม ๒๕๕๖ มีนาคม ๒๕๕๖ ๑ ตุลาคม ๒๕ - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖ ณ สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี	-	-	ฝ่ายบริหาร งานทั่วไป (น.ส.สุรภา แสนสุข)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๖	กิจกรรมออกหน่วยให้บริการประชาชน ภายใต้โครงการจังหวัดเคลื่อนที่	ยุทธศาสตร์-กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑	๑. เพื่อประชาสัมพันธ์สำนักงาน ๒. เพื่อให้บริการความรู้ในด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมแก่ประชาชนในพื้นที่ท้องถิ่นชนบท	เชิงปริมาณ ประชาชนในพื้นที่ท้องถิ่นชนบทจำนวน ไม่ต่ำกว่า ๑๐๐ คน ต่อการออกให้บริการ ๑ ครั้ง เชิงคุณภาพ ประชาชนในพื้นที่ได้รับความรู้ ด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จากเอกสารเป็นหนังสือ แผ่นพับ ซีดี และอื่น ๆ	เชิงปริมาณ มีผู้มารับบริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๙๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ประชาชนในพื้นที่ที่มาขอรับบริการมีความพึงพอใจที่ได้รับการบริการความรู้ด้านศาสนา ศิลปะวัฒนธรรม จากเอกสาร สื่อต่าง ๆ ที่ให้บริการ	-ศึกษาข้อมูลวางแผน - ขออนุมัติโครงการ - ประสานงานกับปกครองจังหวัดเกี่ยวกับวัน เวลา และสถานที่ และต้นท้อออกหน่วย - ออกหน่วยให้บริการประชาชน	ตุลาคม ๒๕๕๕ - กันยายน ๒๕๕๖	-	-	ฝ่ายบริหารงานทั่วไป (น.ส.สุรภา แสนสุข)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๗	โครงการป้องกันและปราบปรามทุจริตและประพฤติมิชอบในราชการและสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีใสสะอาด	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑	๑. เพื่อป้องกันการทุจริต และประพฤติมิชอบของข้าราชการ ๒. เพื่อปลูกจิตสำนึกให้ข้าราชการยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรม มีความซื่อสัตย์สุจริต ๓. เพื่อควบคุมการเบิกจ่ายเงินงบประมาณให้เป็นไปตามแผนงานโครงการ ที่ได้รับการอนุมัติให้จัดดำเนินการจากวัฒนธรรมจังหวัด	เชิงปริมาณ ข้าราชการในสังกัดสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จำนวน ๒๑ คน เชิงคุณภาพ ทำให้ข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี มีความซื่อสัตย์สุจริต และมีประพฤติกฎีการได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทำให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี เป็นสำนักงานที่ใสสะอาดปราศจากการทุจริตคอร์รัปชั่น	เชิงปริมาณ ข้าราชการในสังกัดไม่มีเรื่องร้องเรียนด้านทุจริตและประพฤติมิชอบ เชิงคุณภาพ ข้าราชการร้อยละ ๑๐๐ ของสำนักงานฯ มีความซื่อสัตย์สุจริต เมื่อดำเนินงานตามโครงการแล้วให้สรุปเป็นภาพรวมของงานโครงการ และค่าใช้จ่ายที่จ่ายจริงตามโครงการเปรียบเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ	-ศึกษาข้อมูล/วางแผน - ขออนุมัติโครงการ - ประชุมชี้แจงให้ข้าราชการในสังกัดทราบ - สนับสนุนให้ข้าราชการในสังกัดเข้ารับการอบรมเกี่ยวกับคุณธรรม จริยธรรม - เมื่อดำเนินงานตามโครงการแล้วให้สรุปเป็นภาพรวมของงานโครงการ และค่าใช้จ่ายที่จ่ายจริงตามโครงการเปรียบเทียบกับงบประมาณที่ได้รับ	ตุลาคม ๒๕๕๕ ๑ ตุลาคม ๒๕๕๕ – ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖ (ตามที่มีหน่วยงานใดจัดให้มีการอบรมหลังจากเสร็จสิ้นโครงการ ๑๐ วันทำการ	-	-	ฝ่ายบริหารงานทั่วไป (น.ส.สุรภา แสนสุข)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๘	โครงการกิจกรรม ๕ ส. และการประหยัดพลังงาน	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๑	๑. เพื่อให้สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัด และ อำเภอมีความ เป็นระเบียบ เรียบร้อยและ สวยงาม ลด ความ สิ้นเปลืองใน การใช้วัสดุ อุปกรณ์ ประหยัด พลังงาน ๒. ฝึกให้ ข้าราชการมี จิตสำนึกใน การทำงาน ใน หน้าที่และรัก หน่วยงาน ลด ละ เลิก และปรับปรุง การทำงานที่ใช้ พลังงานอย่าง สิ้นเปลืองให้ ติดเป็นนิสัย ทั้งที่ทำงาน และที่บ้านของ ตนเอง	เชิงปริมาณ จัดทำ ๕ ส. ปีละ ๒ ครั้ง เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด และสำนักงานวัฒนธรรม อำเภอ มีความสวยงาม สามารถประหยัดพลังงาน และเป็นตัวอย่างกับ หน่วยงานอื่น ๆ ได้	เชิงปริมาณ จัดทำกิจกรรม Big Cleaning Day ได้ตาม เป้าหมายที่ กำหนด เชิงคุณภาพ ๑.สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด และอำเภอมี ความเป็น ระเบียบ เรียบร้อย สวยงาม ๒.สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด สามารถรักษา มาตรฐานในการ ประหยัดพลังงาน	-ศึกษาข้อมูล/ วางแผน -ขออนุมัติโครงการ -ประชุมชี้แจง รายละเอียดโครงการ -จัดวันCleaning Day - แต่งตั้งกรรมการ ประเมินผลการ ดำเนินงาน - ประเมินผลการ ดำเนินงาน - สรุปผลการ ดำเนินงาน	ภายในเดือน เมษายนและ กันยายน ๕๖ (๒ ครั้ง)	-	-	ฝ่ายบริหาร งานทั่วไป (น.ส.สุรภา แสนสุข)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๙	โครงการพัฒนาติดตามประเมินผลในงานตรวจราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	เพื่อตรวจ ติดตามการ ปฏิบัติราชการ ตามโครงการ ของสำนักงาน รับทราบถึง ปัญหา อุปสรรค และ ผลการ ดำเนินงานได้ ข้อมูลนำเสนอ ผู้บริหาร	เชิงปริมาณ ตรวจติดตามงาน โครงการของสำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี จำนวน ๔ ครั้งและรายงาน ผลการปฏิบัติงาน โครงการ/กิจกรรม ตาม แผนปฏิบัติการ ประจำปี งบประมาณ ๒๕๕๖ ทุกสิ้น ไตรมาส รวมทั้งสิ้น ๔ ครั้ง เชิงคุณภาพ การตรวจติดตามงานตาม โครงการของสำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี เป็นไปตามกำหนด ระยะเวลาแล มีข้อมูลใน การดำเนินงานนำเสนอ กระทรวงวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ งานตรวจ ติดตามงาน โครงการของ สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรีครบตาม เป้าหมายร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ มีข้อมูลในการ ดำเนินงาน นำเสนอ กระทรวง วัฒนธรรมตาม กำหนด ระยะเวลา	-ขออนุมัติ โครงการ -แต่งตั้ง คณะทำงาน -ประชุมและแจ้ง รายละเอียด โครงการ -ตรวจติดตามการ ปฏิบัติราชการ ตามโครงการ -รายงานผลการ ปฏิบัติงาน -นำเสนอผลการ ตรวจราชการ -ติดตาม ประเมินผลการ	- มกราคม ๒๕๕๖ - มีนาคม - มิถุนายน - กันยายน ๒๕๕๖ ณ สถานที่ จัดโครงการ/ กิจกรรม ในจังหวัด จันทบุรี	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๑๕,๐๐๐บาท	กองตรวจ และ ประเมินผล สนง.ปลัด กระทรวง วัฒนธรรม	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ (นายชวลิต อยู่รอด)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๐	โครงการประเมินสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑	-เพื่อยกระดับมาตรฐานคุณภาพการดำเนินงานของสำนักงาน -เพื่อเป็นขวัญกำลังใจ และเสริมแรงจูงใจในการปฏิบัติงานของบุคลากรในสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด	เชิงปริมาณ -ได้รับการคัดเลือกเป็นสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่น - ได้รับคัดเลือกเป็นวัฒนธรรมจังหวัดที่มีผลการบริหารงานอยู่ในระดับดีเด่น เชิงคุณภาพ - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีได้รับการปรับปรุงพัฒนาและมีคุณภาพ - การดำเนินงานของบุคลากรมีขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงาน	เชิงปริมาณ -ได้รับการคัดเลือกเป็นสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดดีเด่นและวัฒนธรรมจังหวัดได้รับคัดเลือกเป็นวัฒนธรรมจังหวัดที่มีผลการบริหารงานอยู่ในระดับดีเด่น เชิงคุณภาพ - การบริหารงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีมีคุณภาพบุคลากรร้อยละ ๑๐๐ มีขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงาน	-แต่งตั้งคณะทำงานจัดทำผลงาน -จัดทำผลงานตามแบบประเมินเสนอกระทรวงวัฒนธรรม -ประเมินผลการดำเนินงานตามเกณฑ์ที่กระทรวงกำหนด -ปรับปรุงการดำเนินงานให้เป็นไปตามเกณฑ์ที่กระทรวงกำหนดเพื่อเข้ารับการประเมินในปีต่อไป	เมษายน - พฤษภาคม ๒๕๕๖ ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	-	-	กลุ่มยุทธศาสตร์ฯ (นายขวลิต อยู่รอด)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๑	โครงการจัดทำแผนปฏิบัติการประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	-เพื่อให้แผนที่ วางไว้มีความ เป็นไปได้และ ใกล้เคียงกับ การที่จะปฏิบัติ จริงให้มาก ที่สุด -เพื่อป้องกัน ความเสี่ยงที่ อาจเกิดขึ้น ในการทำงาน ไว้ล่วงหน้า -เพื่อลดความ ผิดพลาดและ ความซ้ำซ้อน ในการทำงาน -เพื่อจัดลำดับ ความสำคัญ และความ เร่งด่วนของ การทำงานไว้ ล่วงหน้า -เพื่อใช้ในการ กำหนด งบประมาณ ค่าใช้จ่าย ประจำปี	เชิงปริมาณ - แผนปฏิบัติการ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖ เชิงคุณภาพ - ได้ข้อมูลใช้ในการ วางแผนและการบริหารงาน / โครงการของสำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ มีแผนปฏิบัติการ สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี ประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ มีข้อมูล ครบสมบูรณ์ เชิงคุณภาพ สามารถดำเนิน โครงการ/ กิจกรรมได้ตาม แผนที่ตั้งไว้ ร้อยละ ๘๐	-แต่งตั้ง คณะทำงาน -ประชุม คณะทำงาน -จัดทำแผนปฏิบัติ การประจำปี งบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ -เสนอโครงการ เพื่อขอรับ สนับสนุน งบประมาณ -จัดพิมพ์/ทำ รูปเล่มแผนปฏิบัติ การฯ -เผยแพร่ แผนปฏิบัติการฯ แก่ผู้เกี่ยวข้อง	มกราคม – กันยายน ๒๕๕๖ ณ สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี	-	-	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ (นายขวลิต อยู่รอด)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๒	โครงการตรวจสุขภาพบุคลากรสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ประจำปี ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑	๑. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรมีคุณภาพชีวิตที่ดี ๒. เพื่อส่งเสริมให้บุคลากรได้รับการตรวจสุขภาพประจำปี ๓. เพื่อบุคลากรได้รับการสืบค้นหรือค้นหาความบกพร่องและความผิดปกติโรครในระยะเริ่มแรก	เชิงปริมาณ ข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี จำนวน ๒๑ คน เชิงคุณภาพ ข้าราชการสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี มีสุขภาพ และคุณภาพชีวิตที่ดี	เชิงปริมาณ มีข้าราชการที่ได้รับการตรวจสุขภาพร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ข้าราชการที่ได้รับการบริการมีความพึงพอใจต่อการได้รับการบริการเพื่อสุขภาพและคุณภาพชีวิตที่ดีไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๕	- ขออนุมัติโครงการ - ประสานงานกับโรงพยาบาลพระปกเกล้าจันทบุรี เพื่อให้บริการตรวจสุขภาพประจำปี - กำหนดแผนและกำหนดวันตรวจสุขภาพ - จัดส่งอุปกรณ์และการจัดเตรียมตัวก่อนเข้ารับการตรวจสุขภาพ - ส่งข้าราชการเข้ารับการตรวจตามแผนตรวจพิเศษต่าง ๆ ตามความเห็นแพทย์ - ติดตามประเมินผลการตรวจรักษา - รายงานผลการตรวจให้วัฒนธรรมจังหวัดทราบ	มีนาคม ๒๕๕๖ มีนาคม ๒๕๕๖ ภายในเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๖ ภายในเดือนมิถุนายน ๒๕๕๖ มิถุนายน ๒๕๕๖ กรกฎาคม ๒๕๕๖ กรกฎาคม ๒๕๕๖-	ข้าราชการเบิกค่าใช้จ่ายในการตรวจสุขภาพจากต้นสังกัด	-	ฝ่ายบริหารงานทั่วไป (น.ส.สุรภา แสนสุข)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๓	โครงการตรวจติดตามและประเมินผล ศพอ. ประจำปี ๒๕๕๖ -เสนอโครงการอนุมัติ- -แจ้งให้นักวิชาการฯ -จังหวัดสุพรรณบุรีส่งกรมการศาสนา	ยุทธศาสตร์กระทรวงข้อ ๒ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๖	๑.เพื่อพัฒนางานเสริมสร้างความเข้มแข็งให้แก่ ศพอ. ๒.เพื่อเสริมสร้างการทำงานอย่างมีระบบที่ดี	เชิงปริมาณ -จำนวน ศพอ. ๑๘ แห่ง เชิงคุณภาพ -ศพอ. ได้มีความรู้ ความเข้าใจมาใช้เป็นแนวทางในการดำเนินงานได้ถูกต้อง	เชิงปริมาณ -ตรวจติดตาม ศพอ. ๑๘ แห่ง ครบถ้วน เชิงคุณภาพ -ศพอ.มีการบริหารงานอย่างเป็นระบบถูกต้อง	๑.แจ้งให้ นวก. ประจำอำเภอประสานกับวัด ๒.ออกตรวจติดตาม ประเมินผลศพอ. ในพื้นที่จังหวัด ๓.สรุปผลรายงานให้กลุ่มยุทธศาสตร์เพื่อรายงานกระทรวงวัฒนธรรม	ม.ค. ๕๖ – ส.ค. ๕๖	กรมการศาสนา กระทรวงวัฒนธรรม ๔,๐๐๐ บาท	-อำเภอ-วัด	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม นายวันชัย เครือเตชา

๒. แผนงานบริหารงานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	งานรับคำร้องขออนุญาตประกอบกิจการตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	-เพื่อรับคำร้อง จาก ผู้ประกอบการ จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	เชิงปริมาณ รับคำร้องของผู้ประกอบ การที่มีเอกสารถูกต้องที่มา ติดต่อที่ สวจ.จป. เชิงคุณภาพ เอกสารที่รับมีความ ครบถ้วน ถูกต้องตามที่ พ.ร.บ.กำหนด	เชิงปริมาณ รับคำร้องของผู้ ประกอบ การที่มี เอกสารถูกต้อง ตามระยะเวลาที่ กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ เอกสารที่รับมี ความครบถ้วน ถูกต้องตามที่ พ.ร.บ.กำหนด	-ตรวจสอบ เอกสาร -ออกหนังสือ ตรวจสอบประวัติ -ออกไปรับ	ทุกครั้งที่มีผู้มา ติดต่อยื่นขอ ใบอนุญาต ณ สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี	-	สวจ.จป. และ สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอทุก แห่ง	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ (นางสาว อิศวรรณ วัฒนกุล)
๒	งานออกใบอนุญาต ตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	-เพื่อออก ใบอนุญาต ให้แก่ผู้ยื่นคำ ขอที่มีการ ตรวจสอบ เอกสารและ สถานที่ ประกอบ กิจการเสร็จ สิ้นแล้ว	เชิงปริมาณ -ออกใบอนุญาตตาม ข้อเสนอของอำเภอ -ไม่อนุญาตตามข้อเสนอ ของคณะกรรมการระดับ อำเภอ เชิงคุณภาพ การพิจารณาออกใบ อนุญาตมีความถูกต้อง -การพิจารณาไม่อนุญาต เป็นไปตามขั้นตอนของ กฎหมาย	เชิงปริมาณ งานออก ใบอนุญาต ประกอบฯ เป็นไปตาม ขั้นตอนและ ระยะเวลาที่ กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การพิจารณา ออกใบ อนุญาตมี ความถูกต้อง ตามขั้นตอนของ กฎหมาย	-ตรวจสอบ เอกสาร -ตรวจสอบผลการ พิจารณา -จัดพิมพ์ ใบอนุญาต -เสนอหนังสือตาม ขั้นตอน -ประสาน ผู้ประกอบการรับ ใบอนุญาต -ออกใบอนุญาต แจ้งผลการ พิจารณาไปยัง หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง	ภายใน ๑๐ วัน หลังจากรับ เรื่อง และ เอกสาร ครบถ้วน ถูกต้อง จาก อำเภอ (หากไม่ มีการกิจ เร่งด่วน	-	สวจ.จป.	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ (นางสาว อิศวรรณ วัฒนกุล)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๓	งานทะเบียนผู้ประกอบการตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์ฯ	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๑	-เพื่อจัดทำ ทะเบียน ผู้ประกอบการ ตาม พ.ร.บ. ภาพยนตร์และ วิทยทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑	เชิงปริมาณ จัดทำทะเบียนผู้ได้รับ อนุญาตเป็นประจำทุกเดือน เชิงคุณภาพ ทะเบียนฯ มีความถูกต้อง	เชิงปริมาณ จัดทำทะเบียนผู้ ได้รับอนุญาตเป็น ประจำทุกเดือน เชิงคุณภาพ ทะเบียนฯ มี ความถูกต้องร้อยละ ๑๐๐	-บันทึกข้อมูลใน คอมฯ -จัดเก็บเอกสาร ในแฟ้มที่สืบค้นได้ อย่างเป็นระบบ -นำเผยแพร่ทาง อินเทอร์เน็ต -รายงานผล/ ความเคลื่อนไหว ให้หน่วยงานที่ เกี่ยวข้องทราบ ตามกำหนด	เสร็จสิ้นภายใน วันที่ ๑๐ ของ ทุกเดือน	-	สวจ.จป. แห่ง	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ (นางสาว อิศรวรรณ วัฒนกุล)
๔	งานออกบัตรพนักงานเจ้าหน้าที่	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๑	-เพื่อออกบัตร ประจำตัว พนักงาน เจ้าหน้าที่ตาม พ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ	เชิงปริมาณ -ออกบัตรเมื่อมีการยื่น เอกสารครบถ้วน และ ถูกต้อง เชิงคุณภาพ บัตรพนักงานเจ้าหน้าที่มี ความถูกต้อง	เชิงปริมาณ ออกบัตรเมื่อมี การยื่นเอกสาร ครบถ้วน ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ บัตรพนักงาน เจ้าหน้าที่มีความ ถูกต้อง ร้อยละ ๑๐๐	-ตรวจสอบ ตำแหน่งของผู้ขอ -จัดพิมพ์บัตรและ สำเนา -ติดรูปถ่าย -มอบเอกสารให้ผู้ ขอ ลงลายมือชื่อ -บันทึกเสนอนาย ทะเบียน -ประทับตรา จังหวัด -ออกเลขบัตร/ วันที่ออกบัตรและ วันหมดอายุ -ลงทะเบียนคุม	ภายใน ๓ วัน หลังจากได้รับ เอกสาร ครบถ้วน ถูกต้อง	-	สวจ.จป.	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ (นางสาว อิศรวรรณ วัฒนกุล)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๕	โครงการบริหารงานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์พ.ศ.๒๕๖๑ จังหวัดจันทบุรี ประจำปี ๒๕๕๖ - ตรวจสอบติดตามสถานประกอบกิจการ - ตรวจสอบร้านเพื่อออกใบอนุญาต - ประเมินร้านเกมส์ขาว - ให้ความรู้ผู้ประกอบการและผู้เกี่ยวข้อง	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๑,๔	๑ เพื่อตรวจสอบติดตามสถานประกอบกิจการตาม พ.ร.บ. ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ๒ เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและแนวทางการปฏิบัติให้แก่ผู้ประกอบการ	เชิงปริมาณ ๑ ตรวจสอบติดตามสถานประกอบกิจการตาม พ.ร.บ. ภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๖๑ จำนวน ๑๐ อำเภอ ๑๐๐ ร้าน ๒. ให้ความรู้พนักงานเจ้าหน้าที่และผู้ประกอบการ ๑ ครั้ง เชิงคุณภาพ ๑. สถานประกอบกิจการฯ มีการปฏิบัติตามกฎหมายระเบียบที่เกี่ยวข้อง ๒. การดำเนินงานตาม พ.ร.บ. ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๖๑ มีประสิทธิภาพ	เชิงปริมาณ ตรวจสอบติดตามสถานประกอบกิจการตาม พ.ร.บ. ภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๖๑ และ พนักงานเจ้าหน้าที่และผู้ประกอบการ ได้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ สถานประกอบกิจการฯ ที่ได้รับอนุญาต ปฏิบัติตามกฎหมายและระเบียบที่เกี่ยวข้อง ร้อยละ ๙๕	๑. จัดทำแผน ๒. ขออนุมัติโครงการ ๓. ตั้งคณะทำงาน ๔. ออกตรวจฯ ๕. ประชุม ผู้ประกอบการ ๖. รายงานผล	ต.ค.๕๕ - ก.ย. ๕๖ ทุกอำเภอ	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๑๐๐,๐๐๐ บาท	-อำเภอ ๑๐ อำเภอ สถานีตำรวจในจังหวัดจันทบุรีทุกแห่ง	กลุ่มยุทธศาสตร์ฯ (นางพรรณนภา อาษาสุข)

๓. แผนงานสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัดจันทบุรี

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการบริหารจัดการและ ประชุมคณะอนุกรรมการ พัฒนาสื่อปลอดภัยและ สร้างสรรค์จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ -จัดประชุม -บริหารจัดการการประชุม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	-เพื่อวางแผน และพัฒนาการ ดำเนินงาน ด้านสื่อ ปลอดภัยและ สร้างสรรค์ จังหวัดจันทบุรี ให้เป็นไปอย่าง มีประสิทธิภาพ และ ประสิทธิผล	เชิงปริมาณ จัดประชุม คณะอนุกรรมการฯ จำนวน ๒ ครั้ง เชิงคุณภาพ คณะอนุกรรมการฯร่วม วางแผนและแนวทางการ ทำงาน ทำให้การ บริหารงานด้านสื่อเป็นไป อย่างมีประสิทธิภาพ	เชิงปริมาณ -จัดประชุมครบ ตามเป้าหมาย -ร้อยละ ๘๐ ของ คณะอนุกรรม การฯ ที่เข้าร่วม ประชุม เชิงคุณภาพ จังหวัดมีแผนการ ดำเนินงานด้าน สื่อปลอดภัยและ สร้างสรรค์	-จัดประชุม -สรุปผลการ ประชุม -รายงานผลการ ประชุมไปยัง คณะกรรมการ สื่อปลอดภัยและ สร้างสรรค์ แห่งชาติ	ม.ค. – ก.ย. ๒๕๕๖ สวจ.จบ.	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๔๖,๐๐๐ บาท	-	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ (นางสาว อิศรวรรณ วัฒนกุล)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการขับเคลื่อนและพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖ -สำรวจและพัฒนาทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัด -คัดเลือกสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ดีเด่นจังหวัดจันทบุรี -จัดกิจกรรมตามมติของคณะอนุกรรมการฯ	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๒,๔	-เพื่อสำรวจและพัฒนาทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในจังหวัดให้ถูกต้อง/ทันสมัย -เพื่อมอบรางวัลเพื่อเป็นขวัญกำลังใจแก่ผู้ผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ดีเด่นจังหวัดจันทบุรี -เพื่อให้เด็กเยาวชนและประชาชนร่วมผลิตสื่อดีให้กับสังคมเมืองจันทบุรี	เชิงปริมาณ ๑.สำรวจและพัฒนาทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในจังหวัดกำลังใจแก่ผู้ผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ดีเด่นจังหวัดจันทบุรี ๓.จัดกิจกรรมตามมติคณะอนุกรรมการฯ จำนวน ๑ ครั้ง เชิงคุณภาพ - สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ได้รับการเผยแพร่ - ผู้ผลิตสื่อฯ ที่ได้รับการคัดเลือกได้รับใบประกาศเกียรติคุณ -เด็ก เยาวชน ประชาชน มีความรู้ด้านสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์และสามารถเผยแพร่ความรู้ให้กับเพื่อนและชุมชนต่อไป	เชิงปริมาณ ๑.ทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ได้รับการพัฒนาให้ทันสมัยและเป็นปัจจุบันครบทุกอำเภอ ๒.ผู้ผลิตสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ดีเด่นจังหวัดจันทบุรี ได้รับการประกาศเกียรติคุณ เชิงคุณภาพ -สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ จังหวัดจันทบุรี ได้รับการเผยแพร่ -เกิดสื่อที่ดีในจังหวัดจันทบุรี	- จัดเก็บและปรับปรุงทะเบียนสื่อฯ - จัดกิจกรรมตามมติคณะอนุกรรมการฯ -รายงานหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง	ธ.ค.๕๕ - ก.ย. ๕๖ สวจ.จบ.	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๘๐,๐๐๐ บาท	สวจ.จบ. ประชาสัมพันธ์ จังหวัดจันทบุรี	กลุ่มยุทธศาสตร์ฯ (นางสาวอิศรวรรณ วัฒนกุล)

๔. แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการประชาสัมพันธ์งานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ - ยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑	เพื่อเผยแพร่ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม และข่าวสาร การดำเนินงานด้านวัฒนธรรมของจังหวัดจันทบุรี เป็นสื่อกลาง แลกเปลี่ยน เรียนรู้การดำเนินงานเป็นแหล่งข้อมูลความรู้เนื้อหา ด้านวัฒนธรรมไทยและวัฒนธรรมท้องถิ่น อันเป็นประโยชน์ต่อผู้สนใจ	เชิงปริมาณ - เว็บไซต์สำนักงานฯ จำนวน ๑ เว็บไซต์ - วารสารประชาสัมพันธ์ ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ๕๐๐ ฉบับ : ไตรมาส รวม ๒ ไตรมาสฯ ๒,๐๐๐ ฉบับ เชิงคุณภาพ ประชาชน / หน่วยงาน และองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมเห็นความสำคัญของการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมและให้ความร่วมมือในการส่งเสริมการดำเนินงานในด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมภายในจังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดทำข้อมูลประชาสัมพันธ์ได้ตามเป้าหมายที่กำหนดร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ประชาชน / หน่วยงานและองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมให้การส่งเสริมการดำเนินงานในด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมภายในจังหวัดจันทบุรี	-ขออนุมัติโครงการ -ปรับปรุงและพัฒนาเว็บไซต์สำนักงานฯ -จัดทำวารสารประชาสัมพันธ์ รายไตรมาส -ประเมินผลโครงการ	- เว็บไซต์สำนักงานฯ ต.ค.๕๔ – ก.ย.๕๕ - วารสารประชาสัมพันธ์ ทุกสิ้นไตรมาส ณ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๒๕,๐๐๐บาท	สภาวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	กลุ่มยุทธศาสตร์ฯ (นายชวลิต อยู่รอด)

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๒	โครงการสำรวจสภาวะการณ ทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติด เกมและกระบวนการต้นทุน ชีวิตสู่การเสริมสร้างบริบทเชิง วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	๑.เพื่อสำรวจ สภาวะการณ ทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติด เกมและ กระบวนการ ต้นทุนชีวิตของ ประชาชนใน จังหวัดจันทบุรี ๒.เพื่อแก้ไข ปัญหา สภาวะการณ ทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติด เกมและต้นทุน ชีวิตของ ประชาชนใน จังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ -สำรวจสภาวะการณเด็กและ เยาวชนจากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน ๑,๒๐๐ คน -สำรวจปัญหาเด็กติดเกม จากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน ๓๐๐ คน -สำรวจต้นทุนชีวิตจาก กลุ่มตัวอย่างจำนวน ๓๐๐ คน เชิงคุณภาพ ได้รับทราบปัญหา สถานการณ์/เด็กติดเกม/ ต้นทุนชีวิตและกำหนดแนว ทางแก้ไขได้อย่างเป็นระบบ	เชิงปริมาณ สำรวจ กลุ่มเป้าหมาย ครบ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ได้รับทราบ พฤติกรรม ปัญหาของเด็ก และเยาวชนและ กำหนดแนวทาง แก้ปัญหาได้ตาม ความเป็นจริง	๑.ศึกษาข้อมูล ประสานพื้นที่ ดำเนินการ ๒.จัดทำโครงการ เสนออนุมัติ ๓.ประชุมวาง แผนการดำเนินงาน ๔.สำรวจข้อมูล เด็ก เยาวชนในพื้นที่ ๕.วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำแผนแก้ปัญหา พฤติกรรม เด็ก เยาวชน ๔.ดำเนินการแก้ไข ปัญหาตามแผน ๕.สรุปและรายงาน ผล	ธ.ค.-ก.ย..๕๖ ร.ร.เทศบาล๒	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๕๐,๐๐๐ บาท	-	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ (นางสาว อิศรวรรณ วัฒนกุล

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๓	โครงการสร้างและพัฒนาองค์ความรู้และศักยภาพเครือข่ายศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๒	๑.เพื่อสร้าง/พัฒนา เครือข่ายศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมให้มีความรู้ความเข้าใจถึง บทบาทหน้าที่ การปฏิบัติงาน สามารถ ดำเนินงาน ด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามแนวทางที่กำหนด	เชิงปริมาณ เครือข่ายเพิ่มขึ้น -ศูนย์ฯ ตำบล จำนวน ๙ ศูนย์ -ศูนย์ โรงเรียน จำนวน ๖ ศูนย์ -ประชุม จำนวน ๑ ครั้ง ๕๐ คน เชิงคุณภาพ -ประชาชนจังหวัดจันทบุรี เห็นความสำคัญของงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและทำการจัดตั้งศูนย์เพื่อ ดำเนินการ -บุคลากรศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนาความรู้และเข้าใจบทบาทหน้าที่	เชิงปริมาณ จัดตั้งศูนย์เพิ่มขึ้น ตามเป้าหมายที่กำหนดร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ บุคลากรศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม สามารถ ดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้องตามแนวทางที่กำหนด	-จัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษาครบทุกอำเภอ -จัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมตำบล -จัดประชุมผู้บริหาร/สมาชิกเครือข่าย สร้างความรู้ความเข้าใจถึงบทบาทหน้าที่ การปฏิบัติงานสามารถดำเนินงานด้านการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมได้อย่างถูกต้อง	ธ.ค.๕๕-ส.ค.๕๖ จังหวัดจันทบุรี	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๒๕,๐๐๐ บาท	-	กลุ่มยุทธศาสตร์ฯ (นางสาว อิศรวรรณ วัฒนกุล

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๔	โครงการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคมจังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖ -จัดทำเอกสาร/แผ่นพับ -คัดเลือกศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น -สนับสนุนศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๒,๔	๑.เพื่อรณรงค์ปลูกจิตสำนึกการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม ๒.เพื่อคัดเลือกศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น ๓.เพื่อสนับสนุนศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น	เชิงปริมาณ -จัดทำสารเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมจำนวน ๒ ฉบับ -จัดทำแผ่นพับข้อมูลทางวัฒนธรรม จำนวน ๓ เรื่อง -คัดเลือกศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น จำนวน ๔ ศูนย์ เชิงคุณภาพ -เกิดจิตสำนึกการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม -ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมมีการขับเคลื่อน	เชิงปริมาณ -เผยแพร่สารเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม จำนวน ๒ ฉบับ -เผยแพร่แผ่นพับข้อมูลทางวัฒนธรรม จำนวน ๓ เรื่อง -ได้ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมดีเด่น จำนวน ๔ ศูนย์ เชิงคุณภาพ ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมมีการขับเคลื่อนการดำเนินงานอย่างมีประสิทธิภาพ	-จัดทำวารสาร -จัดทำแผ่นพับ -แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกฯ -ประชุมคณะกรรมการฯ -ดำเนินการคัดเลือก -ประกาศผล -สรุปผล	ม.ค.-ก.ย.๕๖	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๕๐,๐๐๐ บาท	อำเภอในจังหวัดจันทบุรี	กลุ่มยุทธศาสตร์ฯ (นางสาวอิศรวรรณ วัฒนกุล)

๕. แผนงานป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดจังหวัดจันทบุรี

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการสถานประกอบกิจการร้านวิดิทัศน์จังหวัดจันทบุรีปลอดยาเสพติด	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	-เพื่อรณรงค์ให้ร้านวิดิทัศน์ ตาม พ.ร.บ. ภาพยนตร์และวิดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ การเล่นเกมคาราโอเกะทุกแห่งในจังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ ร้านวิดิทัศน์ ตาม พ.ร.บ. ภาพยนตร์และวิดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ประเภทเกม การเล่นเกมและประเภทคาราโอเกะทุกแห่งในจังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ ร้านวิดิทัศน์ในจังหวัดจันทบุรี เข้าร่วมโครงการร้อยละ ๑๐๐	-จัดทำโครงการ -จัดทำสติ๊กเกอร์ -ประสานร้านวิดิทัศน์ -ตรวจติดตาม	ต.ค. ๒๕๕๕ - ก.ย. ๒๕๕๖ ร้านวิดิทัศน์ในจังหวัดจันทบุรี	ศพส.จันทบุรี งบเงินอุดหนุน จากองค์การปกครองส่วนท้องถิ่น ๑๐๐,๐๐๐ บาท	-	กลุ่มยุทธศาสตร์ฯ (นางสาว อิศรวรรณ วัฒนกุล)
๒	โครงการติอาวูทางปัญญาแก้ปัญหายาเสพติดจังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	-เพื่อรณรงค์ให้เด็กและเยาวชนรับรู้ รับทราบ พิษภัยของยาเสพติด -สร้างภูมิคุ้มกันให้เด็ก เยาวชนไม่ตกเป็นทาสของยาเสพติด -สร้างเครือข่ายต่อต้านยาเสพติด	เชิงปริมาณ เด็กในอำเภอเมืองจันทบุรี ที่อยู่ในกลุ่มเสี่ยง จำนวน ๓๐๐ คน	เชิงปริมาณ จัดกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่วางไว้	-จัดทำโครงการ -จัดอบรมตามโครงการ - ตรวจติดตาม	มิ.ย. - ก.ค. ๒๕๕๖ โรงเรียนเทศบาลเมืองจันทบุรี ๒	งบ ปปส. (ผ่าน สป.วธ) ๓๐,๐๐๐ บาท	-โรงเรียนเทศบาลเมืองจันทบุรี ๒ -เทศบาลเมืองจันทบุรี -กอ.รมน.จันทบุรี - ตชด.๑๑	กลุ่มยุทธศาสตร์ฯ (นางสาว อิศรวรรณ วัฒนกุล)

๖. แผนงานการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานและธำรงไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการเสริมสร้างค่านิยม พื้นฐาน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	๑. เพื่อจัดทำ ประชาพิจารณ์ ในการคัดเลือก ค่านิยมพื้นฐาน ๒. เพื่อ เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ค่านิยมพื้นฐาน	เชิงปริมาณ ประชาชนในจังหวัดจันทบุรี จำนวน ๕,๐๐๐ คน เชิงคุณภาพ ประชาชนมีความรู้ ความ เข้าใจในค่านิยมพื้นฐาน สามารถนำไปประพฤติ ปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้ อย่างมีประสิทธิภาพ	เชิงปริมาณ ดำเนินการได้ ตามเป้าหมายที่ กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ประชาชนมีส่วน ร่วมในการจัด กิจกรรม เสริมสร้าง ค่านิยมตามผล การประชา พิจารณ์	๑.เสนอโครงการ อนุมัติ ๒.แต่งตั้งคณะ กรรมการฯ ๓.ประชุมคณะ กรรมการฯ ๔.จัดกิจกรรม ประชาพิจารณ์ และกิจกรรมตาม ผลประชาพิจารณ์ ๕.สรุป/รายงาน ผลการดำเนิน กิจกรรม	ธ.ค.๕๕ – ส.ค. ๕๖ พื้นที่จังหวัด จันทบุรี	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๓๐,๐๐๐ บาท	-สภา วัฒนธรรม จังหวัด/ อำเภอ -องค์กร/ เครือข่าย ภาครัฐ ภาค เอกชน	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม นางชุติกาญจน์ พูนชัย

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการส่งเสริมการเรียนรู้งาน ศาสนพิธี ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๑	๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้มีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับงานรัฐพิธี,งานพิธี ๒. เพื่อให้บุคลากรทางหน่วยงานต่างๆ ได้นำความรู้ ความเข้าใจ ความชำนาญไปปฏิบัติแนวทางเกี่ยวกับ	เชิงปริมาณ บุคลากร/เครือข่าย วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี จำนวน คน เชิงคุณภาพ บุคลากร/เครือข่าย วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ได้รับความรู้เพิ่มขึ้นในการปฏิบัติราชการ ในงานในหน้าที่ที่ได้รับผิดชอบ	เชิงปริมาณ บุคลากร/เครือข่าย วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ร่วมโครงการ ๑๐๐ คน เชิงคุณภาพ บุคลากร/เครือข่าย วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ มีความรู้และสามารถนำความรู้ไปพัฒนาการปฏิบัติงานในหน้าที่ความรับผิดชอบและพัฒนาคุณภาพชีวิต	๑.ทำหนังสือให้ส่งใบสมัคร ๒.จัดทำโครงการเสนอขออนุมัติ ๓.ดำเนินการตามโครงการ - ประสานวิทยากร - ดำเนินการฝึกอบรม ๔.ติดตาม สรุปรายงานผล	๑๐ พฤษภาคม ๒๕๕๖ โรงแรมนิว แทรเวลเลอร์ด อ.เมืองฯ จ.จันทบุรี	กรมการศาสนา ๑๐,๐๐๐ บาท สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๔๐,๐๐๐ บาท	-	กลุ่มส่งเสริมฯ (น.ส.อนุตรา เนาวสาร)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๓	โครงการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๔	เพื่อยกย่องเชิดชูบุคคลและองค์กรที่ให้การสนับสนุน การดำเนิน กิจกรรมด้าน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ที่เป็น ประโยชน์แก่ ชุมชน สังคม และ ประเทศชาติ เป็นตัวอย่างที่ดีแก่ สาธารณชน ต่อไป	เชิงปริมาณ ได้ผู้ทำคุณประโยชน์ ได้แก่ ๑. ประเภทบุคคล ๓ ด้าน ได้แก่ -ด้านศาสนา -ด้านศิลปะ -ด้านวัฒนธรรม ๒.ประเภทเยาวชน ๓.ประเภทองค์กร ๑ ด้าน คือ ด้านองค์กรที่ ส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม เชิงคุณภาพ ผู้ทำคุณประโยชน์ฯเกิดขวัญและกำลังใจที่ดี พร้อม สนับสนุนและส่งเสริมการ ดำเนินงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม อย่างต่อเนื่องและ กว้างขวางยิ่งขึ้น	เชิงปริมาณ ได้ผู้ทำ คุณประโยชน์ ตามเป้าหมายที่กำหนดร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ผู้ทำ คุณประโยชน์ฯ ที่ได้รับการ คัดเลือก สนับสนุนและ ส่งเสริมการ ดำเนินงานด้าน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ของจังหวัด จันทบุรีอย่างเป็น รูปธรรม	-แต่งตั้ง คณะกรรมการ คัดเลือกระดับ จังหวัด -รับสมัครผู้เข้ารับ การคัดเลือกฯ -ดำเนินการ คัดเลือกผู้ทำ คุณประโยชน์ ระดับจังหวัด -ส่งผลการ คัดเลือกระดับ จังหวัดไปยัง กระทรวง วัฒนธรรมเพื่อ เข้ารับการ คัดเลือกใน ระดับประเทศ	- พฤษภาคม ๒๕๕๖ ณ สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี	-	-	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ (นายชวลิต อยู่อรอต)

ดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๔	โครงการผลิตสื่อพื้นบ้าน รณรงค์สร้างค่านิยมพื้นฐาน จังหวัดจันทบุรี ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	-เพื่อผลิตสื่อ พื้นบ้านในการ รณรงค์สร้าง ค่านิยมพื้นฐาน จังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ -จัดทำต้นฉบับ VTR สื่อ พื้นบ้าน รณรงค์สร้างค่านิยมพื้นฐาน จังหวัดจันทบุรี จำนวน ๑ ชุด - จัดทำ VTR เผยแพร่ จำนวน ๕๐ แผ่น เชิงคุณภาพ ประชาชนในจังหวัดจันทบุรี ได้รับทราบค่านิยมพื้นฐาน จังหวัด	เชิงปริมาณ - VTR จำนวน ๑ ชุด - VTR เผยแพร่ จำนวน ๕๐ แผ่น เชิงคุณภาพ ประชาชนใน จังหวัดจันทบุรี ปฏิบัติตาม ค่านิยมพื้นฐาน จังหวัด	- จัดทำโครงการ - จัดทำ VTR - เผยแพร่ ประชาสัมพันธ์ ตามสื่อต่างๆ	ธ.ค.๕๕ – มี.ย.๕๖	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๒๐,๐๐๐ บาท	- สทท.๑๑ - สภา วัฒนธรรม อำเภอ	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ (นางสาว อิศรวรรณ วัฒนกุล)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๕	โครงการเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวเนื่องในโอกาสมหามงคลเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ ธันวาคม ๒๕๕๕ -ทำบุญตักบาตรพระสงฆ์ -พิธีลงนามถวายราชสดุดี -พิธีถวายสัตย์ปฏิญาณเพื่อเป็นข้าราชการที่ดีของแผ่นดิน -พิธีถวายพระพรชัยมงคลและถวายราชสดุดีเฉลิมพระเกียรติ -พิธีเชิญพระพุทธรมรดกนพเคราะห์	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	๑.เพื่อทิดหนุนสถาบันชาติ ศาสนาและพระมหากษัตริย์ ๒.เพื่อน้อมรำลึกในพระมหากรุณาธิคุณ และแสดงความจงรักภักดี ๔.เพื่อเสริมสร้างความรัก ความสามัคคีแก่ปวงชนชาวไทย	เชิงปริมาณ ข้าราชการ พ่อค้า ประชาชน นักเรียน นักศึกษา จำนวน ๑,๐๐๐ คน เชิงคุณภาพ ข้าราชการ พ่อค้า ประชาชน นักเรียน นักศึกษา ได้แสดงความจงรักภักดีต่อสถาบันพระมหากษัตริย์	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการและผลสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด	๑.จัดทำโครงการเสนอ ๒.จัดเตรียมสถานที่ ๓.ประชาสัมพันธ์เชิญชวนเข้าร่วมกิจกรรม ๔.ดำเนินการตามโครงการ ๕.ติดตามประเมินผล ๗.สรุปผลรายงาน	๕ ธ.ค.๕๕ ๑.หน้าศาลากลางจังหวัดจันทบุรี ๒.ศาลาเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช ๓.สนามกีฬาจังหวัดจันทบุรี ๔.วัดในจังหวัด	กรมการศาสนา ๕๐,๐๐๐.บาท	- จังหวัดจันทบุรี -ศาสนสถานในจังหวัดจันทบุรี -อปท.ในจังหวัดจันทบุรี	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางสาวอนุตรา เนาวสาร)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๖	โครงการส่งเสริมการปฏิบัติธรรม (ในวาระสงฆ์ไทยปีเก่าวิถีไทย ต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธ พ.ศ. ๒๕๕๖) -สนับสนุนวัดจัดกิจกรรมทำบุญตักบาตร,ปฏิบัติธรรม,สวดมนต์,ฟังธรรม –บรรยายธรรม, นั่งสมาธิ แผ่เมตตา	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	๑.เพื่อสนับสนุนให้พุทธศาสนิกชนร่วมกิจกรรมเข้าวัดปฏิบัติธรรม สวดมนต์ ภาวนา ทำสมาธิ ส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมพาครอบครัวเข้าวัดในช่วงเทศกาลปีใหม่ ๒.เพื่อส่งเสริมและเผยแพร่พิธีการต้อนรับศักราชใหม่ในรูปแบบที่เรียบง่าย โดยมุ่งเน้นการใช้มิติศาสนานำหลักธรรมทางศาสนาเป็นแนวทางในการดำเนินงานให้เกิดความสงบสุข ร่มเย็น	เชิงปริมาณ ผู้ร่วมงาน จำนวน ๑๐๐ คน เชิงคุณภาพ เด็ก เยาวชน และประชาชน ได้เข้าปฏิบัติธรรมสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวันได้	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการและผลสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด	๑. ติดต่อประสานงานเจ้าอาวาสวัด ๒.จัดทำโครงการเสนอ ๓.จัดเตรียมสถานที่ ๔.ประชาสัมพันธ์เชิญชวนพุทธศาสนิกชนเข้าร่วมกิจกรรม ๕.ดำเนินการตามโครงการ ๖.ติดตามประเมินผล ๗.สรุปผลรายงาน	๓๑ ธ.ค.๕๕ - ๑ ม.ค.๕๖ - ณ วัดบูรพาพิทยาราม	กรมการศาสนา ๒๐,๐๐๐.บาท	-	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นายวันชัย เครือเตชา)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๗	โครงการยกย่องเชิดชูเด็กไทยมีคุณธรรม เนื่องในวันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๕๖ (มอบเกียรติบัตรแก่เด็กและเยาวชน / ร่วมจัดงานวันเด็กกับหน่วยงานอื่น / จัดเลี้ยงอาหาร แจกของรางวัล)	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๔	๑.เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้ เด็กและ เยาวชนเห็น คุณค่าของการ มีคุณธรรมด้วย พื้นฐานของ คุณธรรม จริยธรรมใน สังคมไทย ๒.เพื่อประกาศ เกียรติคุณแก่ เด็กและ เยาวชนผู้ทำ คุณงามความดี ให้เป็น แบบอย่างที่ดี ในสังคม ๓.เพื่อส่งเสริม ให้สังคมไทยมี กิจกรรม ส่งเสริมเด็ก และเยาวชนที่ มีคุณธรรมได้ ยกย่องเชิดชูให้ เป็นแบบอย่าง ของเด็กและ เยาวชนของ ชาติ	เชิงปริมาณ เด็ก เยาวชน จำนวน ๑๐๐ คน เชิงคุณภาพ เด็ก เยาวชนได้รับรู้และเห็น คุณค่าของการมีคุณธรรม จริยธรรม ไปประพุดติปฏิบัติ	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วม โครงการไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำนวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมากที่สุด	๑.แจ้งให้อำเภอ ทุกอำเภอ พิจารณาคัดเลือก เด็ก เยาวชน ที่ เป็นคนดี ตาม เกณฑ์ให้ส่ง อำเภอละ ๕ คน ๒.จัดทำโครงการ เสนอ ๓.ดำเนินงานตาม โครงการ ๔.ติดตาม ประเมินผล ๕.สรุปผลรายงาน	-๑๔ ม.ค. ๕๖ -อำเภอ ๑๐ แห่ง -ศาลากลาง จังหวัดจันทบุรี -หอสมุด แห่งชาติรัชมังคลาภิเษก จันทบุรี	กรมการ ศาสนา ๕,๐๐๐.บาท	-หอสมุด แห่งชาติ รัชมังคลาภิเษกจังหวัด จันทบุรี -อำเภอ ๑๐ อำเภอ -ศาลากลาง จังหวัด จันทบุรี	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นายวันชัย เครือเตชา)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๘	โครงการอุดหนุนองค์การและหน่วยเผยแผร์ พระพุทธศาสนา และหน่วยสงเคราะห์ พุทธมามกะ -ดำเนินการจ่ายการเงินให้ โอนเงินวัดที่ได้รับการจัดสรร ให้หน่วยเผยแผร์ พระพุทธศาสนาที่จัดกิจกรรม วันสำคัญทางศาสนาและสถาบันพระมหากษัตริย์ ตรงตามภารกิจของกรมการศาสนา	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒,๓,๔	๑.เพื่อส่งเสริม และสนับสนุน ให้องค์การทาง พระพุทธศาสนา มีบทบาทในการเสริมสร้าง ศักยภาพ ภูมิคุ้มกันให้แก่ เยาวชน และ ประชาชน โดย นำหลักธรรม ทาง พระพุทธศาสนาเผยแผร์สู่ ประชาชน ๒.เพื่อส่งเสริม ให้ประชาชน ทุกภาคส่วนมีความสนใจ ศึกษา ค้นคว้า และนำ หลักธรรมไป ปฏิบัติในชีวิตประจำวัน	เชิงปริมาณ -หน่วยพุทธศาสนาในสถานศึกษา ๑๒ แห่ง -หน่วยสงเคราะห์ พุทธมามกะ ๓ แห่ง เชิงคุณภาพ องค์การทาง พระพุทธศาสนาสามารถ เผยแพร่คุณธรรมจริยธรรม แก่เด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษาและประชาชนให้ ได้รับความรู้ความเข้าใจในหลักธรรม	เชิงปริมาณ จัดสรร งบประมาณแก่ หน่วยพุทธศาสนา ในสถานศึกษา และหน่วย สงเคราะห์พุทธ มามกะ ครบ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การรายงานผล การจัดกิจกรรม ถูกต้องร้อยละ ๑๐๐ และภายใน ระยะเวลาที่ กำหนด	๑.แจ้งให้องค์กร หน่วยงานเผยแผร์ ศาสนาที่ได้รับ จัดสรร งบประมาณ ๒.แจ้งเจ้าหน้าที่ การเงิน สนง.โอน เงินอุดหนุนให้กับ วัดปลับพลา ๓.แจ้งวัด ในเครือข่าย ส่งกิจกรรมที่วัด ดำเนินการในปี ๒๕๕๖ ส่งจังหวัด ๔.รวบรวม กิจกรรมของวัด ต่าง ๆ ให้กรมการศาสนา	ม.ค.- ก.ค. ๕๖ -วัดปลับพลา -วัดสุทธวาร -วัดป่าเทพนิมิต -ร.ร.วัดรำพัน -ร.ร.ไทยรัฐ วิทยา ๑๔ -อบต.โขมง -อบต.วังโตนด -อบต.แสลง	กรมการ ศาสนา ๔๐,๐๐๐.-	-หน่วย สงเคราะห์ พุทธมามกะ ๓ แห่ง -หน่วยพุทธ ศาสนาใน สถานศึกษา ๑๒ แห่ง	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางสาว อนุตรา เนาวสาร)

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๙	โครงการยกย่องผู้ทำ คุณประโยชน์ต่อ พระพุทธศาสนา -พิจารณาคัดเลือกบุคคล องค์กร สถานศึกษาผู้ทำ คุณประโยชน์ต่อ พระพุทธศาสนา ในด้านต่าง ๆจะเป็นบุคคลทั้ง ฝ่ายบรรพชิต หรือฝ่ายคฤหัสถ์ คัดเลือกตามเกณฑ์กำหนดได้ จำนวน ๒ ราย	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	๑.เพื่อยกย่อง เชิดชูเกียรติ และประกาศ เกียรติคุณผู้ทำ คุณประโยชน์ ต่อพระพุทธ ศาสนา ๒.เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้ เป็นบุคคล ต้นแบบในการ ดำรงชีวิตตาม พระราชดำริ ของพระ เจ้าอยู่หัวฯ ตามหลัก เศรษฐกิจ พอเพียง	เชิงปริมาณ -ผู้ทำคุณประโยชน์ จำนวน ๒ ราย เชิงคุณภาพ - เป็นบุคคลที่ได้รับการยก ย่องเชิดชูเกียรติ และ ประกาศเกียรติคุณ ในการ ดำเนินชีวิตอยู่ในกรอบ ศีลธรรม	เชิงปริมาณ ผู้ทำ คุณประโยชน์ จำนวน ๒ คน เชิงคุณภาพ บุคคลที่ได้รับการ คัดเลือกได้รับ การยอมรับ	๑.แจ้งให้ อำเภอ และ เจ้าคณะ อำเภอพิจารณา คัดเลือก ๒.จังหวัดแต่งตั้ง คณะกรรมการ พิจารณาคัดเลือก ๓.จัดประชุม พิจารณาคัดเลือก ตามเกณฑ์กำหนด ๔.เสนอชื่อ ส่งกรมการศาสนา ๕.แจ้งผู้ที่ได้รับ เสนอชื่อไปรับเสภา เสมาธรรมจักร พระราชทาน	ธ.ค.๕๕ -สนง.วธ.จบ.	-	-อำเภอ -วัด -องค์กร ปกครอง ส่วนท้องถิ่น -สถานศึกษา	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางสาว อนุดรา เนาวสาร)

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑๐	โครงการประกวดสวดมนต์ หมู่สรรเสริญพระรัตนตรัย ทำนองสรภัญญะ ระดับ จังหวัด/ภาค ปี ๒๕๕๖ -แจ้งประกาศรับสมัคร โรงเรียนเข้าประกวด มี การ พิจารณาคัดเลือก ซึ่งกำหนดให้มี ๒ ระดับ คือ ระดับประถมศึกษา และระดับมัธยมศึกษา โดยการประกวดคัดเลือก จะคัดเลือกเป็นตัวแทนระดับ จังหวัด/ภาค ดังนี้ ๑.ระดับประถมศึกษา จำนวน ๒ ทีม ๒.ระดับมัธยมศึกษา จำนวน ๒ ทีม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	๑.เพื่อส่งเสริม ให้โรงเรียนเห็น ความสำคัญ ของการสวด มนต์ไหว้พระ อันเป็นการ เสริมสร้างให้ นักเรียนมี สมาธิในการ จดจำบทสวด ส่งผลต่อการ เรียนการสอน ของนักเรียน ๒.เพื่อส่งเสริม สนับสนุนและ พัฒนาสวด มนต์ไหว้พระ สำหรับ นักเรียนให้ ถูกต้องเป็น มาตรฐาน เดียวกัน	เชิงปริมาณ นักเรียน ระดับ ประถมศึกษาและระดับ มัธยมศึกษา พร้อมด้วยครูอาจารย์ จำนวน ๒๐๐ คน เชิงคุณภาพ ครู นักเรียนได้ความรู้ใน การสวดมนต์หมู่สรรเสริญ พระรัตนตรัย ทำนอง สรภัญญะ	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วม โครงการไม่ต่ำ กว่าร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมาก ที่สุด -ผู้ร่วมประกวด สามารถสวด มนต์หมู่ สรรเสริญพระ รัตนตรัย ทำนอง สรภัญญะได้ อย่างถูกต้อง	๑.แจ้งโรงเรียนรับ สมัครเข้าประกวด แข่งขันคัดเลือก ๒.เสนอโครงการ ๓.แต่งตั้ง คณะกรรมการ ๔ดำเนินการ ประกวด ๕.ประกาศผล ๖.จัดการประกวด ระดับภาค ๗.สรุปรายงานผล ให้กรมการศาสนา	ม.ค. ๕๖ - ณ วัดบูรพา พิทยาราม อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี	กรมการ ศาสนา ๖๔,๒๕๐ บาท	-โรงเรียน ในเขตพื้นที่ เขต ๑-๒ -โรงเรียน เทศบาล -โรงเรียน มัธยมศึกษา เขต ๑๗	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นายวันชัย เครือเตชะ)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๑	โครงการจัดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในเทศกาลมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๕๖ -จัดกิจกรรมทำบุญตักบาตร, ฟังธรรมเข้าวัดปฏิบัติธรรม, เจริญจิตภาวนา, แสดงตนเป็นพุทธมามกะเวียนเทียน - จัดกิจกรรมเดินธรรงค์	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	๑.เพื่อธรรงค์ให้เด็ก เยาวชน และประชาชน เจ้าหน้าที่ของ รัฐตระหนักถึง ความสำคัญในวันมาฆบูชา ๒.เพื่อ เสริมสร้าง ปลุกฝังและยกระดับ มาตรฐาน คุณธรรมของเด็ก เยาวชน ประชาชนและ เจ้าหน้าที่ของรัฐให้สูงขึ้นโดยการร่วมใจกัน ลด ละ เลิก อบายมุขทุกชนิด และ ปฏิบัติ ธรรม ถวายเป็นพุทธบูชา	เชิงปริมาณ -เด็กนักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมในวันสำคัญ จำนวน ๓๐๐ คน เชิงคุณภาพ -เด็ก นักเรียนนักศึกษา และประชาชน ได้รับความรู้ ความเข้าใจวันมาฆบูชา และนำหลักธรรมไปใช้	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของโครงการและผลสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด	๑.ประสานเจ้าอาวาสวัด ๒.เสนอโครงการ ๓.แต่งตั้ง คณะทำงาน ๔.ดำเนินการตามโครงการ ๕.ติดตาม ประเมินผล ๖.สรุปรายงานผลการดำเนินงานให้กรมการศาสนา	ก.พ.๕๖ - ณ วัดบูรพาพิทยาราม อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี	กรมการศาสนา ๒๕,๐๐๐ บาท - เทศบาลเมือง - ร.ร.เทศบาล ๑ - ร.ร.เทศบาล ๒	-	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางสาวอนุตราเนาวสาร)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๒	โครงการส่งเสริมจริยธรรมนักเรียน - จัดกิจกรรมอบรมนักเรียนนักศึกษาให้มีคุณธรรมจริยธรรมและเป็นแบบอย่างพฤติกรรมด้านคุณธรรมจริยธรรม เป็นหลัก เป็นคนดีของสังคม เป็นคนมีคุณภาพ และเป็นทรัพยากรมนุษย์ที่มีคุณค่าต่อแผ่นดิน	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	๑.เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้เด็กและเยาวชนมีความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมทางศาสนาและเป็นแบบอย่างด้านคุณธรรมใช้สติปัญญาในการดำเนินชีวิต ๒.เพื่อให้เด็กและเยาวชนนำหลักคุณธรรมไปพัฒนาคุณภาพชีวิตได้อย่างเหมาะสม มีชีวิตอย่างพอเพียงตามแนวพระราชดำริปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	เชิงปริมาณ -จำนวน เด็กและเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๑๕๐ คน เชิงคุณภาพ เด็ก และเยาวชน มีคุณธรรมนำความรู้สามารถนำหลักธรรมไปประพฤติปฏิบัติได้	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วมโครงการร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการและผลสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด	๑.แจ้งให้สถานศึกษาคัดเลือกเด็กและเยาวชนเข้าร่วมโครงการ ๒.ประสานกับเจ้าอาวาสวัดจัดกิจกรรมอบรม ๓.แต่งตั้งคณะทำงาน ๔.ดำเนินการอบรมตามโครงการ ๕.ติดตามประเมินผล ๖.สรุปผลรายงานกรมการศาสนา	พ.ค. ๕๖ วัดแหลมเสด็จ	กรมการศาสนา ๑๕,๐๐๐ บาท	สถานศึกษา	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางสาวอนุดราเนาวสาร)

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑๓	โครงการเข้าวัดปฏิบัติธรรมในวันอาทิตย์ - จัดกิจกรรม ไปวัดวันอาทิตย์ โดยมีการทำบุญตักบาตร, ฟังธรรม เข้าวัดปฏิบัติธรรม, เจริญจิตภาวนา แสดงตนเป็นพุทธมามกะ	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ , ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	๑.เพื่อ สนับสนุนให้ พุทธศาสนิกชน ร่วมกิจกรรม เข้าวัดวัน อาทิตย์นำ หลักธรรม คำสอนทาง พระพุทธ ศาสนาไปปรับ ใช้ให้เกิด ประโยชน์ อัน จะเกิดผลดีใน การดำรงชีวิต ในยุคสังคม ปัจจุบัน ๒.เพื่อนำ หลักธรรมทาง ศาสนาของ พระพุทธศาสนามาเป็น แนวทางในการ ดำเนินงาน เพื่อให้เกิด ความสงบสุข ร่มเย็น เป็น กุศล	เชิงปริมาณ -จำนวน พุทธศาสนิกชน เข้าวัดวัน อาทิตย์ จำนวน ๓๐๐ คน เชิงคุณภาพ พุทธศาสนิกชน ได้รับความรู้ เรื่องหลักธรรมทางศาสนา	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วม โครงการไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมากที่สุด	๑.แจ้งอำเภอ คัดเลือกวัด อำเภอละ ๑ วัด ๒.ประสานโอน เงินให้วัดที่เข้าร่วมโครงการ ๓.รายงานผลให้ กรมการศาสนา ทราบ	ก.พ. ๕๖ – ก.ย. ๕๖ อำเภอละ ๑ วัด	กรมการ ศาสนา ๕๐,๐๐๐ บาท	-	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางสาว อนุตรา เนาวสาร)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๔	โครงการลานธรรม ลานวิถีไทย ประจำปี ๒๕๕๖ - แจ่งวัดที่เข้าร่วมโครงการฯ จำนวน ๙ วัด	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ , ๒ , ๓ , ๔ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒,๓,๔,๕	๑.เพื่อ เปิด พื้นที่ สร้างสรรค์ใน การเรียนรู้ เสริมสร้าง ความรู้ ให้แก่นักใน ชุมชน ๒.เพื่อให้คนใน ชุมชนอยู่ดีกิน ดี และทำให้ สังคมเป็น สังคมที่อยู่เย็น เป็นสุข	เชิงปริมาณ -จำนวน ศาสนสถาน que เข้า ร่วมโครงการลานบุญ ลานปัญญาฯ ๑๒ แห่ง เชิงคุณภาพ -เด็ก นักเรียน นักศึกษา เยาวชน และประชาชน ได้มีความรอบรู้ มาใช้เป็น แนวทางในการดำเนินชีวิต และประกอบกิจการ	เชิงปริมาณ มีศาสนสถานเข้า ร่วมโครงการไม่ ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของ เป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมาก ที่สุด	ให้นักวิชาการ ประจำอำเภอ ๑.แจ่งวัดเข้า ร่วมโครงการ ดำเนินงานตาม โครงการ ๒.แจ่งให้วัดจัดทำ แผนงานโครงการ ตามงบประมาณ ๓.เสนอ ผวจ. อนุมัติโครงการ ๔.ส่งแผนงาน/ โครงการให้ กรมการศาสนา ๕.ติดตาม ประเมินผล ๖.สรุปผลรายงาน	ก.พ. ๕๖ – ก.ย.๕๖	กรมการ ศาสนา -วัดแห่งเดิม ๒๐๐,๐๐๐ -วัดแห่งใหม่ ๑๘๕,๐๐๐	อำเภอ/วัด	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางสาว อนุตรา เนาวสาร)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๕	โครงการสนับสนุนศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ -แจ้งวัดที่ได้รับการจัดสรรเงินให้ศูนย์ฯตรวจสอบข้อมูล โดยกรอกแบบ ศพอ.๓ ให้ถูกต้องส่งจังหวัด -แจ้งให้นักวิชาการวัฒนธรรมประจำอำเภอ ประสาน กับวัด ตรวจสอบข้อมูล และกรอกแบบศพอ.๓ ส่งจังหวัด	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒,๓,๔	๑.เพื่อส่งเสริมให้เยาวชน และประชาชน เข้าวัดศึกษา หลักธรรมทาง พระพุทธศาสนา และได้รับการ อบรมปลูกฝัง ด้านคุณธรรม จริยธรรม ๒.เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้วัด สถานศึกษา นำหลักธรรม ทางศาสนาไป พัฒนาเด็ก เยาวชนและ ประชาชนให้ เกิดการนำไปสู่ การปฏิบัติใน การดำเนินชีวิต ประจำวัน	เชิงปริมาณ เด็ก เยาวชน และ ประชาชน ที่ได้รับการอบรมในศูนย์ฯ จำนวน ๕,๐๕๙ คน เชิงคุณภาพ เด็ก เยาวชนและประชาชน ได้รับการอบรมมีความรู้ ทางพระพุทธ ศาสนาจากการเรียนธรรม ศึกษาชั้นตรี-โท-เอก	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วม โครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำนวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมากที่สุด	๑.แจ้งจัดสรร งบ ม.ให้ศูนย์ฯ ๒.แจ้งให้ศูนย์ฯ กรอกแบบ ศพอ. ๓ ๓.แจ้งให้ นวก.วธ ประสานกับวัด กรอกแบบ รายงานให้ถูกต้อง ๔.รวบรวม สรุปผล แบบ ศพอ.๒ ส่ง กรมการศาสนา ๕.ติดตาม ประเมินผล	ม.ค.-ก.ค.๕๖ (ศูนย์ฯ ๑๘ แห่ง) -วัดใหม่ -วัดป่าฯ -วัดกลาง -วัดตามูล -วัดทับช้าง -วัดทุ่งขนาน -วัดปะตงฯ -วัดเขาหนอง ปลาไหล -วัดวันยาวล่าง	กรมการ ศาสนา ๔๕๑,๒๐๐ บาท	วัด ๑๘ แห่ง	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นายวันชัย เครือเตชา)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๖	โครงการประกวดบรรยายธรรม ระดับจังหวัด/ภาค ประจำปี ๒๕๕๖ -แจ้งสถานศึกษา ส่งนักเรียนเข้าร่วมประกวดแข่งขัน มี ๔ ระดับช่วงชั้น คือ ช่วงชั้นที่๑ (ป.๑-๓) ช่วงชั้นที่๒ (ป.๔-๖) ช่วงชั้นที่๓ (ม.๑-๓) ช่วงชั้นที่๔ (ม.๔-๖) และ ปวช.๑-๓ -จะดำเนินการประกวดแข่งขันคัดเลือกเป็นตัวแทนระดับจังหวัด เพื่อและส่งไปประกวดระดับภาคสงฆ์ - จัดประกวดแข่งขันคัดเลือกเป็นตัวแทนระดับภาค	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	๑. เพื่อส่งเสริม ให้เด็กและเยาวชนได้ เข้าถึง หลักธรรม พระพุทธศาสนาผ่าน กระบวนการ บรรยายธรรม และนำ หลักธรรมทาง ศาสนาใช้เพื่อ เสริมสร้าง คุณธรรมและ พัฒนาคุณภาพ ชีวิต ๒. เพื่อส่งเสริม ให้เด็กและเยาวชนได้ ศึกษาค้นคว้า เกี่ยวกับศาสน ธรรมทาง พระพุทธศาสนาเป็นข้อมูลใน การบรรยาย ธรรม และ ฝึกฝนทักษะ การพูดต่อที่ ชุมชน	เชิงปริมาณ -จำนวน เด็ก นักเรียน นักศึกษา และเยาวชนที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๗๐ คน เชิงคุณภาพ -เด็ก นักเรียนนักศึกษา และเยาวชน ที่มี ความสามารถ สดุดมนต์ไหว้พระ ได้อย่างถูกต้อง	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วม โครงการไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำนวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมากที่สุด -ผู้ผ่านการ คัดเลือกระดับ จังหวัดได้รางวัล ในระดับภาค	๑.แจ้ง สถานศึกษา ศูนย์ศึกษาพระ พุทธ ศาสนาวัน อาทิตย์ หน่วยเผยแพร่ ศีลธรรมทางพระ พุทธ ศาสนา ๒.จัดทำเสนอ โครงการ ๓.แต่งตั้ง คณะกรรมการ ๔.ดำเนินการจัด ประกวด ๕.ประกาศผล ๖.ส่งรายชื่อเป็น ตัวแทนไป ประกวด ระดับภาค ๗.สรุปรายงาน กรรมการศาสนา	- ๗ มี.ค. ๕๖ - ๑๒ มี.ค.๕๖ - ณ วัดบูรพา พิทยาราม อ.ท่าใหม่ จ.จันทบุรี	กรมการ ศาสนา ๔๖,๐๐๐ บาท	-สถาน ศึกษา -ศูนย์ศึกษา พระพุทธ ศาสน วันอาทิตย์	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางสาว อนุตรา เนาวสาร)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๗	โครงการบรรพชาอุปสมบทพระภิกษุสามเณรและบวชศีลจารีณีภาคฤดูร้อน ประจำปี ๒๕๕๖ -แจ้งวัดที่จัดโครงการบรรพชาอุปสมบทฯ ส่งโครงการให้จังหวัดและจังหวัดจะรวบรวมโครงการทั้งหมด จัดสรุปผลเป็นภาพรวม ส่งกรมการศาสนา	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑, ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	๑.เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระสังฆราช พระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี (ในวันที่ ๒ เมษายน) ๒.เพื่อส่งเสริมและพัฒนาคุณธรรม จริยธรรมและศีลธรรมให้แก่เด็กและเยาวชน ๓.เพื่อส่งเสริมประเพณีการบรรพชาอุปสมบท	เชิงปริมาณ -จำนวน เด็กและเยาวชน และประชาชน ที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๔,๔๐๐ คน เชิงคุณภาพ -เด็ก เยาวชน และประชาชน สามารถนำหลักธรรมมาปฏิบัติในชีวิตประจำวันได้อย่างต่อเนื่อง	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วมโครงการร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการและผลสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด	๑.แจ้งวัดที่จัดโครงการฯ ให้เสนอโครงการส่งจังหวัด ๒จังหวัดรวบรวมโครงการวัดและจัดทำสรุปผลเป็นภาพรวมของจังหวัด ๓.เสนอไปกรมการศาสนาเพื่อจัดสรรเงินอุดหนุนปริมาณให้กับวัด	เม.ย. ๕๖ – พ.ค. ๕๖ วัดที่จัดโครงการ	กรมการศาสนา ๑๑๒,๐๐๐ บาท	-วัด -ศูนย์ศึกษาพระพุทธรูป ศาสนา วันอาทิตย์	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม (นางสาวอนุตรา เนาวสาร)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๘	โครงการจัดงานสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนาเนื่องในเทศกาลวิสาขบูชา -จัดกิจกรรมทำบุญตักบาตร, ฟังธรรมเข้าวัดปฏิบัติธรรม, เจริญจิตภาวนา, แสดงตนเป็นพุทธมามกะ, เวียนเทียน	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑,๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	๑.เพื่อให้เด็กเยาวชน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนมีคุณธรรมนำความรู้๒.เพื่อส่งเสริมการเผยแผ่พระพุทธศาสนาอย่างแพร่หลายสู่ประชาชนชาวไทยและชาวต่างประเทศ ๓.เพื่อดำรงไว้ซึ่งหลักธรรมคำสอนของพระพุทธศาสนาให้คงอยู่คู่กับสังคมไทยตลอดไป	เชิงปริมาณ -จำนวน เด็กเยาวชน นักเรียนนักศึกษา และประชาชนที่เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒๐๐ คน เชิงคุณภาพ เด็ก เยาวชน นักเรียน นักศึกษา ได้รับความรู้ความเข้าใจในหลักธรรมทางพระพุทธศาสนา	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการและผลสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด	๑.ประสานเจ้าอาวาสวัด ๒.จัดทำโครงการ ๓.แต่งตั้งคณะทำงาน ๔.ดำเนินการจัดกิจกรรมตามโครงการ ๕.ติดตามประเมินผล ๖.สรุปรายงานผลการดำเนินงานให้กรมการศาสนา	-พ.ค. ๕๖ ณ วัดป่าคลองกุ่ม	กรมการศาสนา ๒๕,๐๐๐	สถานศึกษา	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม (นางสาวอนุตราเนาวสาร)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑๙	โครงการเมืองไทยเมืองคนดี -คัดเลือกบุคคลที่ทำความดี ในหน่วยงาน องค์กร ทั้งภาครัฐและเอกชน พิจารณาส่งรายชื่อหน่วยงาน ละ ๑ คน	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	๑.เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้ บุคคลนักเรียน นักศึกษา หน่วยงาน องค์กรต่างๆ เห็นคุณค่าใน การปฏิบัติตน บำเพ็ญ ประโยชน์ของ การทำความดี ต่าง ๆ ให้กับ สังคม ๒.เพื่อให้ยก ย่องและ ส่งเสริม กิจกรรมการ ทำความดีของ บุคคลเผยแพร่ ผ่านสื่อต่างๆ ให้เป็น แบบอย่างของ บุคคลทั่วไป หน่วยงาน และองค์กร ต่าง ๆ	เชิงปริมาณ -จำนวน บุคคล นักเรียน นักศึกษาและ หน่วยงาน องค์กรที่ได้รับ การยกย่อง จำนวน ๑๐ คน เชิงคุณภาพ -บุคคล นักเรียนนักศึกษา หน่วยงาน องค์กรที่ยังมิได้มี ส่วนบำเพ็ญประโยชน์ ทางด้านการทำความดี ให้กับคนไทยในสังคมใน ลักษณะต่างๆ ได้ตระหนัก และมีจิตสำนึกในการจัด กิจกรรมด้านช่วยเหลือคนดี ภายในสังคมไทยมากขึ้น	เชิงปริมาณ ได้บุคคลตาม เป้าหมายที่ กำหนด เชิงคุณภาพ -บุคคลที่ได้รับ การคัดเลือกเป็น ที่ยอมรับของ สังคมและเป็น แบบอย่างที่ดี	๑.แจ้ง หน่วยงาน ทั้งภาครัฐและ เอกชน สถานศึกษา พิจารณาคัดเลือก บุคคลตาม หลักเกณฑ์ กำหนดส่ง ๒.จัดทำเกียรติ บัตรมอบให้ ๓. ดำเนินการ พิจารณา และแจ้งให้รับจาก ผวจ. ๔.ติดตาม ประเมินผล ๕.สรุปรายงานผล การดำเนินงานให้ กรมการศาสนา ทราบ	มิ.ย. ๕๖ – ก.ค. ๕๖ -สนง.วธ.จป.	กรมการ ศาสนา ๕,๐๐๐ บาท	สถานศึกษา วัด หน่วยงาน	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางสาว อนุดรา เนาวสาร)

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๒๐	โครงการค่ายเยาวชน สมานฉันท์ ประจำปี ๒๕๕๖ -จัดกิจกรรม ผูกอบรม เด็ก เยาวชนทั้ง ๓ ศาสนา ไป เรียนรู้และสร้างความเข้าใจซึ่ง กัน และกันในศาสนาของตนที่ นับถือ	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ , ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒, ๓ , ๔	๑.เพื่อ เสริมสร้าง ความเข้าใจ และความ ร่วมมือที่ดีต่อกัน ระหว่าง องค์กรทาง ศาสนาทั้ง ๓ ศาสนา ๒.เพื่อให้ผู้นำ ทางศาสนา และศาสนิกชน นำหลักธรรม คำสอนทาง ศาสนาของตน มากล่อมเกล่า จิตใจ และประกอบ กิจกรรมที่ ส่งเสริม คุณธรรม จริยธรรม ๓.เพื่อ สนับสนุน เครือข่าย ให้เกิดความ สมานฉันท์ ระหว่างศาสนา ทุกศาสนา	เชิงปริมาณ -จำนวน เด็กเยาวชน คัดเลือกจากผู้นำศาสนาทั้ง ๓ ศาสนา จำนวน ๕๐ คน เชิงคุณภาพ ได้รับความรู้ ความเข้าใจ และความร่วมมือที่ดีต่อกัน ระหว่างองค์กรทางศาสนา ทั้ง ๓ ศาสนา	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วม โครงการร้อยละ ๑๐๐ ของ เป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมากที่สุด	๑.ประสานกับ ผู้นำศาสนาทั้ง ๓ ศาสนา คัดเลือก เด็ก เยาวชนเข้า ร่วมโครงการ ๒.เสนอโครงการ และแต่งตั้ง คณะทำงาน ๓.ดำเนินงานตาม กิจกรรมโครงการ ๔.ติดตาม ประเมินผล ๕.สรุปผลรายงาน การดำเนินงานให้ กรมการศาสนา ทราบ	-ส.ค. ๕๖ ค่าย ดชด. อ.มะขาม จ.จันทบุรี	กรมการ ศาสนา ๒๐,๐๐๐ บาท	ผู้นำศาสนา ๓ ศาสนา และสถาน ศึกษา	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นายวันชัย เครือเตชะ)

๗. แผนงานพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑,๕	-เพื่อจัดเก็บ ข้อมูลด้าน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ในพื้นที่จังหวัด -เพื่อเผยแพร่ ข้อมูลที่จัดเก็บ ให้แก่ผู้สนใจ ทางระบบ Internet	เชิงปริมาณ ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวน ๗๕๐ ข้อมูล เชิงคุณภาพ มีข้อมูลครบถ้วนตามแบบ จัดเก็บ	เชิงปริมาณ ได้ข้อมูลตาม เป้าหมายที่ตั้งไว้ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ข้อมูลครบถ้วน ตามแบบจัดเก็บ	-จัดทำแบบ เผยแพร่ข้อมูล -จัดทำแบบเก็บ -ออกจัดเก็บ พร้อมบันทึกภาพ พิกัดดาวเทียม -บันทึกข้อมูลลงในโปรแกรม -เผยแพร่ทาง Internet	ต.ค.๕๕ - ก.ค. ๕๖ ทุกอำเภอใน จังหวัดจันทบุรี	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๓๓,๖๐๐ บาท	สวจ.จบ. และ สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอทุก แห่ง	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ (นางสาว อิศรวรรณ วัฒนกุล)

๘. แผนงานอนุรักษ์ ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการหนึ่งเส้นทาง ท่องเที่ยว ๕ สินค้าทาง วัฒนธรรม ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	๑. เพื่อศึกษา รายละเอียด เส้นทาง ท่องเที่ยว สินค้าทาง วัฒนธรรม อย่างน้อย ๕ สินค้า ใน ๕ จุด ๒. เพื่อ เผยแพร่ เส้นทาง ท่องเที่ยว สินค้าทาง วัฒนธรรมให้ เป็นที่รู้จัก อย่าง แพร่หลาย	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลท่องเที่ยว ๑ เส้นทาง ๕ สินค้าทาง วัฒนธรรม เชิงคุณภาพ ข้อมูลมีความถูกต้องและ สมบูรณ์	เชิงปริมาณ มีข้อมูลท่องเที่ยว ๑ เส้นทาง ๕ สินค้าทาง วัฒนธรรม เชิงคุณภาพ เส้นทาง ท่องเที่ยว และ สินค้าทาง วัฒนธรรมของ จังหวัดจันทบุรี เป็นที่รู้จักอย่าง แพร่หลาย	๑.เสนอโครงการ อนุมัติ ๒.แต่งตั้งคณะ กรรมการฯ ๓.ประชุมคณะ กรรมการฯ ๔.ดำเนินงานตาม กิจกรรม ๕.สรุป/รายงานผล	ม.ค.๕๖ – ก.ย.๕๖ พื้นที่จังหวัด จันทบุรี	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๓๐,๐๐๐ บาท	-อำเภอ -สภา วัฒนธรรม จังหวัด/ อำเภอ/ ตำบล -องค์กร/ เครือข่าย ภาครัฐ ภาค เอกชน	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม นางชุดิภาญจน์ พูนชัย

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการจัดทำเวทีประชาคมและจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖ -จัดวางแผนให้อำเภอ ดำเนินการจัดประชุม ระยะเวลาไม่ซ้ำซ้อน -เข้าร่วมกิจกรรมอำเภอที่จัด เวทีประชาคม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑,๒ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔,๖	๑.เพื่อการ ขับเคลื่อนแผน แม่บทพัฒนา เครือข่าย วัฒนธรรม ๒. เพื่อเปิด โอกาสให้คน ทุกคนที่เข้า ร่วมได้แสดง ความคิดเห็น อย่างเสรี เท่า เทียม และ ตรงไปตรงมา ๓. เพื่อผลักดัน หรือหาข้อสรุป ในทิศทาง เดียวกันถึงการ พัฒนา เครือข่ายที่มี ความเข้มแข็ง ต่อไป	เชิงปริมาณ -จำนวน ๑๐ อำเภอ ๓๐ ตำบล เชิงคุณภาพ -ได้การรับรู้และทำความเข้าใจ ในประเด็น/ปัญหา และพร้อมที่จะช่วยกัน ผลักดันหรือหาข้อสรุปเป็น แนวทางแก้ไขที่แท้จริง	เชิงปริมาณ จำนวนกิจกรรมที่ ดำเนินการครบ ตามแผนที่วางไว้ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ เครือข่ายทาง วัฒนธรรมได้รับการ พัฒนาและมีการ ขับเคลื่อน อย่างเข้มแข็ง	-แจ้งอำเภอจัดทำ แผนชุมชนทาง วัฒนธรรมตำบล ๑ อำเภอ ๓ ตำบล -เสนออนุมัติ โครงการ -แจ้งอำเภอ ดำเนินงานตาม แผนชุมชนด้าน วัฒนธรรมทุก อำเภอ -กำหนดการส่ง แผน ประชุม -ดำเนินการจัดการ ประชุมตามแผน -รายงานผลการ จัดประชุม ในระดับอำเภอ จังหวัดและ กระทรวง	ม.ค.-ส.ค.๕๖ อำเภอ ๑๐ อำเภอ ในจังหวัด จันทบุรี	-	-อำเภอ -องค์กร ปกครอง ส่วนท้องถิ่น -สำนักงาน พัฒนาชุมชน อำเภอ	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๓	โครงการส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ (จัดกิจกรรม -กิจกรรมบรรยายธรรม -งานอนุรักษ์มรดกไทย ประจำปี ๒๕๕๖) -งานกิจกรรมด้านประเพณี วัฒนธรรม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	๑.เพื่ออนุรักษ์ ศิลปะ และวัฒนธรรม ท้องถิ่น ๒.เพื่อการ ส่งเสริม สนับสนุนด้าน ภูมิปัญญา ๓.เพื่อกระตุ้น เศรษฐกิจ ด้วยมิติทาง วัฒนธรรม ๔.จัดทำปฏิทิน กิจกรรม ประจำปีด้าน ศิลปะและ วัฒนธรรมของ ท้องถิ่น/ชุมชน	เชิงปริมาณ ผู้ร่วมงาน จำนวน ๒,๐๐๐ คน เชิงคุณภาพ -ผู้ร่วมงานมีความตระหนัก ถึงคุณค่ามรดกวัฒนธรรม ของท้องถิ่นคงไว้	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วม โครงการไม่ต่ำ กว่าร้อยละ ๘๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมาก ที่สุด	๑.ประชาสัมพันธ์ ๒.เสนอโครงการ อนุมัติ ๓.แต่งตั้ง คณะกรรมการ ๔.ประชุม ๕.ดำเนินงาน ตามกิจกรรม	จ.ค. ๕๕ - ก.ย. ๕๖ ในพื้นที่จังหวัด จันทบุรี	สำนักงาน ปลัด กระทรวง วัฒนธรรม ๖๐,๐๐๐ บาท	-เครือข่าย ทางด้าน วัฒนธรรมใน จังหวัด -สภา วัฒนธรรม จังหวัด อำเภอ -องค์กร ภาครัฐ ภาคเอกชน-	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นาง ชุตিকাญจน์ พูนชัย)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๔	โครงการสืบสาน ฟื้นฟูขนบจารีตประเพณีภูมิปัญญาท้องถิ่นประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖ จัดกิจกรรม -ลานวัฒนธรรมวันขึ้นปีใหม่ประจำปี ๒๕๕๖ -งานรดน้ำขอพร/ประเพณีสงกรานต์ -งานเทศกาลวันเข้าพรรษาประจำปี ๒๕๕๖ -งานกิจกรรมด้านประเพณีวัฒนธรรม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ - ยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๓,๔	๑.เพื่ออนุรักษ์ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น ๒.เพื่อการส่งเสริมสนับสนุนด้านภูมิปัญญาเศรษฐกิจด้วยมิติทางวัฒนธรรม ๔.จัดทำปฏิทินกิจกรรมประจำปีด้านศิลปะและวัฒนธรรมของท้องถิ่น/ชุมชน	เชิงปริมาณ ผู้ร่วมงาน จำนวน ๒,๐๐๐ คน เชิงคุณภาพ -ผู้ร่วมงานมีความตระหนักถึงคุณค่ามรดกวัฒนธรรมของท้องถิ่นคงไว้	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตามวัตถุประสงค์ของโครงการและผลสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการฯ ในภาพรวมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด	๑.ประชาสัมพันธ์ ๒.เสนอโครงการอนุมัติ ๓.แต่งตั้งคณะกรรมการ ๔.ประชุม ๕.ดำเนินงานตามกิจกรรม	ม.ค. ๕๖ – ก.ย.๕๖ ในพื้นที่จังหวัดจันทบุรี	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๖๐,๐๐๐ บาท	-เครือข่ายทางด้านวัฒนธรรมในจังหวัด -สภาวัฒนธรรมจังหวัด อำเภอ -องค์กรภาครัฐ ภาคเอกชน	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางชุตติกาญจน์ พูนชัย)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๕	โครงการประกวด อปท.ดีเด่น ประจำปี ๒๕๕๖ -คัดเลือกอปท. ที่ให้การสนับสนุน ส่งเสริมเครือข่ายวัฒนธรรมของสำนักงานฯด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม -เสนอโครงการอนุมัติ -แต่งตั้งคณะทำงาน -ออกประเมินอปท. -สรุปรายงานผล -แจ้งให้กรมส่งเสริม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ , ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี /กลุ่มงาน ที่ ๒	๑.เพื่อให้อปท.มีส่วนร่วมในการดำเนินงานวัฒนธรรมในชุมชนและบูรณาการงานวัฒนธรรม ๒.เพื่อสร้างขวัญกำลังใจและประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติอปท.ที่ให้การสนับสนุนการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมโครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน	เชิงปริมาณ -จำนวน อปท.ดีเด่น ระดับจังหวัดที่สนับสนุนงานโครงการวัฒนธรรมฯ ๗ แห่ง เชิงคุณภาพ -อปท.ดีเด่น ระดับจังหวัด เป็นหน่วยผลักดันให้อปท.อื่นๆ ตระหนักและเห็นความ สำคัญงานวัฒนธรรมท้องถิ่น	เชิงปริมาณ ได้ อปท.ดีเด่น ระดับจังหวัดครบตามเป้าหมายร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ อปท.ที่เข้าร่วมโครงการมีการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมในพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรมเป็นหน่วยผลักดันให้อปท. อื่นๆ ตระหนักและเห็นความ สำคัญงานวัฒนธรรมท้องถิ่น	๑.แจ้งอปท.เข้าร่วมโครงการ ๒.ตั้งคณะกรรมการ ๓.รวบรวมข้อมูลอปท. ๔.แจ้งคณะกรรมการลงพื้นที่ประเมิน ๕.ประชุมคณะกรรมการเพื่อพิจารณาคัดเลือกสรุป ๖.ประกาศผลและรายงานผลให้ สวธ.ทราบ	๑-๓๐ มิ.ย.๕๖ - ณ โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนที่อปท.ส่งเข้าร่วมโครงการฯ	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๑๐,๐๐๐ บาท	-อบต. -เทศบาล	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางชุตติกาญจน์ พูนชัย)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๖	โครงการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมจังหวัด/อำเภอ/ตำบล ๑.จัดประชุมนักวิชาการวัฒนธรรมประจำอำเภอ ๒.วางแผนการจัดตั้งเป็นรายอำเภอโดยบูรณาการจัดตั้งร่วมกันดำเนินงาน ๓.จัดเตรียมอุปกรณ์ และสถานที่จัดประชุม เพื่อจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล,อำเภอ,จังหวัด ๔.เลือกตั้งคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมทุกระดับ ๕.สรุปรายงาน	ยุทธศาสตร์กระทรวง ข้อ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔,๖	๑.เพื่อให้มีสภาวัฒนธรรมตำบล อำเภอ,จังหวัดในพื้นที่แต่ละระดับเข้าเป็นตัวแทนของชุมชนในพื้นที่ดำเนินงานให้ทั่วถึง ๒.เพื่อให้มีคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมแต่ละระดับดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในพื้นที่	เชิงปริมาณ -ตั้งสภา วธ.จป. ๑ แห่ง -สภา วธ.อำเภอ ๑๐ แห่ง -สภา วธ.ตำบล ๗๖ แห่ง เชิงคุณภาพ คณะกรรมการของสภาวัฒนธรรมทุกระดับ ได้จากผู้แทนองค์กรตามกฎหมายกำหนด	เชิงปริมาณ -จัดตั้งสภาได้ครบตามเป้าหมายทุกแห่ง เชิงคุณภาพ มีสภาวัฒนธรรมตำบล อำเภอ,จังหวัดในพื้นที่แต่ละระดับเป็นตัวแทนของชุมชนในพื้นที่ดำเนินงานด้านวัฒนธรรมอย่างทั่วถึง	๑.ศึกษาหลักสูตรแนวทางการดำเนินงานจากสวธ. ๒.ประชุมชี้แจง นวธ.ประจำอำเภอทราบหลักการ ๓.จังหวัด/อำเภอแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินการเลือกตั้ง ๔.ประชาสัมพันธ์การจัดตั้งสภาฯ ๕.จัดเตรียมเอกสาร/สถานที่ประชุมจัดตั้ง ๖.ดำเนินการจัดตั้ง ๗.เสนอชื่อสภาฯ และกรรมการฯ ให้ผู้มีอำนาจลงนามจัดตั้งและรายงานผล	ต.ค. ๕๕ - ม.ค.๕๖ ณ ๑๐ อำเภอ และจังหวัด	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม -จัดตั้งสภาวัฒนธรรม ๗๖ ตำบล ๓๘๐,๐๐๐ -งบบริหารอำเภอ ๔๐,๐๐๐ -งบบริหารจังหวัด ๕,๐๐๐	-อบต. -อำเภอ -เทศบาล -โรงเรียน -หน่วยงานทั้งภาครัฐ และภาคเอกชน	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางชุดิ กาญจน์ พูนชัย)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๗	โครงการประชุมเชิงปฏิบัติการสร้างความเข้าใจแนวทางการทำงานการปฏิบัติงานของคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมทุกระดับ	ยุทธศาสตร์กระทรวง ข้อ ๑,๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔,๖	๑.เพื่อให้สภาวัฒนธรรมทุกระดับ/ เจ้าหน้าที่/ นักวิชาการ วัฒนธรรมได้รับทราบ บทบาทหน้าที่ และความสำคัญ ของการดำเนินงาน ด้านวัฒนธรรม ๒.จัดเตรียม แผนการ ขับเคลื่อนงาน วัฒนธรรม ๓.เพื่อสร้าง ความเข้มแข็ง และเชื่อมโยง งานเครือข่าย ทางวัฒนธรรม เป็นกลไกในการ ขับเคลื่อนงาน	เชิงปริมาณ - ๑๘๐ คน เชิงคุณภาพ -สภาวัฒนธรรมทุกระดับ/ เจ้าหน้าที่/นักวิชาการ วัฒนธรรมได้รับทราบ บทบาทหน้าที่และ ความสำคัญของการ ดำเนินงานด้านวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ มีผู้เข้าร่วม ประชุมครบ ตามเป้าหมาย เชิงคุณภาพ เกิดความเข้าใจ แนวทางการ ทำงานการ ปฏิบัติงานของ คณะกรรมการ สภาวัฒนธรรม ทุกระดับ	-เสนอโครงการ อนุมัติ -แต่งตั้ง คณะทำงาน -จัดการประชุม/ อบรม -จัดทำรายงานผล ในแต่ละอำเภอ	มิ.ย.๕๖ – ก.ค.๕๖ ณ จังหวัด จันทบุรี	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม ๕๐,๐๐๐	อปท. อำเภอ	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางชุดิ กาญจน์ พูนชัย)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๘	โครงการพัฒนามรดกทางศิลปวัฒนธรรม(อสมศ.) จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖ -จัดกิจกรรมการทำความสะอาด แหล่งโบราณสถานในพื้นที่ ๑.อำเภอท่าใหม่ มี ๒ แห่ง คือ วัดเขาพลอยแหวน บ่อน้ำศักดิ์สิทธิ์(สระแก้ว) ๒.อำเภอเมืองจันทบุรี มี ๒ แห่ง คือ โบราณสถานเมืองเพนียด วัดทองทั่ว ๓.อำเภอแหลมสิงห์ มี ๓ แห่ง คือ ตึกแดง คุกขี้ไก่ เจดีย์อิสรภาพ ๔.อำเภอขลุง มี ๓ แห่ง วัดตะปอนใหญ่ วัดตะปอนน้อย เจดีย์ทราย	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ - ยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๓,๕	๑.เพื่อการอนุรักษ์ บำรุงรักษา แหล่ง โบราณสถาน และ โบราณวัตถุในท้องถิ่นให้คงอยู่เช่นเดิม และเพื่อประโยชน์ทางการศึกษาหาความรู้และพักผ่อนหย่อนใจ ๒.เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกให้คนในท้องถิ่นเกิดความรู้สึกรักหวงแหน และเห็นคุณค่า ความสำคัญทางมรดกทางวัฒนธรรมของชาติในท้องถิ่นของตนเอง	เชิงปริมาณ -จำนวน สมาชิก ๕๐ คน เชิงคุณภาพ -เป็นบุคคลที่มีจิตสาธารณะ ในการให้ความร่วมมือร่วมใจและร่วมแรงกายในการช่วยกันทำความสะอาดตามแหล่งโบราณสถาน ที่อยู่ในชุมชน ให้คงอยู่ตลอดไปจนชั่วลูกชั่วหลาน	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ แหล่ง โบราณสถาน ตามเป้าหมายที่กำหนดได้รับการพัฒนาให้สะอาด สวยงามและมีคุณค่า	๑.แจ้ง อสมศ. เข้าร่วมประชุม ๒.จัดทำโครงการเสนอ สำนักศิลปากรที่ ๕ ปราจีนบุรี อนุมัติ ๓.แจ้งให้สมาชิก อสมศ. ดำเนินงานตามโครงการ ๔.ติดตาม ประเมินผล ๕.สรุปผลการดำเนินงาน	-มี.ค.-มิ.ย.๕๖ - อำเภอท่าใหม่ -อำเภอเมืองฯ -อำเภอแหลมสิงห์ -อำเภอขลุง	กรมศิลปากร ๒๐,๐๐๐ บาท	-อบต. -เทศบาล	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นายวันชัย เครือเตชา)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๙	โครงการผู้ใหญ่เล่าผู้เยาว์ถ่ายทอด “ภูมิปัญญาสู่อาชีพ” ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔,๕	๑. เพื่อให้เด็กและเยาวชนได้สร้างความผูกพันระหว่างครอบครัว โรงเรียน สังคม และชุมชน ๒. เพื่อให้เด็กและเยาวชนที่ได้รับการถ่ายทอดภูมิปัญญาให้เป็นองค์ความรู้และจัดทำเพื่อเผยแพร่ ๓. เพื่อให้มีจิตสำนึกรักบ้านเกิด และสามารถสร้างรายได้จากต้นทุนชีวิตที่มีอยู่ในท้องถิ่นและชุมชน	เชิงปริมาณ จำนวนเด็กและเยาวชนในพื้นที่อำเภอ ๑๐ อำเภอๆ ละ ๓ กลุ่ม ๆ ละ ๕ คน จำนวน ๑๕๐ คน เชิงคุณภาพ เด็กและเยาวชนได้ศึกษารับการถ่ายทอดเป็นองค์ความรู้จากภูมิปัญญาในพื้นที่	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -เกิดความผูกพันระหว่างครอบครัว โรงเรียน สังคม และชุมชน -เด็กและเยาวชนสามารถนำความรู้ที่ได้ไปใช้เป็นองค์ความรู้ในด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมสู่ชนรุ่นหลังสืบไป	๑.ศึกษา รวบรวมข้อมูล และจัดประชุมชี้แจง แนวทางการดำเนินงาน ๒.จัดเก็บองค์ความรู้ของกลุ่มเป้าหมาย และฝึกปฏิบัติเรียนรู้ ๓.จัดทำรายงานองค์ความรู้ เพื่อเผยแพร่ ๑ ผลงาน/๑ กลุ่ม ๔.แสดงผลงานหรือการสาธิตวิธีการทำชิ้นงาน ๕.ติดตามและประเมินผล พร้อมสรุปรายงานผลการดำเนินงาน	-ระหว่าง เม.ย.-ก.ย.๕๖ ณ พื้นที่ในจังหวัดจันทบุรี จำนวน ๑๐ อำเภอ	งบพัฒนา จังหวัดจันทบุรี จำนวน ๔๕๐,๐๐๐ บาท	-จังหวัดจันทบุรี -โรงเรียน -อำเภอ -อปท.	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (นางชุดิ กาญจน์ พูนชัย)

๙. แผนงานฟื้นฟูความสัมพันธ์และพัฒนาความร่วมมือกับประเทศในภูมิภาค

ดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการเตรียมความพร้อม เครือข่ายศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรมสู่ประชาคมอาเซียน ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	-เพื่อสร้าง ความรู้ ความ เข้าใจและ ความตระหนัก ในความสำคัญ ของอาเซียน แก่เครือข่าย ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม สามารถเตรียม ความพร้อม เพื่อพัฒนา คุณภาพชีวิต ของตนเอง	เชิงปริมาณ - จัดนิทรรศการ จำนวน เดือนละ ๑ ครั้ง - จัดกิจกรรมเสริมสร้าง ความรู้ความเข้าใจแก่ เครือข่าย เชิงคุณภาพ เครือข่ายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม สามารถเตรียมความพร้อม เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของ ตนเอง	เชิงปริมาณ มีการจัด นิทรรศการและ จัดกิจกรรม เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่ เครือข่ายตาม เป้าหมายที่ กำหนด เชิงคุณภาพ เครือข่ายศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม มีความรู้ ความ เข้าใจเรื่อง ประชาคม อาเซียน	- จัดนิทรรศการ/ เอกสารเผยแพร่ - จัดกิจกรรมเพื่อ เสริมสร้างความรู้ ความเข้าใจแก่ เครือข่ายศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรม	จ.ค.๕๕ – ก.ย.๕๖	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๒๐,๐๐๐ บาท	เครือข่าย เครือข่าย ศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรมใน จังหวัด จันทบุรี	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ฯ

สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเมืองจันทบุรี

แผนงานอนุรักษ์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑.	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของเครือข่ายทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (รวมภารกิจพ.ร.บ. ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑) อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑,๓,๔,๕	เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของเครือข่ายทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม และเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ในเขตพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี	เชิงปริมาณ ๑. สนับสนุนกลไกการทำงานกับ เครือข่ายทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ๒. จัดตั้ง ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ๓. ตรวจสอบติดตาม สถานประกอบการ จำนวน ๔๐ แห่ง เชิงคุณภาพ เยาวชน และประชาชน อำเภอเมืองจันทบุรี มีจิตสำนึกและภาคภูมิใจในความเป็นไทยและร่วมกันพัฒนางานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การดำเนินกิจกรรมตามเป้าหมายที่กำหนด เห็นผล เป็นรูปธรรม	- ประสานงานกับส่วนราชการ สถานศึกษา วัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เครือข่ายทางวัฒนธรรมและประชาชน เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของเครือข่ายด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม - พัฒนาหรือจัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม - ตรวจสอบตามสถานประกอบการ	ต.ค. ๕๕ – ก.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี	งบบุคลากร งานอำเภอ ผลผลิตที่ ๑ กิจกรรมที่ ๑ สำนักงานปลัดกระทรวง วัฒนธรรม จำนวน ๑๒,๐๐๐.- บาท	- หน่วยงานภาครัฐและเอกชน จำนวน ๑๑๐ แห่ง - สถานศึกษา จำนวน แห่ง - วัด จำนวน ๔๖ วัด - อปท. จำนวน ๑๔ แห่ง - สภาวัฒนธรรม จำนวน ๑๒ แห่ง - สถานประกอบการ ๒๕๐ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเมืองจันทบุรี (นายจำลอง คังคะศรี)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒.	<p>โครงการส่งเสริมสนับสนุนความเข้มแข็งชุมชน และท้องถิ่น ดำเนินกิจกรรมฟื้นฟูอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมอำเภอเมืองจันทบุรีประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖</p> <p>- กิจกรรมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา</p> <p>- กิจกรรมประเพณี ตักบาตรเทโว</p> <p>- กิจกรรมประเพณีลอยกระทง</p> <p>- กิจกรรมจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลอำเภอ</p> <p>- กิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี</p> <p>- กิจกรรมประเพณีสงกรานต์</p> <p>- กิจกรรมสำรวจข้อมูลทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในพื้นที่</p> <p>- กิจกรรมจัดเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>- กิจกรรมจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม (จัดเวทีประชาคม) กิจกรรมประเพณี</p> <p>แห่เทียนเข้าพรรษา</p> <p>- กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ</p>	<p>ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๑, ๓</p> <p>- ยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี</p> <p>ที่ ๔</p> <p>-สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน</p> <p>ที่ ๑,๔,๕,๗</p>	<p>เพื่อส่งเสริมสนับสนุนความเข้มแข็งของเครือข่ายทางวัฒนธรรม ชุมชน และท้องถิ่น</p> <p>ในการดำเนินกิจกรรมฟื้นฟูอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมในพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี</p>	<p>เชิงปริมาณ</p> <p>ประสาน และปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงานราชการทั้งภาครัฐและเอกชน</p> <p>สถานศึกษา</p> <p>วัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและประชาชนในพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี</p> <p>ในงานส่งเสริม สนับสนุนด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น และจัดทำเวทีประชาคมด้านวัฒนธรรม จำนวน ๓ ตำบล</p> <p>เชิงคุณภาพ</p> <p>อำเภอเมืองจันทบุรี มีแผนชุมชนด้านวัฒนธรรมและองค์กรเครือข่ายด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมได้เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมฟื้นฟูประเพณีและวัฒนธรรมของท้องถิ่น</p>	<p>เชิงปริมาณ</p> <p>ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐</p> <p>เชิงคุณภาพ</p> <p>การดำเนินกิจกรรมตามเป้าหมายที่กำหนด เห็นผลเป็นรูปธรรม</p>	<p>- ประสานงานและร่วมจัดกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี</p> <p>กับส่วนราชการ</p> <p>สถานศึกษา วัด</p> <p>องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น</p> <p>องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม</p> <p>ชุมชน และประชาชนในท้องถิ่น</p> <p>- จัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น</p>	<p>ค.ศ. ๕๕ – ก.ย. ๕๖</p> <p>ในเขตพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี</p>	<p>-งบบริหารงานอำเภอ</p> <p>ผลผลิตที่ ๑</p> <p>กิจกรรมที่ ๓</p> <p>สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>จำนวน ๑๗,๕๐๐.- บาท</p>	<p>- หน่วยงานภาครัฐและเอกชน</p> <p>จำนวน ๑๑๐ แห่ง</p> <p>จำนวน แห่ง</p> <p>- วัด</p> <p>จำนวน ๔๖ วัด</p> <p>- อปท.</p> <p>จำนวน ๑๔ แห่ง</p> <p>- สภาวัฒนธรรม</p> <p>ตำบล</p> <p>จำนวน ๑๑ แห่ง</p>	<p>สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเมืองจันทบุรี (นายจำลอง คังคะศรี))</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๓.	โครงการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล/อำเภอ อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ - จัดตั้งร่วมกับจังหวัด	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๒	๑. เพื่อส่งเสริมให้องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมมีความเข้มแข็งในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น ๒. เพื่อให้ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมและมีบทบาทในการดำเนินงานวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น	เชิงปริมาณ ๑. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอจำนวน ๑ แห่ง ๒. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล จำนวน ๑๑ แห่ง เชิงคุณภาพ องค์กรเครือข่ายสภาวัฒนธรรมอำเภอและตำบลมีการบูรณาการงานวัฒนธรรมกับทุกภาคส่วนในพื้นที่ และเข้ามาดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น อย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ส่งผลให้ชุมชนเข้มแข็ง	เชิงปริมาณ จัดตั้งสภาฯ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ คณะกรรมการของ สภาวัฒนธรรม ทุกระดับ ได้จากผู้แทนองค์กรตาม กฎกระทรวง กำหนดได้รับการยอมรับจากสังคม และมีการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นในพื้นที่ อย่าง เป็นรูปธรรม	- แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลและ สภาวัฒนธรรมอำเภอ - จัดประชุมเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับตำบล/เทศบาล - จัดประชุมเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับอำเภอร่วมกับจังหวัด	ต.ค. ๕๕ - ธ.ค. ๕๕ ในเขตพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	อปท. จำนวน ๑๔ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเมืองจันทบุรี (นายจำลอง คังคะศรี)

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๔	โครงการลานธรรม ลานวิถี ไทย ประจำปี ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ , ๒ , ๓ , ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒,๓,๔,๕	๑.เพื่อเปิด พื้นที่ ศาสนสถาน จัดเป็นพื้นที่ สร้างสรรค์ใน การเรียนรู้ เสริมสร้าง ความรอบรู้ (ปัญญา)ให้แก่ คนในสังคม ชุมชน สร้าง มูลค่าเพิ่มทาง สังคม พัฒนา ทรัพยากร บุคคลให้มี คุณภาพ	เชิงปริมาณ จำนวนศาสนสถานที่เข้าร่วม โครงการตำบลละ ๑ แห่ง จำนวน ๑๐ ตำบล ๑๐,๐๐๐ คน เชิงคุณภาพ จำนวนประชาชนเข้าร่วม โครงการ มีความรู้ความ เข้าใจหลักธรรมทางศาสนา	เชิงปริมาณ มีผู้เข้าร่วม โครงการไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของ เป้าหมาย เชิงคุณภาพ --ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึง มากที่สุด	๑. จัดทำ รายละเอียด โครงการเสนอ อนุมัติ ๒. แต่งตั้ง คณะกรรมการ บริหารโครงการ ๓.แจ้งศาสนสถาน ทุกตำบล ๔. คณะ กรรมการพิจารณา คัดเลือก ๕.ดำเนินการตาม โครงการ ๖.สรุปและ ประเมินผล	๑ กุมภาพันธ์ - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๖	กรมการ ศาสนา กระทรวง วัฒนธรรม ศาสนสถาน ๑๐ แห่งๆ ละ - บาท	- กรมการ ศาสนา กระทรวง วัฒนธรรม, สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัด จันทบุรี, ศาสนสถาน ในพื้นที่เขต อำเภอเมือง จันทบุรี	สำนักงาน วัฒนธรรม อ.เมืองฯ (นายจำลอง คังคะศรี)

แผนงานพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/ อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการจัดเก็บข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงานที่ ๑,๕	เพื่อจัดเก็บข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในเขตพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม จำนวน ๗๕ ข้อมูล เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีมีข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม เพื่อใช้ประโยชน์ในการพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูลบนเว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลตามโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรมมีเนื้อหาสมบูรณ์ครบถ้วนและได้รับ การเผยแพร่ประชาสัมพันธ์	- สํารวจข้อมูล - จัดเก็บข้อมูลบันทึกภาพ - บันทึกข้อมูลลงในแบบ ซีดี ๐๑ และอัปโหลดไฟล์ลงในเว็บไซต์ศูนย์ข้อมูล กลางทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม	ก.พ. - ก.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี	งบสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๗,๕๐๐.- บาท	- สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอเมืองจันทบุรี	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเมืองจันทบุรี (นายจำลอง คังคะศรี)

แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการสำรวจสภาวะการณทางวัฒนธรรม อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑,๔	เพื่อสำรวจ ข้อมูล สภาวะการณ ทางวัฒนธรรม ในเขตพื้นที่ อำเภอ เมืองจันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลสภาวะการณทางวัฒนธรรม จำนวน ๔๕๐ ชุด เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีมีข้อมูลสภาวะการณทางวัฒนธรรม เพื่อใช้ประโยชน์ ในการศึกษา วิจัย สภาวะการณทางวัฒนธรรมระดับจังหวัดของเด็กและ เยาวชน/ประชาชนใน เขตพื้นที่ จังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูล ตามโครงการ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ข้อมูล สภาวะการณทาง วัฒนธรรมได้ นำมาใช้ ประโยชน์ในการ จัดทำแผนงาน/ โครงการ เสริมสร้าง ภูมิคุ้มกันในการ เฝ้าระวังทาง วัฒนธรรมต่อไป	- จัดเก็บข้อมูลตาม แบบสำรวจ สภาวะการณทาง วัฒนธรรมระดับ จังหวัดสำหรับเด็ก และเยาวชน/ สำหรับประชาชน - รวบรวม แบบสำรวจ ข้อมูลส่งให้ สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี ประเมินผล	ธ.ค. ๕๕ - พ.ค. ๕๖ ในเขตพื้นที่ อำเภอ เมืองจันทบุรี	งบสำนักงาน ปลัด กระทรวง วัฒนธรรม จำนวน ๙๐๐.- บาท (ค่าแบบ สำรวจข้อมูล ชุดละ ๒ บาท)	-	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอเมือง จันทบุรี (นายจำลอง คังคะศรี)

แผนงานสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัดจันทบุรี

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการสำรวจและพัฒนาทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในจังหวัด อำเภอเมืองจันทบุรีจังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงานที่ ๑,๒	เพื่อสำรวจข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ในเขตพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลตามโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีมีทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัดจันทบุรี เป็นปัจจุบัน เพื่อใช้ประโยชน์ ในจัดทำฐานข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในจังหวัด	- จัดเก็บข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์/ บันทึกภาพ ในเขตพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี - จัดทำทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี - รายงานสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	เม.ย. – มิ.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่อำเภอเมืองจันทบุรี	งบสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑,๐๐๐.- บาท	-	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเมืองจันทบุรี (นายจำลอง คังคะศรี)

แผนงานการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานและธำรงไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐาน อำเภอเมืองจันทบุรี จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑,๔	เพื่อสำรวจ ข้อมูล ค่านิยม พื้นฐานลด ภัยและ สร้างสรรค์ ในเขตพื้นที่ อำเภอเมือง จันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูล ค่านิยมพื้นฐาน จำนวน ๕๐๐ ชุด เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรีมีข้อมูลความ ต้องการของเยาวชนและ ประชาชนใน การจัดกิจกรรมเสริมสร้าง ค่านิยมพื้นฐาน เพื่อประโยชน์ ในการเสริมสร้างค่านิยม พื้นฐาน ในจังหวัด	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูล ตามโครงการ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ข้อมูล ค่านิยมพื้นฐาน ได้นำมาใช้ ประโยชน์ในการ จัดทำแผนงาน/ โครงการ เสริมสร้าง ค่านิยมพื้นฐาน จังหวัดจันทบุรี	- จัดเก็บข้อมูล ค่านิยมพื้นฐาน ในเขตพื้นที่อำเภอ เมืองจันทบุรี - รวบรวม แบบสำรวจ ข้อมูลส่งให้ สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี ประเมินผล	ธ.ค. ๕๕ - มิ.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่ อำเภอเมือง จันทบุรี	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	-	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอเมือง จันทบุรี (นายจำลอง คังคะศรี)

สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอมะขาม

แผนงานอนุรักษ์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการส่งเสริมบทบาทการดำเนินงานของเครือข่ายทางวัฒนธรรมและการปฏิบัติงานร่วมกับชุมชนท้องถิ่น อ.มะขาม จ.จันทบุรี ๑. วันออกพรรษา ๒. วันลอยกระทง ๓. วันขึ้นปีใหม่ ๔. วันสงกรานต์ ๕. วันเข้าพรรษา	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ - ยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	-เพื่อเป็นแนวทางการเผยแพร่กิจกรรมแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมแก่ประชาชน - เพื่อให้เครือข่ายทางวัฒนธรรมมีบทบาทในการสร้างสรรค์วัฒนธรรมท้องถิ่น -เพื่อสร้างจิตสำนึกในการรักชาตินำพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว มาเป็นแนวทางปฏิบัติในการดำรงชีวิต	เชิงปริมาณ - สภาวัฒนธรรมอำเภอ/ตำบล ๗ แห่ง - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน ๔ แห่ง เชิงคุณภาพ - เครือข่ายทางวัฒนธรรมจัดกิจกรรมให้ประชาชนในท้องถิ่นมีจิตสำนึกในการรักชาติ นำพระราชดำริสมาเป็นแนวทางปฏิบัติในการดำรงชีวิต -องค์กรภาคราชการ/เอกชน/ประชาชนได้ทำงานร่วมกัน	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การดำเนินกิจกรรมตามเป้าหมายที่กำหนด เห็นผลเป็นรูปธรรม	- ประสานงานกับเครือข่าย -วางแนวทางจัดกิจกรรม/แนะนำ - ร่วมจัดกิจกรรมกับชุมชนท้องถิ่น - วันออกพรรษา - วันลอยกระทง -วันเฉลิมพระชนมพรรษา วันสงกรานต์ -วันเข้าพรรษา รายงานผล/ประเมินผล	๑.วันออกพรรษา พ.ร.ช. ๒๕๖๔ ต.มะขาม ๒. วันลอยกระทง พ.ย. ๒๕๖๔ ต.มะขาม ๓. วันขึ้นปีใหม่ ม.ค.๒๕๕๖ ต.อ่างศิระ ๔.วันสงกรานต์ เม.ย.๒๕๕๖ ต.ปึกวี ๕.วันเข้าพรรษา ก.ค.๒๕๕๖	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๑๒,๐๐๐บาท	-อ.มะขาม -สภาวัฒนธรรมอำเภอ/ ตำบล - โครงการวัฒนธรรมไทยสายใยชุมชน - อปท.ในอ.มะขาม	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอมะขาม (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอและตำบล -จัดตั้งร่วมกับจังหวัด	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒	-เพื่อส่งเสริมการจัดตั้งองค์กรภาคเอกชนให้มีส่วนร่วมในการพัฒนาสังคม -เพื่อส่งเสริมให้สภาวัฒนธรรมมีบทบาทในการสร้างสรรค์วัฒนธรรมและเป็นศูนย์กลางประสานงานเครือข่ายทางวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ - สภาวัฒนธรรมอำเภอ ๑ แห่ง - สภาวัฒนธรรมตำบล ๖ แห่ง เชิงคุณภาพ - จัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ/ตำบลถูกต้องตามกฎหมาย - มีคณะกรรมการบริหารงานสภาวัฒนธรรมอำเภอ/ตำบลครบทุกภาคี	เชิงปริมาณ จัดตั้งสภาฯ ได้ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ คณะกรรมการของสภาฯ ได้จากผู้แทนองค์กรตามกฎกระทรวงกำหนด ได้รับการยอมรับจากสังคมและมีการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมในพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม	- ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐ องค์กรเอกชน/ประชาชน - จัดประชุมคัดเลือก/สรรหาคณะกรรมการบริหารทุกระดับ (ร่วมกับจังหวัด) - จัดตั้งให้ถูกต้องตามกฎหมาย	มี.ค.๒๕๕๖ - หอประชุมอำเภอมะขาม	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	-อ.มะขาม - อปท.ในอ.มะขาม	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอมะขาม (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๓	โครงการบริหารจัดการ โครงการวัฒนธรรมไทยสายใย ชุมชน -ตำบลมะขาม -ตำบลอ่างศิรี -ตำบลวังแซ้ม -ตำบลปลิวี	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ , ๒ , ๓ , ๔ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒,๓,๔,๕	-เพื่อขับเคลื่อน การดำเนินงาน ของโครงการ วัฒนธรรมไทย สายใยชุมชน ให้เป็นไป ถูกต้อง รวดเร็ว - เพื่อให้ โครงการ วัฒนธรรมไทย สายใยชุมชน เป็นศูนย์รวม แห่งความรู้ ภูมิปัญญา ท้องถิ่น, แหล่ง เสริมสร้าง คุณธรรม จริยธรรม - เป็นแหล่ง เรียนรู้เผยแพร่ ศิลปวัฒนธรรม ของชุมชน	เชิงปริมาณ - โครงการวัฒนธรรมไทย สายใยชุมชนจำนวน ๔ แห่ง เชิงคุณภาพ - โครงการวัฒนธรรมไทย สายใยชุมชนมีการ ปรับเปลี่ยนคณะกรรมการ บริหารโครงการที่เป็น ปัจจุบัน - คณะกรรมการบริหาร โครงการปฏิบัติงานได้ด้วย ตนเองอย่างถูกต้องและ ยั่งยืน	เชิงปริมาณ จัดประชุมครบ ตามเป้าหมาย เชิงคุณภาพ โครงการ วัฒนธรรมไทย สายใยชุมชนมี การปรับเปลี่ยน คณะกรรมการ บริหารโครงการ ที่เป็นปัจจุบัน และมีการ ขับเคลื่อนงาน อย่างเป็น รูปธรรม	- ประชุมทบทวน บทบาทของ คณะกรรมการแต่ ละฝ่าย - ติดตาม ให้ คำแนะนำ/ ร่วม จัดกิจกรรม	เม.ย. -พ.ค. ๒๕๕๖ -วัดท่าหลวง ล่าง -วัดบ้านอ่าง -วัดแดงเม -วัดมะทาย	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	-อ.มะขาม - อปท.ใน อ.มะขาม	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอมะขาม (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๔	จัดเก็บข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมอำเภอ มะขาม	ยุทธศาสตร์ กระทรวง ที่ ๑ - ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สงน.วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑,๕	๑. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการ ปฏิบัติงาน วัฒนธรรม ร่วมกับชุมชน และท้องถิ่น	<u>เชิงปริมาณ</u> - ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวน ๗๕ ข้อมูล <u>เชิงคุณภาพ</u> ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม มีความ สมบูรณ์และเป็นปัจจุบัน	- ข้อมูลด้าน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวน ๗๕ ข้อมูล	๑. ออกจัดเก็บ และถ่ายภาพ ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรม ๒. ส่งข้อมูลให้ จังหวัดเพื่อระบุ พิกัดดาวเทียม	ม.ค.- ส.ค. ๕๖ พื้นที่อำเภอ มะขาม	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๗,๕๐๐ บาท	๑.หน่วยงาน ราชการ ๒. อปท. ทุกแห่ง ๓.ศาสน สถาน ๔.สภา วัฒนธรรม ทุกระดับ	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอมะขาม (นางสมรัตน์ บุญถนอม)
๕	โครงการจัดทำเวทีประชาคม และจัดทำแผนชุมชนด้าน วัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖ -จัดวางแผนดำเนินการ จัดประชุม -เข้าร่วมกิจกรรมเวที ประชาคม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑,๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔,๖	๑.เพื่อการ ขับเคลื่อนแผน ชุมชนด้าน วัฒนธรรม ๓.เพื่อนำแผน ชุมชนด้าน วัฒนธรรม บรรจุใน แผนพัฒนา ท้องถิ่นและ ผลักดันไว้ใน ข้อบัญญัติ/ เทศบัญญัติ ของ อปท.	<u>เชิงปริมาณ</u> -แบบรายงานการจัดทำ แผนชุมชนด้านวัฒนธรรม จำนวน ๓ ตำบล (๑ ตำบล/ ๑ เล่ม) <u>เชิงคุณภาพ</u> -แบบรายงานการจัดทำ แผนชุมชนด้านวัฒนธรรม มีความครบถ้วนสมบูรณ์ ตรงตามหลักเกณฑ์ที่ กำหนด	<u>เชิงปริมาณ</u> ดำเนินกิจกรรม แผนที่วางไว้ ร้อยละ ๑๐๐ <u>เชิงคุณภาพ</u> แผนชุมชนด้าน วัฒนธรรม บรรจุใน แผนพัฒนา ท้องถิ่นและ ผลักดันไว้ใน ข้อบัญญัติ/เทศ บัญญัติของ อปท.	จัดทำแผนชุมชน ทางวัฒนธรรม ตำบล ๑ อำเภอ ๓ ตำบล -เสนออนุมัติ โครงการ -วางแผนการจัด ประชุม -ดำเนินการจัดการ ประชุมและ ดำเนินการตาม แนวทางการ จัดทำแผนชุมชน -จัดทำแบบ รายงานการจัดทำ แผนชุมชนด้าน วัฒนธรรม -รายงานผลการ ดำเนินงานให้ จังหวัด	ต.ค.๕๕-ส.ค. ๕๖ พื้นที่ตำบล	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	-อำเภอ -องค์กร ปกครอง ส่วนท้องถิ่น -สำนักงาน พัฒนาชุมชน อำเภอ	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอมะขาม (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

แผนงานบริหารงานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ
๑	โครงการปฏิบัติงานตามพ.ร.บ. ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ - ประชุมผู้ประกอบการและ พนักงานเจ้าหน้าที่ตามกฎหมาย - ตรวจสอบติดตามสถานประกอบการ ตามพ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ - รับคำร้องขออนุญาต	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๑	-เพื่อให้พนักงาน เจ้าหน้าที่และ สถาน ประกอบการ ปฏิบัติตาม กฎหมายและให้ ความร่วมมือใน การแก้ไขปัญหา สังคม	เชิงปริมาณ - สถานประกอบการ ๓๕ แห่ง - ผู้ประกอบการ ๓๕ คน - พนักงานเจ้าหน้าที่ตาม กฎหมาย ๒๐คน เชิงคุณภาพ - ผู้ประกอบการปฏิบัติตาม กฎหมาย - พนักงานเจ้าหน้าที่ใช้ กฎหมายตามอำนาจหน้าที่ - สถานประกอบการได้รับการ ตรวจติดตามทุกแห่ง	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรม ได้ ตามเป้าหมายที่ตั้ง ไว้ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ สถานประกอบ กิจการฯ ที่ได้รับ อนุญาต ปฏิบัติ ตามกฎหมายและ ระเบียบที่เกี่ยวข้อง ร้อยละ ๙๕	- ประชุมให้ความรู้ ข้อปฏิบัติตาม กฎหมาย - ตรวจสอบติดตามการ ปฏิบัติตามกฎหมาย ของสถาน ประกอบการ	ต.ค. ๒๕๖๔ -ก.ย.๒๕๕๖ ทุกเดือนๆ ละ ๔ ครั้ง (ทุกวันศุกร์)	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	-อ.มะขาม -สภ.มะขาม - อปท.ใน อ.มะขาม ๗ แห่ง

แผนงานการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานและธำรงไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการเข้าวัดปฏิบัติธรรมวัน อาทิตย์	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ , ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๔	๑.เพื่อ สนับสนุนให้ พุทธศาสนิกชน ร่วมกิจกรรม เข้าวัดวัน อาทิตย์นำ หลักธรรม คำสอนทาง พระพุทธ ศาสนาไปปรับ ใช้ให้เกิด ประโยชน์ใน การดำรงชีวิต	เชิงปริมาณ -จำนวน พุทธศาสนิกชน เข้าวัดวัน อาทิตย์ จำนวน ๓๐๐ คน เชิงคุณภาพ พุทธศาสนิกชน ได้รับความรู้ เรื่องหลักธรรมทางศาสนา	เชิงปริมาณ มีผู้ร่วม โครงการไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ อยู่ใน ระดับมากถึงมากที่สุด	๑.ประสาน กับวัดที่เข้า ร่วมโครงการ ๒.แจ้งวัดที่เข้า ร่วมโครงการลาน บุญลานปัญญา. ๓.แจ้งศูนย์ศึกษา พระพุทธศาสนา วันอาทิตย์	ก.พ. ๕๖ – ก.ย. ๕๖ ณ วัดที่เข้าร่วม โครงการ	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	-อ.มะขาม - อปท.ใน อ.มะขาม	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอมะขาม (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	บริหารจัดการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ - วัดหนองอ้อ - วัดบางจะอ้าย - วัดบ้านอ่าง - วัดมะทาย - วัดจันทร์แสงศรี - วัดทุ่งเพล	ยุทธศาสตร์ - กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ , ๒ - จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ - สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓	- ศูนย์ฯ ได้รับพัฒนา ศักยภาพในการดำเนินงาน - ผู้บริหารศูนย์ คณะกรรมการ ได้รับความรู้ ความเข้าใจในการบริหาร และการจัดการ และจัดองค์ความรู้ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	เชิงปริมาณ - ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนา วันอาทิตย์ในอำเภอมะขาม จำนวน ๖ ศูนย์ เชิงคุณภาพ ผู้บริหารศูนย์และ คณะกรรมการได้รับความรู้ ความเข้าใจในการบริหาร จัดการ และจัดองค์ความรู้ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรม ได้ตามเป้าหมาย ที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การดำเนิน กิจกรรมตาม เป้าหมายที่ กำหนด เห็นผล เป็นรูปธรรม	- ติดตามการ ดำเนินงานของ ศูนย์ฯ - ให้คำปรึกษา แนะนำ - สรุปผลการ ดำเนินงาน - รายงานผล	มีนาคม- กันยายน ๒๕๕๖ - วัดหนองอ้อ - วัดบางจะอ้าย - วัดบ้านอ่าง - วัดมะทาย - วัดจันทร์แสง ศรี วัดทุ่งเพล	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	- อ.มะขาม - อปท.ใน อ.มะขาม	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอมะขาม (นางสมรัตน์ บุญถนอม)
๓	โครงการบรรพชา/อุปสมบท พระภิกษุสามเณรภาคฤดูร้อน อำเภอมะขาม	ยุทธศาสตร์ - กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ , ๒ - จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ - สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	- เพื่อเสริมสร้าง คุณธรรม และ ส่งเสริมวิถีชีวิต ที่ดีงาม - เพื่อสร้าง ภูมิคุ้มกันที่ดี ให้แก่เยาวชน ด้วยการ หลักธรรมไป ประยุกต์ใน การแก้ปัญหา ชีวิต	เชิงปริมาณ - พระภิกษุ ๒๙ รูป - สามเณร ๒๐๐ รูป เชิงคุณภาพ - เยาวชนกลุ่มเป้าหมาย ได้รับความรู้เรื่องศาสนา และธรรมมาภิบาลสามารถ นำไปใช้ในชีวิตรประจำวัน เป็นผู้มีความรู้คู่คุณธรรม	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วม โครงการไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ - ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมากที่สุด	- จัดทำโครงการ เสนอขออนุมัติ - ประสานกับวัด และหน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง - แต่งตั้ง คณะทำงาน ประชาสัมพันธ์ - รับสมัคร - จัดพิธีบรรพชา/ อุปสมบท - ศึกษอาบรม - พิธีลาสิกขา - สรุปรายงานผล	มีนาคม- เมษายน ๒๕๕๖ - วัดบ้านอ่าง - วัดหนองอ้อ - วัดมะทาย - วัดจันทร์ แสงศรี	- อปท.ทุก แห่ง.ในอำเภอ มะขาม - ส่วนราชการ - ภาคเอกชน - ประชาชน ๔๐,๐๐๐ บาท	อ.มะขาม - อปท.ใน อ.มะขาม - ส่วน ราชการ - วัดทุกวัด ในอำเภอ มะขาม	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอมะขาม (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการบริหารงานศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมอำเภอและสถานศึกษา	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรมที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	-เพื่อส่งเสริมการดำเนินงานของเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา -สร้างพื้นที่ให้เยาวชนได้ทำกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ - เป็นสถานที่เผยแพร่ข้อมูลการเฝ้าระวัง	เชิงปริมาณ ประชุมแนวทางดำเนินงาน/กิจกรรม - ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมอำเภอ ๑ แห่ง - ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา ๒ แห่ง เชิงคุณภาพ - ศูนย์ฯ จัดกิจกรรมเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและรายงานผลการปฏิบัติได้	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมจัดกิจกรรมเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และมีรายงานผลการปฏิบัติงาน	- ประชุมให้ความรู้ ข้อปฏิบัติ ขอบข่ายของงานเฝ้าระวังฯ - จัดกิจกรรม - รายงานผล	เมษายน ๒๕๕๖ -หอประชุมอำเภอมะขาม -ร.ร.บ้านมะขาม -ร.ร.มะขาม สรรเสริญ	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	-อ.มะขาม -ร.ร.มะขาม สรรเสริญ - ร.ร.บ้านมะขาม	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอมะขาม (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๒	โครงการสำรวจสภาวะการณ ทางวัฒนธรรม ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	๑.เพื่อสำรวจ สภาวะการณ ทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติด เกมและ กระบวนการ ต้นทุนชีวิตของ ประชาชนใน อำเภอมะขาม ๒.เพื่อแก้ไข ปัญหา สภาวะการณ ทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติด เกมและต้นทุน ชีวิตของ ประชาชนใน อำเภอมะขาม	เชิงปริมาณ -สำรวจสภาวะการณเด็กและ เยาวชนจากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน ๑๗๐ คน -ประชาชน จำนวน ๔๐ คน เชิงคุณภาพ ได้รับทราบปัญหา สถานการณ์/เด็กติดเกม/ ต้นทุนชีวิตและกำหนดแนว ทางแก้ไขได้อย่างเป็นระบบ	เชิงปริมาณ สำรวจ กลุ่มเป้าหมาย ครบ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ได้รับทราบ พฤติกรรม ปัญหาของเด็ก และเยาวชนและ กำหนดแนวทาง แก้ปัญหาได้ตาม ความเป็นจริง	๑.ศึกษาข้อมูล ประสานพื้นที่ ดำเนินการ ๒.จัดทำโครงการ เสนออนุมัติ ๓.ประชุมวาง แผนการดำเนินงาน ๔.สำรวจข้อมูล เด็ก เยาวชนและ ประชาชนในพื้นที่ ๕.วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำแผนแก้ปัญหา พฤติกรรม เด็ก เยาวชน ๔.ดำเนินการแก้ไข ปัญหาตามแผน ๕.สรุปและรายงาน ผล	ธ.ค.-ก.ย..๕๖	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๔๒๐ บาท	-	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอมะขาม (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์

แผนการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานและอารังไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	การเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐาน ๑.๑ สํารวจประชาพิจารณ์เพื่อคัดเลือกค่านิยมพื้นฐาน	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	เพื่อคัดเลือกค่านิยมพื้นฐานภายใต้กรอบ ๕ ประการ	เชิงปริมาณ จำนวน ๕๐๐ ชุด เชิงคุณภาพ การรับรู้ค่านิยมพื้นฐานเป็นปัจจุบัน	มีการสำรวจประชาพิจารณ์ จำนวน ๗ ครั้ง (๗ ตำบล)	สำรวจประชาพิจารณ์ ในพื้นที่ ๗ ตำบล เพื่อให้ได้มาซึ่งการรับรู้ค่านิยมพื้นฐานของกลุ่มเป้าหมายตามที่กำหนด	๑๘ ธ.ค.๕๕ – ๓ มิ.ย.๕๖ อ.แหลมสิงห์	งบบุคลากร อำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน/ ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์ (นางดวงตาสิงห์ทอง)
	๑.๒ โครงการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	เพื่อคัดเลือกยกย่องเชิดชูบุคคลและองค์กรที่สนับสนุนกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ อปท. จำนวน ๖ แห่ง เชิงคุณภาพ ผู้ทำคุณประโยชน์ได้รับคัดเลือกเพื่อส่งเสริมสนับสนุนในการดำเนินงาน	มีการคัดเลือกจำนวน ๖ ครั้ง (อปท.๖ แห่ง)	๑. ประชาสัมพันธ์แจ้งอปท.ในพื้นที่ ๒.อปท.ดำเนินการคัดเลือก ๓.รายงานผล	ตค.๕๕ – ก.ย. ๕๖ อ.แหลมสิงห์	งบบุคลากร อำเภอ	ภาครัฐ	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์ (นางดวงตาสิงห์ทอง)
	๑.๓ โครงการเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันอาทิตย์	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	๑.เพื่อนำหลักธรรมทางศาสนามาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต ๒.เพื่อเป็นการสนับสนุนความเข้มแข็งชุมชน	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ วัด เชิงคุณภาพ ได้รับการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานในการปฏิบัติตามคุณธรรมทางศาสนา	ประชาชนได้เข้าวัดปฏิบัติธรรมวันอาทิตย์	๑.ประสานวัด ๒.ประชาสัมพันธ์ ๓.ดำเนินงานตามโครงการ ๔.รายงานผล	ตค.๕๕ – ก.ย. ๕๖ อ.แหลมสิงห์	งบบุคลากร อำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน/ วัด/ ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์ (นางดวงตาสิงห์ทอง)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๒	โครงการส่งท้ายปีเก่าวิถีไทย ต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธและวิถี ธรรม	กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๒	เพื่อส่งเสริม และสนับสนุน การ ดำเนินงาน ของเครือข่าย ทางด้าน ศาสนา	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ วัด/กลไก เชิงคุณภาพ เครือข่ายทางวัฒนธรรมมี การดำเนินกิจกรรมทาง วัฒนธรรม	เครือข่ายมีส่วนร่วม ร่วมในการจัด กิจกรรมและ เผยแพร่การจัด กิจกรรม	๑.ประสานงานวัด ๒.จัดเตรียม สถานที่ ๓.ประชาสัมพันธ์ ๔.ดำเนินการตาม โครงการ ๕.รายงานผล	๓๑ ธ.ค.๕๕ -๑ ม.ค.๕๖ วัดบางกะไชย อ.แหลมสิงห์	๑๒,๐๐๐.- บาท/ปี งบบริหาร อำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน / วัด/ ประชาชน	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ แหลมสิงห์ (นางดวงตา สิงห์ทอง)
๓	โครงการเฉลิมฉลองพุทธ ชยันตี ๒๖๐๐ ปี แห่งการ ตรัสรู้	กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๒	เพื่อความเป็น สิริมงคลและ เป็นพุทธา นุสรณ์ในการ น้อมรำลึกถึง พระพุทธรูป	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ กลไก เชิงคุณภาพ ส่งเสริมให้เครือข่ายมีส่วน ร่วมในด้านศาสนา	เครือข่ายได้รับการ ส่งเสริมบทบาท การดำเนินงาน	๑.ประสานเจ้า คณะอำเภอในการ จัดเตรียมสถานที่ ๒.ดำเนินการ ๓.รายงานผล	ม.ค.-มิ.ย.๕๖ วัดเจ้าคณะ อำเภอแหลม สิงห์	งบบริหาร อำเภอ	วัด	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ แหลมสิงห์ (นางดวงตา สิงห์ทอง)

แผนงานอนุรักษ์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๑	โครงการลานธรรมลานวิถีไทย	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงานที่ ๔	๑.เพื่อประเมิน ความพร้อม ร่วมกับชุมชน ๒.เพื่อคัดเลือก วัดที่เหมาะสม เข้าร่วม โครงการลาน ธรรมลานวิถี ไทย	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ วัด เชิงคุณภาพ ความพร้อมของวัดทั้ง ๒ ด้าน	การคัดเลือก ศาสนสถานที่มี ความพร้อม ภายใต้โครงการ เสริมสร้างวิถี ชีวิตที่ดีงาม ภายใต้ธรรมะทั้ง แผ่นดิน	๑.ประสานเจ้าอาวาส วัดบางกะไชย ๒.ตรวจสอบความ พร้อมของวัด ๓.ออกประเมินวัด ๔.รายงานผล	ต.๕๕ – ก.ย. ๕๖ วัดบาง กะไชย อ.แหลมสิงห์	งบบริหาร อำเภอ	วัด/ชุมชน	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ แหลมสิงห์ (นางดวงตา สิงห์ทอง)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๒	<p>การสืบสาน พิณฟู ขนบจารีตประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>- โครงการส่งเสริมและสืบ ทอดพิธีกรรมการกว กระยาสารทเดือน ๑๐ ตำบลบางกะไชย อ.แหลมสิงห์</p>	<p>กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ , ๓ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๓,๕</p>	<p>๑.เพื่ออนุรักษ์ สืบทอด วัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม มประเพณีที่ดี งาม การกว กระยาสารท ของท้องถิ่น ๒.เพื่อ ถ่ายทอด ความรู้ให้แก่ เด็ก เยาวชน ในชุมชน</p>	<p>เชิงปริมาณ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน ๒ กิจกรรม</p> <p>เชิงคุณภาพ ๑.การบูรณาการระหว่าง ภาครัฐ เอกชน ประชาชน ๒.เครือข่ายมีการดำเนิน กิจกรรมทางวัฒนธรรม</p>	<p>มีการสืบสาน พิณฟู ขนบธรรม เนียมจารีต ประเพณี ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>๑.เสนอโครงการเพื่อ ขออนุมัติ ๒.ประสานการ ดำเนินงาน ๓.ดำเนินงาน ๔.รายงานผล</p>	<p>๑๓ - ๑๔ ต.ค.๕๕ วัด บางกะไชย อ.แหลมสิงห์</p>	งบบริหารอำเภอ	อปท./ วัด/ โรงเรียน/ ภาครัฐ/ เอกชน	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ แหลมสิงห์ (นางดวงตา สิงห์ทอง)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๓	การนำทุนทางวัฒนธรรม มาเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ - โครงการ ๑ เส้นทาง ท่องเที่ยว ๕ สินค้าทาง วัฒนธรรม	กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๓ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๕	เพื่อสำรวจหา เส้นทางและ สินค้าทาง วัฒนธรรม	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ เส้นทาง ๕ สินค้า เชิงคุณภาพ เครือข่ายทางวัฒนธรรมมี การดำเนินกิจกรรมทาง วัฒนธรรม	อำเภอมี ๑ เส้นทาง ท่องเที่ยว ๕ สินค้าทาง วัฒนธรรม	๑. ประสานงาน ผู้เกี่ยวข้อง ๒.สำรวจหาเส้นทาง และสินค้าทาง วัฒนธรรม ๓.รายงานผล	ธ.ค.๕๕- ก.ย.๕๖ อ.แหลมสิงห์	งบบริหารอำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ แหลมสิงห์ (นางดวงตา สิงห์ทอง)
๔	สนับสนุนกลไกการทำงาน กับเครือข่าย - การสร้างเครือข่าย ได้แก่ ๕.๑ การจัดตั้งสภา วัฒนธรรมตำบล/อำเภอ/ จังหวัด -จัดตั้งร่วมกับจังหวัด	กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๒	๑.เพื่อขึ้น ทะเบียน เครือข่าย ๒.เชิญชวนให้ สมัครเป็น เครือข่ายทาง วัฒนธรรม ๓.จัดตั้งเป็น สภาวัฒนธรรม ตำบล/อำเภอ/ จังหวัด	เชิงปริมาณ จำนวน ๓ ครั้ง/ กลไก เชิงคุณภาพ มีการสร้างเครือข่ายทาง วัฒนธรรม	เครือข่ายได้รับ การขึ้นทะเบียน เป็นสมาชิกสภา วัฒนธรรมทุก ระดับ	๑.ประชาสัมพันธ์ เชิญชวน ๒.รับสมัครการจด แจ้งเป็นเครือข่าย ทางวัฒนธรรม ๓.จัดตั้งสภา วัฒนธรรมตำบล/ อำเภอ/จังหวัด	ต.ค.๕๕ –๒๒ ม.ค.๕๖ อ.แหลมสิงห์	งบบริหารอำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน / วัด/ ประชาชน	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ แหลมสิงห์ (นางดวงตา สิงห์ทอง)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๕	โครงการส่งเสริมการท่องเที่ยว กิจกรรมประเพณีแข่งเรือและงานเฉลิมฉลองเทศกาลปีใหม่ ๒๕๕๖ อำเภอแหลมสิงห์ จังหวัดจันทบุรี	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -กลุ่มจังหวัดภาคตะวันออก ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๒	- เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยว - เพื่ออนุรักษ์ประเพณีวัฒนธรรมและกีฬาพื้นบ้านของอำเภอ - เพื่อกระตุ้นเศรษฐกิจสร้างรายได้และสร้างความสามัคคีในชุมชน	เชิงปริมาณ จัดงาน ๑ ครั้ง มีผู้ร่วมงานประมาณ ๑๖,๐๐๐ คน เชิงคุณภาพ - ประเพณีวัฒนธรรมและกีฬาพื้นบ้านของอำเภอได้รับการอนุรักษ์ - สร้างรายได้และสร้างความสามัคคีในชุมชน	- มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมตามเป้าหมาย - ผู้ประกอบการร้านค้า , ร้านอาหาร , บ้านพักตากอากาศ ฯลฯ มีรายได้เพิ่มขึ้นจากนักท่องเที่ยว	๑. จัดแข่งขันเรือพาย , เรือหางยาวประเพณี ๒. จัดการแข่งขันเปตอง ๓. จัดแข่งขันกีฬาพื้นบ้านต่างๆ และรางวัลอนุรักษ์ ๔. จัดประกวดกองเชียร์ ๕. จัดเทศกาลส่งท้ายปีเก่า ต้อนรับปีใหม่ทำบุญตักบาตร ๖. จัดประกวดแข่งขันปรุงอาหารทะเล ๗. ประกวดสัตว์น้ำขนาดใหญ่	๓ วัน วันที่ ๓๐ ธ.ค.๕๕ - ๑ ม.ค.๕๖ อ.แหลมสิงห์ จันทบุรี	- งบประมาณสภาวัฒนธรรมอ.แหลมสิงห์ ๔๐,๐๐๐ บาท - องค์กรบริหารส่วนจังหวัดจันทบุรี ๖๔๓,๒๐๐ บาท	ภาครัฐ/ เอกชน / วัด/ ประชาชน ในพื้นที่ อบจ. จันทบุรี - ชมรมกำนันผู้ใหญ่บ้าน อ.แหลมสิงห์	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์ (นางดวงตาสิงห์ทอง)
๖	การจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ - จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ - สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๒	เพื่อจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายทางด้านศิลปศาสนาและวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ จำนวน ๓ ตำบล/กลไก เชิงคุณภาพ เครือข่ายได้รับการส่งเสริม สนับสนุนดำเนินงาน	แผนงาน/ โครงการได้รับการบรรจุ ข้อบัญญัติ/เทศบัญญัติของ อปท.ในพื้นที่ อ.แหลมสิงห์	๑. ประสานงานผู้เกี่ยวข้อง ๒. ดำเนินการจัดเวทีประชาคม ๓. รายงานผล	ม.ค.-ส.ค.๕๖ อ.แหลมสิงห์	๑๒,๐๐๐.-บาท/ ปี งบบริหารอำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน / ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์ (นางดวงตาสิงห์ทอง)

แผนงานบริหารงานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๑	งานรับคำร้องขออนุญาตประกอบกิจการตามพ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑	๑.เพื่อรับคำร้องจากผู้ประกอบการ ๒.เพื่อตรวจติดตามสถานประกอบการ	เชิงปริมาณ การขึ้นทะเบียนเครือข่ายถูกต้อง เชิงคุณภาพ เอกสารที่รับมีความถูกต้องครบถ้วนตามที่พ.ร.บ.กำหนด	เครือข่ายได้รับการขึ้นทะเบียนตามหลักเกณฑ์ที่พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์พ.ศ.๒๕๕๑ กำหนด	๑.ตรวจสอบเอกสาร ๒.ออกหนังสือตรวจสอบประวัติ ๓.ออกไปรับ ๔.ออกตรวจอาคารสถานที่ ๕.ออกตรวจติดตามสถานประกอบการ ๖.รายงานจังหวัด	ต.ค.๕๕-ก.ย.๕๖ อ.แหลมสิงห์	งบบริหารอำเภอ	ภาครัฐ/ ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์ (นางดวงตาสิงห์ทอง)
๒	งานออกตรวจติดตามสถานประกอบการฯตามพ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑	๑.เพื่อตรวจติดตามสถานประกอบการ ๒. เพื่อดำเนินกิจกรรมสร้างความสัมพันธ์กับภาคีเครือข่าย ๓. เพื่อเป็นการรักษาเครือข่ายให้ปฏิบัติตามกฎหมายข้อบังคับงานพ.ร.บ.ภาพยนตร์ฯ	เชิงปริมาณ จำนวน ๑๒ เดือน /กลไก เชิงคุณภาพ สถานประกอบการฯปฏิบัติตามพ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑กำหนด	เครือข่ายได้รับการรักษาและได้รับความสัมพันธ์ระหว่างนักวิชาการวัฒนธรรมอำเภอและภาคีเครือข่ายด้านงานพ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์พ.ศ.๒๕๕๑	๑.ตรวจสอบเอกสาร ๒.ออกหนังสือตรวจสอบประวัติ ๓.ออกไปรับ ๔.ออกตรวจอาคารสถานที่ ๕.ออกตรวจติดตามสถานประกอบการ ๖.รายงานจังหวัด	ต.ค.๕๕-ก.ย.๕๖ อ.แหลมสิงห์	๑๒,๐๐๐.-บาท/ปี งบบริหารอำเภอ	ภาครัฐ/ ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์ (นางดวงตาสิงห์ทอง)

แผนงานบริหารงานสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๑	ประชุมข้าราชการสังกัดสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑	เพื่อได้รับการพัฒนาความรู้ในการลงพื้นที่ไปปฏิบัติงานร่วมกับเครือข่ายในชุมชน ท้องถิ่นได้	เชิงปริมาณ จำนวน ๑๒ ครั้ง/กลไก เชิงคุณภาพ บุคลากรได้รับความรู้ในการปฏิบัติงานกับเครือข่ายในพื้นที่	การจัดกิจกรรมเข้าประชุมของข้าราชการ	๑.การเข้าร่วมประชุม ๒.ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย ๓. รายงานผลตามที่ได้รับมอบหมายในที่ประชุม	ต.ค.๕๕-ก.ย.๕๖ จ.จันทบุรี	๑๒,๐๐๐.- บาท/ปี งบบุคลากร อำเภอ	ภาครัฐ/ วัด	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์ (นางดวงตาสิงห์ทอง)

แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๑	กิจกรรมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์เฝ้าระวังและสร้างสรค้งานด้านศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม - สสำรวจสภาวะการณ์ทางวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	เพื่อสำรวจสภาวะการณ์ทางวัฒนธรรมในประชาชน , เด็กและเยาวชน	เชิงปริมาณ จำนวน ๗ ตำบล เชิงคุณภาพ สำรวจครบตามเป้าหมายที่กำหนด	ดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	สำรวจสภาวะการณ์และรวบรวมตามเป้าหมายที่กำหนด	ธ.ค.๕๕- มิ.ย. ๕๖ อ.แหลมสิงห์	๓๒๐.- บาท สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	ภาครัฐ/ เอกชน / โรงเรียน/ ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์ (นางดวงตาสิงห์ทอง)

แผนงานสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัดจันทบุรี

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๑	ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ - การสำรวจและพัฒนาทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	เพื่อสำรวจและพัฒนาทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ เรื่อง เชิงคุณภาพ มีการสำรวจตามเป้าหมาย	ดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด(ส่ง พ.ค. ๕๖) และสรุปการสำรวจ	๑.สำรวจและรวบรวมตามเป้าหมายที่กำหนด ๒.รายงานผล	ม.ค. -พ.ค.๕๖ อ.แหลมสิงห์	๑,๐๐๐.- บาท สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	ภาครัฐ/ เอกชน / โรงเรียน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์ (นางดวงตาสิงห์ทอง)

แผนงานพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๑	พัฒนาฐานข้อมูลแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมที่เป็นมาตรฐาน - การพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑,๕	เพื่อจัดเก็บข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ จำนวน ๗๕ ข้อมูล เชิงคุณภาพ มีการจัดเก็บตามแบบครบตามเป้าหมาย	การจัดเก็บข้อมูลฯ ทั้งปริมาณคุณภาพครอบคลุมตามที่จังหวัดกำหนด ๗๕ ข้อมูล	๑.ออกจัดเก็บข้อมูลพร้อมบันทึกภาพ ๒.บันทึกข้อมูลลงในโปรแกรม ๓.เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต	ธ.ค.๕๕- มิ.ย. ๕๖ อ.แหลมสิงห์	๗,๕๐๐.- บาท สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	ภาครัฐ/ เอกชน / โรงเรียน/ ประชาชน /ชุมชน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแหลมสิงห์ (นางดวงตาสิงห์ทอง)

สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอสอยดาว

แผนงานบริหารงานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของเครือข่ายทางด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรมอำเภอสอยดาว ๑.งานข้อมูลเครือข่ายด้านศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม - จัดทำข้อมูลร้านเกมส์ คาราโอเกะเป็นปัจจุบัน ๒.งานออกใบอนุญาต ตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์ฯ	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๑, ๒ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๓,๔	๑. เพื่อเสริมสร้างประสิทธิภาพการบริหารงานพัฒนาบุคลากร และเครือข่ายทางด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม ๒.บริการออกใบอนุญาตให้คำปรึกษาและตรวจสถานประกอบการตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์ฯ	- มีข้อมูลร้านเกมส์ คาราโอเกะที่เป็นปัจจุบัน - สถานประกอบ การ ในเขตพื้นที่อำเภอสอยดาวทุกแห่ง มีความพึงพอใจในการให้บริการ และปฏิบัติตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมายสำเร็จ	- มีข้อมูลร้านเกมส์ คาราโอเกะ ที่เป็นปัจจุบัน - สถานประกอบ การ ในเขตพื้นที่อำเภอสอยดาวทุกแห่ง มีความพึงพอใจในการให้ บริการ	- จัดทำข้อมูลร้านเกมส์ คาราโอเกะ เป็นปัจจุบัน - พิมพ์ข้อมูลส่งให้เจ้าพนักงานในพื้นที่ทราบ - ร่วมงานวันพิธีทางศาสนาและงานวันสำคัญ ของทางราชการ - รับคำร้องฯ พร้อมตรวจสอบเอกสาร - พิมพ์หนังสือ นัดคณะ กรรมการออกตรวจสถานประกอบการ - นำผลการตรวจเสนอจังหวัด	๑ ต.ค. ๕๕ – ๓๐ ก.ย. ๕๖ มี.ค.- เม.ย. ๕๖ พื้นที่อำเภอสอยดาว	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๑๒,๐๐๐ บาท	๑.หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ๒๐ แห่ง	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการบริหารงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและงานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ อำเภอสอยดาว - ตรวจสอบติดตามสถานประกอบการ ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๒,๔	๑.เพื่อให้การดำเนินงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและงานตาม พ.บ.ร. ภาพยนตร์ และ วีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ๒.เพื่อให้สถานประกอบการ ปฏิบัติตามกฎหมายและให้ความร่วมมือในการแก้ปัญหาสังคม ๓.เพื่อใช้เป็นเครือข่าย ในการดำเนินงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมของอำเภอ	<u>เชิงปริมาณ</u> ตรวจสอบติดตามสถานประกอบการ ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๓๐ ร้าน <u>เชิงคุณภาพ</u> การดำเนินงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและงานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ตามภารกิจและนโยบายกระทรวง	ตรวจติดตามร้านวีดิทัศน์ ตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์ ฯ ครบ ๓๐ แห่ง	๑.จัดทำแบบคำขอใบ อนุญาตและเอกสารต่างๆ ตาม พ.ร.บ.ฯ ๒.ตรวจติดตามสถานประกอบการ ตาม พ.ร.บ. ภาพยนตร์ฯ - กำหนดแผนการตรวจสอบกิจการ -ออกตรวจสถานประกอบการตามแผน - รายงานผลการตรวจฯ ส่งจังหวัด	๑ พ.ย. ๕๕- ๓๐ ก.ย. ๕๖ ๑ ครั้ง : เดือน	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	๑. ปกครองอำเภอ ๒.สถานีตำรวจ ภูธร ๒ แห่ง ๓.อปท. ๖ แห่ง	กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการบริหารงานศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมอำเภอ	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรมที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	-เพื่อส่งเสริมการดำเนินงานของเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในอำเภอ -สร้างพื้นที่ให้เยาวชนได้ทำกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ - เป็นสถานที่เผยแพร่ข้อมูลการเฝ้าระวัง	เชิงปริมาณ ประชุมแนวทางดำเนินงาน/กิจกรรม - ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมอำเภอ ๑ แห่ง เชิงคุณภาพ - ศูนย์ฯ จัดกิจกรรมเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและรายงานผลการปฏิบัติได้	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมจัดกิจกรรมเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และมีรายงานผลการปฏิบัติงาน	- ประชุมให้ความรู้ ข้อปฏิบัติ ขอบข่ายของงานเฝ้าระวังฯ - จัดกิจกรรม - รายงานผล	เมษายน ๒๕๕๖ -อ.สอยดาว	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	-อำเภอ สอยดาว	กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการสำรวจสภาวะการณืทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์-กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	๑.เพื่อสำรวจสภาวะการณืทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติดเกมและกระบวนการต้นทุนชีวิตของประชาชนในอำเภอสอยดาว ๒.เพื่อแก้ไขปัญหาสภาวะการณืทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติดเกมและต้นทุนชีวิตของประชาชนในอำเภอสอยดาว	เชิงปริมาณ -สำรวจสภาวะการณืเด็กและเยาวชนจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน ๒๒๐ คน -ประชาชน จำนวน ๔๐ คน เชิงคุณภาพ ได้รับทราบปัญหาสถานการณ์/เด็กติดเกม/ต้นทุนชีวิตและกำหนดแนวทางแก้ไขได้อย่างเป็นระบบ	เชิงปริมาณ สำรวจกลุ่มเป้าหมายครบร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ได้รับทราบพฤติกรรมปัญหาของเด็กและเยาวชนและกำหนดแนวทางแก้ปัญหาได้ตามความเป็นจริง	๑.ศึกษาข้อมูลประสานพื้นที่ดำเนินการ ๒.จัดทำโครงการเสนออนุมัติ ๓.ประชุมวางแผนการดำเนินงาน ๔.สำรวจข้อมูล เด็กเยาวชนและประชาชนในพื้นที่ ๕.วิเคราะห์ข้อมูลจัดทำแผนแก้ปัญหาพฤติกรรม เด็กเยาวชน ๔.ดำเนินการแก้ไขปัญหาตามแผน ๕.สรุปและรายงานผล	ธ.ค.-ก.ย..๕๖	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๕๒๐ บาท	-	กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

แผนงานเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานและธำรงไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	งานส่งเสริมสร้างจิตสำนึกและค่านิยมที่ดี -ร่วมงานวันพิธีทางศาสนาและงานวันสำคัญของทางราชการ -ปฏิบัติงานด้านศิลปะ ศาสนา และวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนและท้องถิ่น - โครงการศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ - โครงการผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๑, ๒ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๓,๔	๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงานวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนและท้องถิ่นในพื้นที่อำเภอสอยดาว ๒. เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคมร่วมกันและสนับสนุนการสร้างสรรค์สังคมที่ดี	- ผู้เข้าร่วมงานจำนวน ๔๐๐ คนได้แสดงความจงรัก ภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ -ได้ข้อมูลของศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ที่เป็นปัจจุบัน ครบทั้ง ๔ ศูนย์ - ได้ผู้แทนผู้ทำคุณประโยชน์ ต่อกระทรวงวัฒนธรรมระดับอำเภอ	ผู้เข้าร่วมงานจำนวน ๔๐๐ คนได้แสดงความจงรัก ภักดีต่อสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์ ข้อมูลศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ครบ ๔ ศูนย์ ผู้ทำคุณประโยชน์ครบทุกสาขา	- ดำเนินการด้านศาสนพิธีให้กับงานรัฐ-พิธีของอำเภอ - ประสานกับศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ทั้ง ๔ ศูนย์ เพื่อจัดเก็บแบบรายงาน ศพอ.๓ นำส่งจังหวัด - ประสานกับบุคคลเป้าหมายเพื่อหาผู้แทนระดับอำเภอ เพื่อเสนอชื่อให้จังหวัดพิจารณา	๒๓ ต.ค. ๕๕ ๕ ธ.ค.๕๕ ๑๒ ส.ค.๕๖ ณ ที่ว่าการอำเภอสอยดาว ก.พ.- พ.ค.๕๖ วัดปะตง วัดตามูล วัดทับช้าง วัดทุ่งขนาน มี.ค.- พ.ค.๕๖ พื้นที่อำเภอสอยดาว	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๑๒,๐๐๐ บาท	๑.หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ๒๐ แห่ง ๒. สถานศึกษา ๒๘ แห่ง ๓.วัด ๑๕ วัด ๔.เทศบาล ๒ แห่ง อบต. ๔ แห่ง ๕.ศูนย์ศึกษาพระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ ๔ ศูนย์	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

แผนงานอนุรักษ์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการส่งเสริมสนับสนุนความเข้มแข็งชุมชน และท้องถิ่น ดำเนินกิจกรรมฟื้นฟูอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมอำเภอ สอยดาว ๑.ปฏิบัติงานด้านศิลปะศาสนาและวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนและท้องถิ่น - งานวันลอยกระทง - งานประเพณีบุญบั้งไฟ - งานวันออกพรรษา ๒.งานที่ได้รับมอบหมายจากจังหวัด/อำเภอ	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๑ - ยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๒,๔	๑.เพื่อส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมศิลปะและดนตรี การเล่นพื้นบ้าน ๒.เพื่อสืบสานฟื้นฟูขนบธรรมเนียมท้องถิ่น ๓.เพื่อส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาผู้นำชุมชน เครือข่ายวัฒนธรรมในพื้นที่ ๕.เพื่อปฏิบัติงานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมตามที่ได้รับมอบหมายจากจังหวัดและอำเภอ	เข้าร่วมและสนับสนุนงานประเพณีในพื้นที่พื้นที่ ๓ กิจกรรม	เข้าร่วมและสนับสนุนงานประเพณีในพื้นที่ ๓ กิจกรรม	(เป็นคณะกรรมการตัดสินใจ การประกวดหรืองานที่ได้รับมอบให้ปฏิบัติแต่ละโครงการ) - งานประเพณีบุญบั้งไฟ - งานวันออกพรรษา	พ.ค. ๕๖ ต.สะตอน ก.ค. ๕๕ ต.ทรายขาว ๑ ต.ค. ๕๕- ๓๐ก.ย. ๕๖	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๑๗,๕๐๐ บาท	๑.หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน ๒๐ แห่ง ๒.สถานศึกษา ๒๘ แห่ง ๓.วัด ๑๕ วัด ๔.เทศบาล ๒ แห่ง อบต. ๔ แห่ง	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการลานธรรม ลานวิถีไทย อำเภอสอยดาว	ยุทธศาสตร์ กระทรวง ที่ ๑, ๒, ๔ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒,๕	-เพื่อ เสริมสร้าง ความรู้ ให้แก่ชุมชน -ส่งเสริมชุมชน ทำกิจกรรม จากลาน ปัญญาสร้าง ชุมชนเข้มแข็ง -เพื่อให้ชุมชน อยู่เย็นเป็นสุข โดยมีลานบุญ ลานปัญญา เป็นศูนย์กลาง ในการจัด กิจกรรม	<u>เชิงปริมาณ</u> ๑. จำนวน ศาสนสถาน ที่เข้าร่วมโครงการ ๑ แห่ง ๒.จำนวนนักเรียนประชาชน ที่ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑,๐๐๐ คน <u>เชิงคุณภาพ</u> ร้อยละ ๗๐ ของ นักเรียน และประชาชน ที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความพึง พอใจ ต่อการจัดกิจกรรม มีความรู้ ความเข้าใจหลักธรรม ทางศาสนา	๑. จำนวน ศาสนสถาน ที่เข้าร่วม โครงการ ๑ แห่ง ๒. จำนวน นักเรียน ประชาชนที่ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑,๐๐๐ คน	๑. แจ่งวัด ปะ ตวงนาราม ๒.จัดทำราย ละเอียดโครงการ เสนอ ๓. ประชุม ศาสนสถานเพื่อ พิจารณาโครงการ ๔.ดำเนินการตาม โครงการ (ยังไม่ทราบ รายละเอียด กิจกรรม) ๕.สรุปและ ประเมินผล	ม.ค.- สค. ๕๖	กรมการ ศาสนา กระทรวง วัฒนธรรม	๑. กรมการ ศาสนา กระทรวง วัฒนธรรม ๒.สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัด จันทบุรี ๓.วัดประตง นาราม	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
๓	โครงการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลและอำเภอ	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๒	๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้องค์กรเครือข่ายมีศักยภาพในการดำเนินงานวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้อย่างมีสัมฤทธิ์ผลตามกรอบนโยบายของรัฐบาลกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๒. เพื่อให้ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมและมีบทบาทในการดำเนินงานวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น	<u>เชิงปริมาณ</u> ๑. สภาวัฒนธรรม ตำบล ๕ แห่ง ๒. สภาวัฒนธรรมอำเภอ ๑ แห่ง <u>เชิงคุณภาพ</u> ๑. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลและอำเภอถูกต้องตามกฎหมาย ๒. มีคณะกรรมการบริหารงานสภาวัฒนธรรมตำบลและอำเภอ	๑. สภาวัฒนธรรมตำบล ๕ แห่ง ๒. สภาวัฒนธรรมอำเภอ ๑ แห่ง	๑. ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน ประชาชน ๒. จัดประชุมคัดเลือกสรรหาคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมทุกระดับ ๓. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลและอำเภอ	ม.ค.-มิ.ย.๕๖	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๑. สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ๒. องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในพื้นที่	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๔	จัดเก็บข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมอำเภอ สอยดาว	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๑ - ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑,๕	๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงานวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนและท้องถิ่น ๒. เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคมร่วมกัน	<u>เชิงปริมาณ</u> - ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวน ๖๐ ข้อมูล <u>เชิงคุณภาพ</u> ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม มีความสมบูรณ์และเป็นปัจจุบัน	- ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวน ๖๐ ข้อมูล	๑. ออกจัดเก็บและถ่ายภาพข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ๒. ส่งข้อมูลให้จังหวัดเพื่อระบุพิกัดดาวเทียม	ม.ค.- ส.ค. ๕๖ พื้นที่อำเภอ สอยดาว	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	๑.หน่วยงานราชการ ๒. อปท. ๓.ศาสนสถาน ๔.สภาวัฒนธรรม ทุกระดับ	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม
๕	โครงการส่งเสริมการจัดงานประเพณีงานบุญบั้งไฟอำเภอ สอยดาว - การประกวดขบวนแห่บั้งไฟ - ประกวดแข่งบั้งไฟ	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๑ - ยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๓	๑.เพื่อส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน ๒.เพื่อสืบสานประเพณีอันดีงามภูมิปัญญาท้องถิ่น ๓.เพื่อส่งเสริมสนับสนุน และพัฒนาเครือข่ายวัฒนธรรมในพื้นที่	<u>เชิงปริมาณ</u> - มีหน่วยงานในพื้นที่เข้าร่วมทุกหน่วยงาน -ประชาชนเข้าร่วมประมาณ ๕๐๐ คน <u>เชิงคุณภาพ</u> ประชาชนตำบลสะตอนและอำเภอ สอยดาวร่วมการสืบสานประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่สืบต่อไป	ประชาชนตำบลสะตอนและอำเภอ สอยดาวร่วมการสืบสานประเพณีวัฒนธรรมท้องถิ่นให้คงอยู่สืบต่อไป	๑.ประสานกับหน่วยงานราชการ สภาวัฒนธรรมอำเภอ , ตำบล และอบต.สะตอนในการวางแผนดำเนินการจัดงาน ๒. เชิญประชุมคณะทำงาน ๓. กำหนดการจัดงาน ๔. จัดงานตามแผน	พ.ค.๕๖	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๑. ปกครองอำเภอ ๒. อบต.สะตอน	-สภาวัฒนธรรมอำเภอ สอยดาว -กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๖	โครงการจัดทำเวทีประชาคม และจัดทำแผนชุมชนด้าน วัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖ -จัดวางแผนดำเนินการ จัดประชุม -เข้าร่วมกิจกรรมเวที ประชาคม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑,๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔,๖	๑.เพื่อการ ขับเคลื่อนแผน ชุมชนด้าน วัฒนธรรม ๒.เพื่อเปิด โอกาสให้คน ทุกคนที่เข้า ร่วมได้แสดง ความคิดเห็น อย่างเสรี เท่าเทียมและ ตรงไปตรงมา ๓.เพื่อนำแผน ชุมชนด้าน วัฒนธรรม บรรจุใน แผนพัฒนา ท้องถิ่นและ ผลักดันไว้ใน ข้อบัญญัติ/ เทศบัญญัติ ของ อปท.	เชิงปริมาณ -แบบรายงานการจัดทำ แผนชุมชนด้านวัฒนธรรม จำนวน ๓ ตำบล (๑ ตำบล/ ๑ เล่ม) เชิงคุณภาพ -แบบรายงานการจัดทำ แผนชุมชนด้านวัฒนธรรม มีความครบถ้วนสมบูรณ์ ตรงตามหลักเกณฑ์ที่ กำหนด	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรม แผนที่วางไว้ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ แผนชุมชนด้าน วัฒนธรรม บรรจุใน แผนพัฒนา ท้องถิ่นและ ผลักดันไว้ใน ข้อบัญญัติ/เทศ บัญญัติของ อปท.	จัดทำแผนชุมชน ทางวัฒนธรรม ตำบล ๑ อำเภอ ๓ ตำบล -เสนออนุมัติ โครงการ -วางแผนการจัด ประชุม -ดำเนินการจัดการ ประชุมและ ดำเนินการตาม แนวทางการ จัดทำแผนชุมชน -จัดทำแบบ รายงานการจัดทำ แผนชุมชนด้าน วัฒนธรรม -รายงานผลการ ดำเนินงานให้ จังหวัด	ต.ค.๕๕-ส.ค. ๕๖ พื้นที่ตำบล	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	-อำเภอ -องค์กร ปกครอง ส่วนท้องถิ่น -สำนักงาน พัฒนาชุมชน อำเภอ	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอนายายอาม

แผนงานบริหารงานสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ต.ป./สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	ประชุมข้าราชการสังกัดสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงานที่ ๑	เพื่อได้รับการพัฒนาความรู้ในการลงพื้นที่ไปปฏิบัติงานร่วมกับเครือข่ายในชุมชน ท้องถิ่นได้	เชิงปริมาณ จำนวน ๑๒ ครั้ง/กลไก เชิงคุณภาพ บุคลากรได้รับความรู้ในการปฏิบัติงานกับเครือข่ายในพื้นที่	การจัดกิจกรรมเข้าประชุมของข้าราชการ	๑.การเข้าร่วมประชุม ๒.ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย ๓. รายงานผลตามที่ได้รับมอบหมายในที่ประชุม	ต.ค.๕๕-ก.ย.๕๖ จ.จันทบุรี	๑๒,๐๐๐.-บาท/ปีงบบริหารอำเภอ	ภาครัฐ/วัด	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอ นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)

แผนงานบริหารงานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๑	งานรับคำร้องขออนุญาตประกอบกิจการตามพ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	๑.เพื่อรับคำร้องจาก ผู้ประกอบการ ๒.เพื่อตรวจติดตามสถานประกอบการ	เชิงปริมาณ การขึ้นทะเบียนเครือข่ายถูกต้อง เชิงคุณภาพ เอกสารที่รับมีความถูกต้องครบถ้วนตามที่พ.ร.บ.กำหนด	เครือข่ายได้รับการขึ้นทะเบียนตามหลักเกณฑ์ที่พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์พ.ศ. ๒๕๕๑ กำหนด	๑.ตรวจสอบเอกสาร ๒.ออกหนังสือตรวจสอบประวัติ ๓.ออกใบรับ ๔.ออกตรวจอาคารสถานที่ ๕.ออกตรวจติดตามสถานประกอบการ ๖.รายงานจังหวัด	ต.ค.๕๕-ก.ย. ๕๖ อ.นายายอาม	๑๒,๐๐๐.- บาท/ปี งบบริหาร อำเภอ	ภาครัฐ/ ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอ นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ต.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๒	งานออกตรวจติดตามสถานประกอบการฯ ตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์ และ วิทยุทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	๑. เพื่อตรวจติดตามสถานประกอบการ ๒. เพื่อดำเนินกิจกรรมสร้างความสัมพันธ์กับภาคี เครือข่าย ๓. เพื่อเป็นการรักษาเครือข่ายให้ปฏิบัติตามกฎหมาย ข้อบังคับงาน พ.ร.บ. ภาพยนตร์ และ วิทยุทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑	เชิงปริมาณ จำนวน ๑๒ เดือน /กลไก เชิงคุณภาพ สถานประกอบการฯ ปฏิบัติตามพ.ร.บ.ภาพยนตร์ และวิทยุทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑ กำหนด	เครือข่ายได้รับการรักษาและได้รับความสัมพันธ์ ระหว่างนักวิชาการ วัฒนธรรมอำเภอ และภาคีเครือข่าย ด้านงานพ.ร.บ. ภาพยนตร์และวิทยุทัศน์พ.ศ.๒๕๕๑	๑.ตรวจสอบเอกสาร ๒.ออกหนังสือตรวจสอบประวัติ ๓.ออกไปรับ ๔.ออกตรวจอาคาร สถานที่ ๕.ออกตรวจติดตาม สถานประกอบ กิจการ ๖.รายงานจังหวัด	ต.ค.๕๕-ก.ย. ๕๖ อ.นายายอาม	๑๒,๐๐๐.- บาท/ปี งบบริหาร อำเภอ	ภาครัฐ/ ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรม อำเภอ นายายอาม (นางดวงตา สิงห์ทอง)

แผนงานสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัดจันทบุรี

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ค.ป./สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	ส่งเสริมและสนับสนุนการพัฒนาสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ - การสำรวจและพัฒนาทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	เพื่อสำรวจและพัฒนาทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ เรื่อง เชิงคุณภาพ มีการสำรวจตามเป้าหมาย	ดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด(ส่ง พ.ค.๕๖) และสรุปการสำรวจ	๑.สำรวจและรวบรวมตามเป้าหมายที่กำหนด ๒.รายงานผล	ม.ค. -พ.ค.๕๖ อ.นายายอาม	๑,๐๐๐.- บาท สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	ภาครัฐ/เอกชน / โรงเรียน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอ นายายอาม (นางดวงตา สิงห์ทอง)

แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ต.ป./สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	กิจกรรมเผยแพร่ประชาสัมพันธ์เฝ้าระวังและสร้างสรรค์งานด้านศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรม - สำรวจสภาพการณ์ทางวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงานที่ ๒	เพื่อสำรวจสภาพการณ์ทางวัฒนธรรมในประชาชน , เด็กและเยาวชน	เชิงปริมาณ จำนวน ๗ ตำบล เชิงคุณภาพ สำรวจครบตามเป้าหมายที่กำหนด	ดำเนินการแล้วเสร็จตามระยะเวลาที่กำหนด	สำรวจสภาพการณ์และรวบรวมตามเป้าหมายที่กำหนด	ธ.ค.๕๕ - มิ.ย.๕๖ อ.นายายอาม	๓๒๐.- บาท สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	ภาครัฐ/เอกชน / โรงเรียน/ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอ นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)

แผนงานการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานและธำรงไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๑	การเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐาน ๑.๑ สํารวจประชาพิจารณ์เพื่อคัดเลือกค่านิยมพื้นฐาน	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม	เพื่อคัดเลือกค่านิยมพื้นฐานภายใต้กรอบ ๕ ประการ	เชิงปริมาณ จำนวน ๕๐๐ ชุด เชิงคุณภาพ การรับรู้ค่านิยมพื้นฐานเป็นปัจจุบัน	มีการสำรวจประชาพิจารณ์จำนวน ๖ ครั้ง (๖ ตำบล)	สำรวจประชาพิจารณ์ ในพื้นที่ ๖ ตำบล เพื่อให้ได้มาซึ่งการรับรู้ค่านิยมพื้นฐานของกลุ่มเป้าหมายตามที่กำหนด	๑๘ ธ.ค.๕๕ – ๓ มิ.ย.๕๖ อ.นายายอาม	๑๗,๕๐๐.- บาท/ปี งบบริหาร อำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน/ ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรม อำเภอ นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)
	๑.๒ โครงการคัดเลือกผู้ทำคุณประโยชน์ต่อกระทรวงวัฒนธรรม	จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	เพื่อคัดเลือกยกย่องเชิดชูบุคคลและองค์กรที่สนับสนุนกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ อปท. จำนวน ๖ แห่ง เชิงคุณภาพ ผู้ทำคุณประโยชน์ได้รับคัดเลือกเพื่อส่งเสริมสนับสนุนในการดำเนินงาน	มีการคัดเลือกจำนวน ๖ ครั้ง (อปท.๖ แห่ง)	๑. ประชาสัมพันธ์แจ้งอปท.ในพื้นที่ ๒.อปท.ดำเนินการคัดเลือก ๓.รายงานผล	ตค.๕๕ – ก.ย. ๕๖ อ.นายายอาม	๑๗,๕๐๐.- บาท/ปี งบบริหาร อำเภอ	ภาครัฐ	สำนักงานวัฒนธรรม อำเภอ นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)
	๑.๓ โครงการเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันอาทิตย์		๑.เพื่อนำหลักธรรมทางศาสนามาเป็นแนวทางในการดำเนินชีวิต ๒.เพื่อเป็นการสนับสนุนความเข้มแข็งชุมชน	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ วัด เชิงคุณภาพ ได้รับการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานในการปฏิบัติตามคุณธรรมทางศาสนา	ประชาชนได้เข้าวัดปฏิบัติธรรมวันอาทิตย์	๑.ประสานวัด ๒.ประชาสัมพันธ์ ๓.ดำเนินงานตามโครงการ ๔.รายงานผล	ตค.๕๕ – ก.ย. ๕๖ อ.นายายอาม	๑๗,๕๐๐.- บาท/ปี งบบริหาร อำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน/ วัด/ ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรม อำเภอ นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๒	<p>การส่งเสริมบทบาทการดำเนินงานของเครือข่ายได้แก่</p> <p>๒.๑ โครงการส่งท้ายปีเก่าวิถีไทย ต้อนรับปีใหม่วิถีพุทธและวิถีธรรม</p>	<p>กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒</p>	<p>เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนการดำเนินงานของเครือข่ายทางด้านศาสนา</p>	<p>เชิงปริมาณ จำนวน ๑ วัด/กลไก</p> <p>เชิงคุณภาพ เครือข่ายทางวัฒนธรรมมีการดำเนินกิจกรรมทางวัฒนธรรม</p>	<p>เครือข่ายมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมและเผยแพร่การจัดกิจกรรม</p>	<p>๑.ประสานงานวัด ๒.จัดเตรียมสถานที่ ๓.ประชาสัมพันธ์ ๔.ดำเนินการตามโครงการ ๕.รายงานผล</p>	<p>๓๑ ธ.ค.๕๕ – ๑ ม.ค.๕๖ อ.นายายอาม</p>	<p>๑๒,๐๐๐.- บาท/ปี งบบริหาร อำเภอ</p>	<p>ภาครัฐ/ เอกชน / วัด/ ประชาชน</p>	<p>สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอ นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
	๒.๒ โครงการเฉลิมฉลองพุทธชยันตี ๒๖๐๐ ปี แห่งการตรัสรู้	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงานที่ ๒	เพื่อความเป็นสิริมงคลและเป็นพุทธา นุสรณ์ในการน้อมรำลึกถึงพระพุทธคุณ	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ กลไก เชิงคุณภาพ ส่งเสริมให้เครือข่ายมีส่วนร่วมในด้านศาสนา	เครือข่ายได้รับการส่งเสริม บทบาทการดำเนินงาน	๑.ประสานเจ้าคณะอำเภอในการจัดเตรียมสถานที่ ๒.ดำเนินการ ๓.รายงานผล	ม.ค.-มิ.ย.๕๖ วัดเจ้าคณะ อ.นายายอาม	๑๒,๐๐๐.- บาท/ปี งบบุคลากร อำเภอ	วัด	สำนักงานวัฒนธรรม อำเภอ นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)
	การรักษาเครือข่ายได้แก่ โครงการยกย่องผู้ทำคุณประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงานที่ ๒	เพื่อรักษาเครือข่าย	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ กลไก เชิงคุณภาพ เครือข่ายทางวัฒนธรรมได้รับการรักษา	เครือข่ายด้านศาสนาได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ	๑.ประสานงานผู้เกี่ยวข้อง ๒.ดำเนินการตามโครงการ ๓.รายงานผล	พ.ค.๕๖ อ.นายายอาม	๑๒,๐๐๐.- บาท/ปี งบบุคลากร อำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน / วัด/ ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรม อำเภอ นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)

แผนงานพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	<p>พัฒนาฐานข้อมูลแหล่งเรียนรู้ทางศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมที่เป็นมาตรฐาน</p> <p>- การพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม</p>	<p>กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>ที่ ๑</p> <p>-จังหวัดจันทบุรี</p> <p>ที่ ๔</p> <p>-สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงาน</p> <p>ที่ ๑,๕</p>	<p>เพื่อจัดเก็บข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม</p>	<p>เชิงปริมาณ</p> <p>จำนวน ๗๕ ข้อมูล</p> <p>เชิงคุณภาพ</p> <p>มีการจัดเก็บตามแบบครบตามเป้าหมาย</p>	<p>การจัดเก็บข้อมูลทั้งปริมาณ คุณภาพครอบคลุมตามที่จังหวัดกำหนด ๗๕ ข้อมูล</p>	<p>๑.ออกจัดเก็บข้อมูลพร้อมบันทึกภาพ</p> <p>๒.บันทึกข้อมูลลงในโปรแกรม</p> <p>๓.เผยแพร่ทางอินเทอร์เน็ต</p>	<p>ธ.ค.๕๕- มิ.ย. ๕๖</p> <p>อ.นายายอาม</p>	<p>๗,๕๐๐.- บาท</p> <p>สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี</p>	<p>ภาครัฐ/เอกชน /โรงเรียน/ประชาชน /ชุมชน</p>	<p>สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอ</p> <p>นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)</p>

แผนงานอนุรักษ์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการลานธรรมลานวิถีไทย	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๑ - ยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๓	๑.เพื่อประเมินความพร้อมร่วมกับชุมชน ๒.เพื่อคัดเลือกวัดที่เหมาะสมเข้าร่วม โครงการลานธรรมลานวิถีไทย	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ วัด เชิงคุณภาพ ความพร้อมของวัดทั้ง ๒ ด้าน	การคัดเลือกศาสนสถานที่มีความพร้อมภายใต้โครงการเสริมสร้างวิถีชีวิตที่ดีงามภายใต้ธรรมะทั้งแผ่นดิน	๑.ประสานเจ้าอาวาส ๒.ตรวจสอบความพร้อมของวัด ๓.ออกประเมินวัด ๔.รายงานผล	ต.ค.๕๕ - ก.ย. ๕๖ อ.นายายอาม	๑๗,๕๐๐.- บาท/ปี งบบริหารอำเภอ	วัด/ชุมชน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอ นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ต.ป./สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	<p>การส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>- ปฏิบัติงานด้านศิลปะ และ วัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น งานวันลอยกระทง งานวันเข้าพรรษา</p>	<p>กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓</p>	<p>เพื่อส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรมทาง วัฒนธรรม ท้องถิ่น</p>	<p>เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตาม เป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐</p> <p>เชิงคุณภาพ ๑.การบูรณาการระหว่าง ภาครัฐ เอกชน ประชาชน ๒.เครือข่ายทางวัฒนธรรมมี การดำเนินกิจกรรมทาง วัฒนธรรม</p>	<p>มีการส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรมศิลปะ และวัฒนธรรม ท้องถิ่น จำนวน ๓ กิจกรรม</p>	<p>เข้าร่วมเป็น คณะกรรมการในการ ดำเนินงานหรือตามที่ได้รับมอบหมาย</p>	<p>ต.ค.๕๕-ก.ย. ๕๖ อ.นายายอาม</p>	<p>๑๗,๕๐๐.- บาท/ปี งบบุคลากร อำเภอ</p>	<p>อปท./ วัด/ ภาครัฐ/ เอกชน</p>	<p>สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ นายายอาม (นางดวงตา สิงห์ทอง)</p>
๓	<p>การสืบสาน พิธี ขนบจารีต ประเพณี ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>- การจัดกิจกรรมด้าน ประเพณี ภูมิปัญญา ท้องถิ่นร่วมกับชุมชนและ ท้องถิ่น</p>	<p>กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ , ๓ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๕</p>	<p>๑.เพื่ออนุรักษ์ สืบทอด วัฒนธรรม ประเพณีที่ดี งาม การกวน กระจยาสารท ของท้องถิ่น ๒.เพื่อ ถ่ายทอด ความรู้ให้แก่ เด็ก เยาวชน</p>	<p>เชิงปริมาณ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำนวน ๒ กิจกรรม</p> <p>เชิงคุณภาพ ๑.การบูรณาการระหว่าง ภาครัฐ เอกชน ประชาชน ๒.เครือข่ายมีการดำเนิน กิจกรรมทางวัฒนธรรม</p>	<p>มีการสืบสาน พิธี ขนบธรรม เนียมจารีต ประเพณี ภูมิ ปัญญาท้องถิ่น</p>	<p>ประสานการ ดำเนินงานร่วมกับ ชุมชนท้องถิ่น</p>	<p>ต.ค.๕๕-ก.ย. ๕๖ อ.นายายอาม</p>	<p>๑๗,๕๐๐.- บาท/ปี งบบุคลากร อำเภอ</p>	<p>อปท./ วัด/ โรงเรียน/ ภาครัฐ/ เอกชน</p>	<p>สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ นายายอาม (นางดวงตา สิงห์ทอง)</p>

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ด.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๔	การนำทุนทางวัฒนธรรมมา เพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ - โครงการ ๑ เส้นทาง ท่องเที่ยว ๕ สินค้าทาง วัฒนธรรม	กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๓ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -กลุ่มจังหวัดภาค ตะวันออกที่ ๑ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๕	เพื่อสำรวจหา เส้นทางและ สินค้าทาง วัฒนธรรม	เชิงปริมาณ จำนวน ๑ เส้นทาง ๕ สินค้า เชิงคุณภาพ เครือข่ายทางวัฒนธรรมมี การดำเนินกิจกรรมทาง วัฒนธรรม	อำเภอมี ๑ เส้นทาง ท่องเที่ยว ๕ สินค้าทาง วัฒนธรรม	๑. ประสานงาน ผู้เกี่ยวข้อง ๒.สำรวจหาเส้นทาง และสินค้าทาง วัฒนธรรม ๓.รายงานผล	๑๓ ธ.ค.๕๕- ๑๓ มี.ย.๕๖ อ.นายายอาม	๑๗,๕๐๐.- บาท/ปี งบบริหาร อำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ นายายอาม (นางดวงตา สิงห์ทอง)
๕	สนับสนุนกลไกการทำงานกับ เครือข่าย - การสร้างเครือข่าย ได้แก่ ๕.๑ การจัดตั้งสภาวัฒนธรรม ตำบล/อำเภอ/จังหวัด -ร่วมกับจังหวัด	กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒	๑.เพื่อขึ้น ทะเบียน เครือข่าย ๒.เชิญชวนให้ สมัครเป็น เครือข่ายทาง วัฒนธรรม ๓.จัดตั้งเป็น สภาวัฒนธรรม ตำบล/อำเภอ/ จังหวัด	เชิงปริมาณ จำนวน ๓ ครั้ง/ กลไก เชิงคุณภาพ มีการสร้างเครือข่ายทาง วัฒนธรรม	เครือข่ายได้รับ การขึ้นทะเบียน เป็นสมาชิกสภา วัฒนธรรมทุก ระดับ	๑.ประชาสัมพันธ์เชิญ ชวน ๒.รับสมัครการจด แจ้งเป็นเครือข่ายทาง วัฒนธรรม ๓.จัดตั้งสภา วัฒนธรรมตำบล/ อำเภอ/จังหวัด ร่วมกับจังหวัด	ต.ค.๕๕ -๒๒ ม.ค.๕๖ อ.นายายอาม	๑๒,๐๐๐.- บาท/ปี งบบริหาร อำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน / วัด/ ประชาชน	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ นายายอาม (นางดวงตา สิงห์ทอง)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	ว.ต.ป./ สถานที่ ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	อำเภอที่ รับผิดชอบ
๖	การจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม	กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงานที่ ๑	เพื่อจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรมร่วมกับเครือข่ายทางด้านศิลปศาสนาและวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ จำนวน ๓ ตำบล/กลไก เชิงคุณภาพ เครือข่ายฯได้รับการส่งเสริมสนับสนุนดำเนินงาน	แผนงาน/โครงการได้รับการบรรจุข้อบัญญัติ/เทศบัญญัติของอปท.ในพื้นที่อ.แหลมสิงห์	๑.ประสานงานผู้เกี่ยวข้อง ๒.ดำเนินการจัดเวทีประชาคม ๓.รายงานผล	ม.ค.-ส.ค.๕๖ อ.นายายอาม	๑๒,๐๐๐.- บาท/ปี งบบริหารอำเภอ	ภาครัฐ/ เอกชน / ประชาชน	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอ นายายอาม (นางดวงตาสิงห์ทอง)

แผนงานอนุรักษ์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการส่งเสริมสนับสนุนความเข้มแข็งชุมชน และท้องถิ่นดำเนินกิจกรรมฟื้นฟูอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมอำเภอท่าใหม่ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ -กิจกรรมเข้าวัดปฏิบัติธรรมวันอาทิตย์ -กิจกรรมวันมาฆบูชาอำเภอท่าใหม่ - กิจกรรมสำรวจข้อมูลงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในพื้นที่ - กิจกรรมจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอ/ตำบล -กิจกรรมประเพณีสงกรานต์ -กิจกรรมวันวิสาขบูชา -กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ ฯลฯ	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ , ๓ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒,๓,๔	เพื่อส่งเสริมสนับสนุนความเข้มแข็งของเครือข่ายทางวัฒนธรรม ชุมชน และท้องถิ่นในการดำเนินกิจกรรมฟื้นฟูอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมในเขตพื้นที่อำเภอท่าใหม่	เชิงปริมาณ ประสาน และปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงานราชการ ทั้งภาครัฐและเอกชน สถานศึกษาวัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและประชาชนในพื้นที่อำเภอท่าใหม่ในงานส่งเสริมสนับสนุนด้าน ศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น เชิงคุณภาพ ประชาชนอำเภอท่าใหม่ร่วมกันดำเนินกิจกรรมฟื้นฟูประเพณีและวัฒนธรรมของท้องถิ่น	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การดำเนินกิจกรรมตามเป้าหมายที่กำหนด เห็นผลเป็นรูปธรรม	ประสานงานและร่วมจัดกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในพื้นที่อำเภอท่าใหม่กับส่วนราชการ สถานศึกษาวัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ชุมชน และประชาชนในท้องถิ่น	ม.ค.-ก.ย.๕๖ เข้าวัดปฏิบัติธรรมวันอาทิตย์ ณ วัดหนองหงษ์ วัดกลางท่าใหม่ วัดสามพาน ม.ค.-เม.ย. ๕๖ บวชชีพราหมณ์ วันมาฆบูชา วัดเขาสุกิม	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๑๗,๕๐๐ บาท -งบเทศบาลตำบลท่าใหม่ จำนวน ๒๕๐,๐๐๐ บาท -งบเทศบาลตำบลเขาบายศรี จำนวน ๑๕๐,๐๐๐ บาท รวม ๔๐๐,๐๐๐ บาท	- หน่วยงานภาครัฐและเอกชน จำนวน ๔๘ แห่ง - สถานศึกษา จำนวน ๒๘ แห่ง - วัด จำนวน ๔๓ แห่ง - เทศบาล จำนวน ๕ แห่ง - อบต. จำนวน ๙ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอท่าใหม่ (นายชริวิทย์ พรรคอนันต์)

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
							<p>มี.ค.-ก.ค.๕๖ จัดเก็บข้อมูล วัฒนธรรม ท้องถิ่น เม.ย. ๕๖ และจัด กิจกรรมวัน ผู้สูงอายุใน งานประเพณี สงกรานต์ เทศบาล ตำบลท่าใหม่ พ.ค. ๕๖ ปฏิบัติธรรม เวียนเทียน ณ วัดศรีเมือง วัดหนองคลี่ วัดเขาสุกิม วัดหนองหงษ์ งานรับพิธี ๑๒ สิงหาคม มหาราชินี หอประชุม โรงเรียนท่า ใหม่พูลสวัสดิ์</p>			

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอและตำบล อำเภอท่าใหม่จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรมที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๒	- เพื่อส่งเสริมให้องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมมีความเข้มแข็งในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น	เชิงปริมาณ ๑. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอจำนวน ๑ แห่ง ๒ จัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลจำนวน ๑๓ แห่ง เชิงคุณภาพ องค์กรเครือข่ายสภาวัฒนธรรมอำเภอและตำบล มีการบูรณาการงานวัฒนธรรมกับทุกภาคส่วนในพื้นที่ และเข้ามาดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ	เชิงปริมาณ จัดตั้งสภาฯ ได้ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ มีการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมในพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม	-ศึกษาพระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ และกฎกระทรวงซึ่งออกตามความในพระราชบัญญัติชี้แจง พ.ร.บ.ฯ -สหราชสมาชิกสภาวัฒนธรรมในเขตพื้นที่ -จัดตั้งสภาอำเภอและตำบล	ก.พ. ๕๖ - มี.ค. ๕๖	-	- องค์กรภาคชุมชน จำนวน ๔๗ แห่ง - เทศบาล จำนวน ๕ แห่ง - อบต. จำนวน ๙ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอท่าใหม่ (นายวชิรวิทย์ พรคอนันต์)
๓	จัดเก็บข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมอำเภอท่าใหม่	ยุทธศาสตร์ กระทรวงที่ ๑ - ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑,๕	๑. เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการปฏิบัติงานวัฒนธรรมร่วมกับชุมชนและท้องถิ่น ๒. เพื่อเสริมสร้างจิตสำนึกความรับผิดชอบต่อสังคมร่วมกัน	เชิงปริมาณ - ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวน ๗๕ ข้อมูล เชิงคุณภาพ ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม มีความสมบูรณ์และเป็นปัจจุบัน	- ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวน ๗๕ ข้อมูล	๑. ออกจัดเก็บและถ่ายภาพ ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ๒. ส่งข้อมูลให้จังหวัดเพื่อระบุพิกัดดาวเทียม	ม.ค.- ส.ค. ๕๖ พื้นที่อำเภอท่าใหม่	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๗,๕๐๐ บาท	๑.หน่วยงานราชการ ๒. อบท. ทุกแห่ง ๓.ศาสนสถาน ๔.สภาวัฒนธรรมทุกระดับ	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอท่าใหม่ (นายวชิรวิทย์ พรคอนันต์)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๔	โครงการจัดทำเวทีประชาคมและจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖ -จัดวางแผนดำเนินการจัดประชุม -เข้าร่วมกิจกรรมเวทีประชาคม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑,๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔,๖	๑.เพื่อการขับเคลื่อนแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม ๒.เพื่อเปิดโอกาสให้คนทุกคนที่เข้าร่วมได้แสดงความคิดเห็นอย่างเสรี เท่าเทียมและตรงไปตรงมา ๓.เพื่อนำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม บรรจุในแผนพัฒนาท้องถิ่นและผลักดันไว้ในข้อบัญญัติ/เทศบัญญัติของ อปท.	เชิงปริมาณ -แบบรายงานการจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม จำนวน ๓ ตำบล (๑ ตำบล/ ๑ เล่ม) เชิงคุณภาพ -แบบรายงานการจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม มีความครบถ้วนสมบูรณ์ ตรงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรม แผนที่วางไว้ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ แผนชุมชนด้านวัฒนธรรม บรรจุในแผนพัฒนาท้องถิ่นและผลักดันไว้ในข้อบัญญัติ/เทศบัญญัติของ อปท.	จัดทำแผนชุมชนทางวัฒนธรรม ตำบล ๑ อำเภอ ๓ ตำบล -เสนออนุมัติโครงการ -วางแผนการจัดประชุม -ดำเนินการจัดการประชุมและดำเนินการตามแนวทางการจัดทำแผนชุมชน -จัดทำแบบรายงานการจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม -รายงานผลการดำเนินงานให้จังหวัด	ต.ค.๕๕-ส.ค.๕๖ พื้นที่ตำบล	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	-อำเภอ -องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น -สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอ	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอท่าใหม่ (นายวชิรวิทย์ พรคอนันต์)

แผนงานบริหารงานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการบริหารงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและงานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ อำเภอท่าใหม่จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	เพื่อให้การดำเนินงานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและงานตามพ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ ในเขตพื้นที่ อ.ท่าใหม่ มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล	เชิงปริมาณ - สถานประกอบการ ๔๐ แห่ง - ผู้ประกอบกิจการฯ ๔๐ คน - พนักงานเจ้าหน้าที่ตามกฎหมาย ๒๐ คน เชิงคุณภาพ - ผู้ประกอบกิจการฯปฏิบัติตามกฎหมาย - พนักงานเจ้าหน้าที่ใช้กฎหมายตามอำนาจหน้าที่ - สถานประกอบการได้รับการตรวจติดตามทุกแห่ง	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การดำเนินกิจกรรมตามเป้าหมายที่กำหนด เห็นผลเป็นรูปธรรม	- ประชุมให้ความรู้ ข้อปฏิบัติตามกฎหมาย - ตรวจติดตามการปฏิบัติตามกฎหมายของสถานประกอบการ	ต.ค. ๒๕๖๔ -ก.ย.๒๕๕๖ ทุกเดือนๆละ ๔ ครั้ง (ทุกวันศุกร์)	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	- หน่วยงานภาครัฐ จำนวน ๔๖ แห่ง - เทศบาล จำนวน ๕ แห่ง - อบต. จำนวน ๙ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอท่าใหม่ (นายชวิทย์ พรรคอนันต์)

แผนงานการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานและธำรงไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการเฉลิมพระชนมพรรษา ๕ ธันวาคมหาราชประจำปี ๒๕๕๕ - จัดพิธีสงฆ์เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑ , ๓ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๓	เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	เชิงปริมาณ ผู้ร่วมงานจำนวน ๑๕,๐๐๐ คน เชิงคุณภาพ ผู้ร่วมงานได้แสดงความจงรักภักดีต่อสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว	เชิงปริมาณ ผู้ร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ผู้ร่วมงานได้แสดงความจงรักภักดีฯ	- นิมนต์พระ - จัดลำดับการเดินรับ พิณทาบของพระสงฆ์ -ดำเนินการตามพิธีการ	๕ ธันวาคม ๒๕๖๔ โรงเรียนทำใหม่ พุทธสวัสดิ์ราชนุกูล	เทศบาลตำบลทำใหม่ ๓๐,๐๐๐ บาท	- หน่วยงานภาครัฐและเอกชน จำนวน ๔๗ แห่ง - วัด ๔๓ วัด - อปท. ๓ แห่ง - อบต. ๘ แห่ง - เทศบาล ๕ แห่ง	อำเภอ/เทศบาล/สำนักงานวัฒนธรรม อำเภอทำใหม่ (นายวชิรวิทย์ พรรคอนันต์)
๒	โครงการเฉลิมพระชนมพรรษา ๑๒ สิงหาคมประจำปี ๒๕๕๖ - จัดพิธีสงฆ์เนื่องในวันเฉลิมพระชนมพรรษา พระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๓	เพื่อเฉลิมพระเกียรติพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถ	เชิงปริมาณ ผู้ร่วมงานจำนวน ๑,๒๐๐ คน เชิงคุณภาพ ผู้ร่วมงานได้แสดงความจงรักภักดีต่อพระบรมราชินีนาถ	เชิงปริมาณ ผู้ร่วมโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ผู้ร่วมงานได้แสดงความจงรักภักดีฯ	- นิมนต์พระ - จัดลำดับการเดินรับ พิณทาบของพระสงฆ์ - ดำเนินการตามพิธีการ	๑๒ สิงหาคม ๒๕๕๖ โรงเรียนทำใหม่ พุทธสวัสดิ์ชนุกูล	เทศบาลตำบลทำใหม่ ๓๐,๐๐๐ บาท	- หน่วยงานภาครัฐและเอกชน จำนวน ๔๗ แห่ง - วัด ๔๓ วัด - อปท. ๑๔ แห่ง	อำเภอ/เทศบาล/สำนักงานวัฒนธรรม อำเภอทำใหม่ (นายวชิรวิทย์ พรรคอนันต์)

แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	หน่วยงานที่รับผิดชอบ
๑	โครงการบริหารงานศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมอำเภอ	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรมที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	-เพื่อส่งเสริมการดำเนินงานของเครือข่ายเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในอำเภอ - สร้างพื้นที่ให้เยาวชนได้ทำกิจกรรมอย่างสร้างสรรค์ - เป็นสถานที่เผยแพร่ข้อมูลการเฝ้าระวัง	เชิงปริมาณ ประชุมแนวทางดำเนินงาน/กิจกรรม - ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมอำเภอ ๑ แห่ง เชิงคุณภาพ - ศูนย์ฯ จัดกิจกรรมเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและรายงานผลการปฏิบัติได้	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมจัดกิจกรรมเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมและมีรายงานผลการปฏิบัติงาน	- ประชุมให้ความรู้ข้อปฏิบัติขอบข่ายของงานเฝ้าระวังฯ - จัดกิจกรรม - รายงานผล	เมษายน ๒๕๕๖ -อำเภอท่าใหม่	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	-อำเภอท่าใหม่	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอท่าใหม่ (นายวิชาญ ทรัพย์รัตน์)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการสำรวจสภาวะการณืทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์-กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	๑.เพื่อสำรวจสภาวะการณืทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติดเกมและกระบวนกรต้นทุนชีวิตของประชาชนในอำเภอท่าใหม่ ๒.เพื่อแก้ไขปัญหาสภาวะการณืทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติดเกมและต้นทุนชีวิตของประชาชนในอำเภอท่าใหม่	เชิงปริมาณ -สำรวจสภาวะการณืเด็กและเยาวชนจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน ๒๕๐ คน -ประชาชน จำนวน ๔๐ คน เชิงคุณภาพ ได้รับทราบปัญหาสถานการณ์/เด็กติดเกม/ต้นทุนชีวิตและกำหนดแนวทางการแก้ไขได้อย่างเป็นระบบ	เชิงปริมาณ สำรวจกลุ่มเป้าหมายครบ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ได้รับทราบพฤติกรรมปัญหาของเด็กและเยาวชนและกำหนดแนวทางแก้ไขได้ตามความเป็นจริง	๑.ศึกษาข้อมูลประสานพื้นที่ดำเนินการ ๒.จัดทำโครงการเสนออนุมัติ ๓.ประชุมวางแผนการดำเนินงาน ๔.สำรวจข้อมูล เด็กเยาวชนและประชาชนในพื้นที่ ๕.วิเคราะห์ข้อมูลจัดทำแผนแก้ปัญหาพฤติกรรม เด็กเยาวชน ๔.ดำเนินการแก้ไขปัญหตามแผน ๕.สรุปและรายงานผล	ธ.ค.-ก.ย..๕๖	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๕๘๐ บาท	-	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอท่าใหม่ (นายชริวิทย์ พรรคอนันต์)

สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแก่งหางแมว

แผนงานบริหารงานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑.	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของเครือข่ายทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (รวมภารกิจพ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อำเภอแก่งหางแมว จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔,๕	เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของเครือข่ายทางด้านศาสนา ศิลปะ และเพิ่มประสิทธิภาพการดำเนินงานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ในเขตพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว	เชิงปริมาณ ๑. สนับสนุนกลไกการทำงานกับ เครือข่ายทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ๒. จัดตั้ง ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ๓. ตรวจสอบติดตาม สถานประกอบการ จำนวน ๔๐ แห่ง เชิงคุณภาพ เยาวชน และประชาชน อำเภอแก่งหางแมว มีจิตสำนึกและภาคภูมิใจในความเป็นไทยและร่วมกันพัฒนางานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การดำเนินกิจกรรมตามเป้าหมายที่กำหนด เห็นผล เป็นรูปธรรม	- ประสานงานกับส่วนราชการ สถานศึกษา วัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เครือข่ายทางวัฒนธรรมและประชาชน เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของเครือข่ายด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม - พัฒนาหรือจัดตั้ง ศูนย์ เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม - ตรวจสอบตามสถานประกอบการ	ต.ค. ๕๕ - ก.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว	งบบุคลากร งานอำเภอ ผลผลิตที่ ๑ กิจกรรมที่ ๑ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑๒,๐๐๐.- บาท	หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน จำนวน ๖๖ แห่ง สถานศึกษา จำนวน แห่ง - วัด จำนวน ๓๒ วัด - อปท. จำนวน ๕ แห่ง - สภาวัฒนธรรม จำนวน ๖ แห่ง - สถานประกอบการ ๔๐ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแก่งหางแมว (น.ส.สุนันทาสถิตอำมรงค์)

แผนงานอนุรักษ์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการส่งเสริมสนับสนุนความเข้มแข็งชุมชน และท้องถิ่น ดำเนินกิจกรรมฟื้นฟูอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรม อำเภอแก่งหางแมว ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ - กิจกรรมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา - กิจกรรมประเพณี ตักบาตรเทโว - กิจกรรมประเพณีลอยกระทง - กิจกรรมจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลอำเภอ - กิจกรรมประเพณีสงกรานต์ - กิจกรรมสำรวจข้อมูลงานด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในพื้นที่ - กิจกรรมจัดเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น - กิจกรรมจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม (จัดเวทีประชาคม) แห่เทียนเข้าพรรษา - กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๑, ๓ - ยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๕,๗	เพื่อส่งเสริมสนับสนุนความเข้มแข็งของเครือข่ายทางวัฒนธรรม ชุมชน และท้องถิ่น ในการดำเนินกิจกรรมฟื้นฟูอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมในพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว	เชิงปริมาณ ประสาน และปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงานราชการทั้งภาครัฐและเอกชน สถานศึกษา วัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและประชาชนในพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว ในงานส่งเสริม สนับสนุนด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น และจัดทำเวทีประชาคมด้านวัฒนธรรม จำนวน ๓ ตำบล เชิงคุณภาพ อำเภอแก่งหางแมว มีแผนชุมชนด้านวัฒนธรรมและองค์กรเครือข่ายด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ได้เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมฟื้นฟูประเพณีและวัฒนธรรมของท้องถิ่น	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การดำเนินกิจกรรมตามเป้าหมายที่กำหนด เห็นผลเป็นรูปธรรม	- ประสานงานและร่วมจัดกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในพื้นที่อำเภอแก่งหางแมวกับส่วนราชการ สถานศึกษา วัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กร เครือข่ายทางวัฒนธรรม ชุมชน และประชาชนในท้องถิ่น - จัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	ต.ค. ๕๕ – ก.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว	-งบประมาณงานอำเภอ ผลผลิตที่ ๑ กิจกรรมที่ ๓ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑๗,๕๐๐.-บาท	- หน่วยงานภาครัฐและเอกชน จำนวน ๖๖ แห่ง - สถานศึกษา จำนวน แห่ง - วัด จำนวน ๓๒ วัด - อปท. จำนวน ๕ แห่ง - สภาวัฒนธรรมตำบล จำนวน ๓ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแก่งหางแมว (น.ส.สุนันทาสถิตอำมรงค์)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล/อำเภอ อำเภอแก่งหางแมว จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๒	๑. เพื่อส่งเสริมให้องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมมีความเข้มแข็งในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น ๒. เพื่อให้ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมและมีบทบาทในการดำเนินงานวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น	เชิงปริมาณ ๑. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอจำนวน ๑ แห่ง ๒. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล จำนวน ๕ แห่ง เชิงคุณภาพ องค์กรเครือข่ายสภาวัฒนธรรมอำเภอและตำบลมีการบูรณาการงานวัฒนธรรมกับทุกภาคส่วนในพื้นที่ และเข้ามาดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น อย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ส่งผลให้ชุมชนเข้มแข็ง	เชิงปริมาณ จัดตั้งสภาฯ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ คณะกรรมการของ สภาวัฒนธรรม ทุกระดับ ได้จากผู้แทนองค์กรตาม กฎกระทรวง กำหนดได้รับการยอมรับจากสังคม และมีการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นในพื้นที่ อย่าง เป็นรูปธรรม	- แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลและสภาวัฒนธรรมอำเภอ - จัดประชุมเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับตำบล/เทศบาล - จัดประชุมเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับอำเภอ	ต.ค. ๕๕ - ธ.ค. ๕๕ ในเขตพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	อปท. จำนวน ๕ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแก่งหางแมว (น.ส.สุนันทาสถิตอำมรงค์)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๓	โครงการลานธรรม ลานวิถีไทย อำเภอแก่งหางแมว - บรรยายธรรม - ถ่ายทอดภูมิปัญญา	ยุทธศาสตร์ - กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ - ๔ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ - จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ - สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑-๕	๑. เพื่อเปิดพื้นที่ ศาสนสถาน จัดเป็นพื้นที่ สร้างสรรค์ใน การเรียนรู้ ๒. เพื่อใช้ พื้นที่ศาสน สถานส่งเสริม ให้ชุมชนมีส่วน ร่วมทำ กิจกรรมจาก องค์ความรู้ (ลานปัญญา) เป็นผลผลิต สำหรับใช้และ สร้างมูลค่าเพิ่ม แก่ชุมชนด้าน เศรษฐกิจ สร้างชุมชน เข้มแข็งภายใต้ ปรัชญา เศรษฐกิจ พอเพียง ๓. เพื่อให้ ชุมชนอยู่เย็น เป็นสุข	เชิงปริมาณ ๑. จำนวน ศาสนสถาน ที่เข้าร่วมโครงการ ๑ แห่ง ๒. จำนวนนักเรียน ประชาชนที่ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑,๐๐๐ คน เชิงคุณภาพ ร้อยละ ๗๐ ของ นักเรียน และประชาชน ที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความ พึงพอใจต่อการ จัดกิจกรรม มีความรู้ ความเข้าใจหลักธรรม ทางศาสนา	เชิงปริมาณ ประชาชนเข้าร่วมโครงการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของ เป้าหมาย เชิงคุณภาพ --ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมากที่สุด	๑. แจ่งวัดแก่ง ๒. จัดทำราย ละเอียดโครงการ เสนอ ๓. ประชุม ศาสนสถานเพื่อ พิจารณาโครงการ ๔. ดำเนินการตาม โครงการ - บรรยายธรรม - ถ่ายทอด ภูมิปัญญา ๕. สรุปและ ประเมินผล	เมษายน - สิงหาคม ๒๕๕๖ เดือนละ ๑ ครั้ง วัดแก่ง	กรมการ ศาสนา กระทรวง วัฒนธรรม ๒๕,๐๐๐บาท	๑. กรมการ ศาสนา กระทรวง วัฒนธรรม ๒. สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัด จันทบุรี ๓. ศาสนสถาน ในพื้นที่เขต อำเภอ แก่งหางแมว	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอแก่งหาง แมว (น.ส.สุนันทา สถิตอำมรงค์)

แผนงานพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการจัดเก็บข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม อำเภอแก่งหางแมว จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑,๕	เพื่อจัดเก็บข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในเขตพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม จำนวน ๗๕ ข้อมูล เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีมีข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม เพื่อใช้ประโยชน์ในการพัฒนา ศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ข้อมูลบนเว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลตามโครงการ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรมมีเนื้อหาสมบูรณ์ ครบถ้วนและได้รับ การเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์	- สํารวจข้อมูล - จัดเก็บข้อมูล บันทึกภาพ - บันทึกข้อมูลลงในแบบ ซีดี ๐๑ และอัฟ โหลดไฟล์ลงใน เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม กระทรวงวัฒนธรรม	ก.พ. - ก.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่ อำเภอแก่งหางแมว	งบ สำนักงาน ปลัด กระทรวง วัฒนธรรม จำนวน ๗,๕๐๐.- บาท	- สำนักงานพัฒนาชุมชน อำเภอแก่งหางแมว	สำนักงานวัฒนธรรม อำเภอแก่งหางแมว (น.ส.สุนันทา สลิตธำรงค์)

แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการสำรวจสภาวะการณทางวัฒนธรรม อำเภอแก่งหางแมว จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงานที่ ๑,๔	เพื่อสำรวจข้อมูลสภาวะการณทางวัฒนธรรมในเขตพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลสภาวะการณทางวัฒนธรรม จำนวน ๑๖๐ ชุด เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีมีข้อมูลสภาวะการณทางวัฒนธรรมเพื่อใช้ประโยชน์ในการศึกษา วิจัยสภาวะการณทางวัฒนธรรมระดับจังหวัดของเด็กและเยาวชน/ประชาชนในเขตพื้นที่จังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลตามโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ข้อมูลสภาวะการณทางวัฒนธรรมได้นำมาใช้ประโยชน์ในการจัดทำแผนงาน/โครงการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันในการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมต่อไป	- จัดเก็บข้อมูลตามแบบสำรวจสภาวะการณทางวัฒนธรรมระดับจังหวัดสำหรับเด็กและเยาวชน/สำหรับประชาชน - รวบรวมแบบสำรวจข้อมูลส่งให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีประเมินผล	ธ.ค. ๕๕ - มิ.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว	งบสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๓๒๐.- บาท (ค่าแบบสำรวจข้อมูลชุดละ ๒ บาท)	-	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแก่งหางแมว (น.ส.สุนันทาสถิตธำมรงค์)

แผนงานสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัดจันทบุรี

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการสำรวจและพัฒนาทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในจังหวัด อำเภอแก่งหางแมวจังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงานที่ ๑,๒	เพื่อสำรวจข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ในเขตพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีมีทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ในปัจจุบัน เพื่อใช้ประโยชน์ ในจัดทำฐานข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ในจังหวัด	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลตามโครงการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ ได้นำมาใช้ ประโยชน์ในการจัดทำแผนงาน/ โครงการ เสริมสร้าง ภูมิคุ้มกันในการ เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมต่อไป	- จัดเก็บข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์/ บันทึกภาพ ในเขตพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว - จัดทำทะเบียนข้อมูลสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ อำเภอแก่งหางแมว จังหวัดจันทบุรี - รายงานสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	เม.ย. - มิ.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่อำเภอแก่งหางแมว	งบสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑,๐๐๐.- บาท	-	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอแก่งหางแมว (น.ส.สุนันทาสถิตธำมรงค์)

แผนงานเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานและธำรงไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/ อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการเสริมสร้างค่านิยม พื้นฐาน อำเภอแก่งหางแมว จังหวัด จันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑,๔	เพื่อสำรวจ ข้อมูล ค่านิยม พื้นฐานตลอด ภัยและ สร้างสรรค์ ในเขตพื้นที่ อำเภอแก่ง หางแมว	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูล ค่านิยมพื้นฐาน จำนวน ๕๐๐ ชุด เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรีมีข้อมูลความ ต้องการของเยาวชนและ ประชาชนใน การจัดกิจกรรมเสริมสร้าง ค่านิยมพื้นฐาน เพื่อประโยชน์ ในการเสริมสร้างค่านิยม พื้นฐาน ในจังหวัด	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูล ตามโครงการ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ข้อมูล ค่านิยมพื้นฐาน ได้นำมาใช้ ประโยชน์ในการ จัดทำแผนงาน/ โครงการ เสริมสร้าง ค่านิยมพื้นฐาน จังหวัดจันทบุรี	- จัดเก็บข้อมูล ค่านิยมพื้นฐาน ในเขตพื้นที่อำเภอ แก่งหางแมว - รวบรวม แบบสำรวจ ข้อมูลส่งให้ สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี ประเมินผล	ธ.ค. ๕๕ -มิ.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่ อำเภอแก่งหาง แมว	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	-	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ แก่งหางแมว (น.ส.สุนันทา สถิตอำรงค์)

สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเขาคิชฌกูฏ

แผนงานบริหารงานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของเครือข่ายทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม (รวมภารกิจพ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑,๓,๔,๕	เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของเครือข่ายทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมเพิ่มเติมประสิทธิภาพการดำเนินงานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๕๑ ในเขตพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏ	เชิงปริมาณ ๑. สนับสนุนกลไกการทำงานกับ เครือข่ายทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ๒. พัฒนาหรือจัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม ๓. ตรวจสอบติดตามสถานประกอบการ จำนวน ๕๐ แห่ง เชิงคุณภาพ เยาวชน และประชาชน อำเภอเขาคิชฌกูฏ มีจิตสำนึกและภาคภูมิใจในความเป็นไทยและร่วมกันพัฒนางานด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การดำเนินกิจกรรมตามเป้าหมายที่กำหนด เห็นผลเป็นรูปธรรม	- ประสานงานกับส่วนราชการ สถานศึกษา วัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น เครือข่ายทางวัฒนธรรมและประชาชน เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการดำเนินงานของเครือข่ายด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม - พัฒนาหรือจัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรม - ตรวจสอบตามสถานประกอบการ	ต.ค. ๕๕ - ก.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏ	งบบุคลากรอำเภอ ผลผลิตที่ ๑ กิจกรรมที่ ๑ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑๒,๐๐๐.- บาท	หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน จำนวน ๔๕ แห่ง - สถานศึกษา จำนวน ๑๖ แห่ง - วัด จำนวน ๒๗ วัด - เทศบาล จำนวน ๕ แห่ง - สภาวัฒนธรรม จำนวน ๖ แห่ง - สถานประกอบการ ๕๐ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเขาคิชฌกูฏ (น.ส.สุนันทาสถิตอำมรงค์)

แผนงานอนุรักษ์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการส่งเสริมสนับสนุนความเข้มแข็งชุมชน และท้องถิ่น ดำเนินกิจกรรมฟื้นฟูอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรม อำเภอเขาคิชฌกูฏ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖ - กิจกรรมวันสำคัญทางพระพุทธศาสนา - กิจกรรมประเพณีตักบาตรเทโว - กิจกรรมลอยกระทง - กิจกรรมจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลอำเภอ - กิจกรรมสวดมนต์ข้ามปี - กิจกรรมนมัสการรอยพระพุทธบาทเขาคิชฌกูฏ - กิจกรรมประเพณีสังกรานต์ - กิจกรรมสำรวจข้อมูลทางด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในพื้นที่ - กิจกรรมจัดเก็บข้อมูลวัฒนธรรมท้องถิ่น - กิจกรรมจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม (จัดเวทีประชาคม) กิจกรรมแห่เทียนเข้าพรรษา - กิจกรรมวันแม่แห่งชาติ	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๑, ๓ - ยุทธศาสตร์กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑,๔,๕,๗	เพื่อส่งเสริมสนับสนุนความเข้มแข็งของเครือข่ายทางวัฒนธรรม ชุมชน และท้องถิ่น ในการดำเนินกิจกรรมฟื้นฟูอนุรักษ์ ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรมในพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏ	เชิงปริมาณ ประสาน และปฏิบัติงานร่วมกับหน่วยงานราชการทั้งภาครัฐและเอกชน สถานศึกษา วัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นและประชาชนในพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏ ในงานส่งเสริม สนับสนุนด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น และจัดทำเวทีประชาคมด้านวัฒนธรรม จำนวน ๓ ตำบล เชิงคุณภาพ อำเภอเขาคิชฌกูฏ มีแผนชุมชนด้านวัฒนธรรมและองค์กรเครือข่ายด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ได้เข้ามามีส่วนร่วมในกิจกรรมฟื้นฟูประเพณีและวัฒนธรรมของท้องถิ่น	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การดำเนินกิจกรรมตามเป้าหมายที่กำหนด เห็นผลเป็นรูปธรรม	- ประสานงานและร่วมจัดกิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏกับส่วนราชการ สถานศึกษา วัด องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม ชุมชน และประชาชนในท้องถิ่น - จัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรมร่วมกับองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	ต.ค. ๕๕ – ก.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏ	-งบบริหารงานอำเภอ ผลิตภัณฑ์ ๑ กิจกรรมที่ ๓ สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๑๗,๕๐๐.- บาท	หน่วยงานภาครัฐและเอกชน จำนวน ๔๕ แห่ง - สถานศึกษา จำนวน ๑๖ แห่ง - วัด จำนวน ๒๗ วัด - เทศบาล จำนวน ๕ แห่ง - สภาวัฒนธรรม ตำบล จำนวน ๓ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเขาคิชฌกูฏ (น.ส.สุนันทาสถิตอำมรงค์)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล/อำเภอ อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒	๑. เพื่อส่งเสริมให้องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรมมีความเข้มแข็งในการดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น ๒. เพื่อให้ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมและมีบทบาทในการดำเนินงานวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น	เชิงปริมาณ ๑. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมอำเภอจำนวน ๑ แห่ง ๒. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล จำนวน ๕ แห่ง เชิงคุณภาพ องค์กรเครือข่ายสภาวัฒนธรรมอำเภอและตำบลมีการบูรณาการงานวัฒนธรรมกับทุกภาคส่วนในพื้นที่ และเข้ามาดำเนินงานวัฒนธรรมท้องถิ่น อย่างต่อเนื่องและเป็นระบบ ส่งผลให้ชุมชนเข้มแข็ง	เชิงปริมาณ จัดตั้งสภาฯ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ คณะกรรมการของ สภาวัฒนธรรม ทุกระดับ ได้จากผู้แทนองค์กรตามกฎกระทรวง กำหนดได้รับการยอมรับจากสังคม และมีการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมท้องถิ่นในพื้นที่ อย่าง เป็นรูปธรรม	- แต่งตั้งคณะกรรมการเพื่อดำเนินการให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมตำบลและสภาวัฒนธรรมอำเภอ - จัดประชุมเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับตำบล/เทศบาล - จัดประชุมเพื่อให้ได้มาซึ่งคณะกรรมการสภาวัฒนธรรมระดับอำเภอ	ต.ค. ๕๕ - ธ.ค. ๕๕ ในเขตพื้นที่อำเภอ เขาคิชฌกูฏ	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	เทศบาล จำนวน ๕ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรม อำเภอ เขาคิชฌกูฏ (น.ส.สุนันทาสถิตอำมรงค์)

แผนงานการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐานและธำรงไว้ซึ่งสถาบันชาติ ศาสนา พระมหากษัตริย์

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/ อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการส่งเสริมงานเทศกาล นมัสการ รอยพระพุทธรูปเขาชีชมภู อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัด จันทบุรี ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ กระทรวงที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๔,๕	เพื่อส่งเสริมให้ พุทธศาสนิกชน ได้ขึ้นไป นมัสการรอย พระพุทธรูป เขาชีชมภู บวงสรวง สิ่งศักดิ์สิทธิ์ บวชชี พราหมณ์ ปฏิบัติธรรม บวช เขาชีชมภู	เชิงปริมาณ ประชาชนทั้งในจังหวัดและ ต่างจังหวัดมานมัสการรอย พระพุทธรูป และเข้าร่วม กิจกรรมด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม บวชชี ปฏิบัติธรรม บวช เขาชีชมภู เชิงคุณภาพ ส่วนราชการ สถานศึกษา วัด องค์กรปกครองส่วน ท้องถิ่น สื่อมวลชน และ ประชาชน ได้ร่วมกันธำรง รักษา สืบสาน และ สืบทอดงานเทศกาลฯ	เชิงปริมาณ มีผู้มาร่วม โครงการฯ ไม่ ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯใน ภาพรวมอยู่ใน ระดับมาก ถึง มากที่สุด	- ประสานงาน ประชาสัมพันธ์ โครงการฯ - ร่วมจัดกิจกรรมด้าน ศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรมต่างๆ ตลอดช่วงระยะเวลา เทศกาลฯ	ธ.ค. ๕๕ - เม.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่ อำเภอ เขาคิชฌกูฏ	-	สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัด จันทบุรี สำนักงาน พระพุทธ ศาสนา จังหวัด จันทบุรี - ที่ทำการ ปกครอง อำเภอ เขาคิชฌ กูฏ - อุทยาน แห่งชาติ เขาคิชฌ กูฏ - เทศบาล ตำบล พลวง -วัดทุ่งตา อิน - วัดกะทิง - วัดพลวง	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ เขาคิชฌกูฏ (น.ส.สุนันทา สถิตธำมรงค์)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการจัดกิจกรรมปฏิบัติธรรมบวชชฌาภคณภฏ (บวชชพรหมณภฏ) ปรจจําป พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตรภฏรทรวงทภฏ ๑, ๒ -จังหวดจันทบุรี ทภฏ ๔ -สํานกงาน วัฒนธรรมาจังหวดจันทบุรี/กฤษฏงาน ทภฏ ๓,๔	เพอส่งเสริมให้ พุทธศาสนิกชนได้น้อมนำเอาหลักธรรมาคําสอนใน พระพุทธศาสนา มาประพฤติปฏิบัติในชีวิตประจำวัน	เชิงปริมาณ ผู้ร่วมกิจกรรม พงพระธรรมาเทศนา ปฏิบัติธรรมาบวชชฌาภคณภฏ เขาคณภฏจํานวน ๑,๐๐๐ คน เชิงคุณภาพ ประชาชนทภฏเข้าร่วมกิจกรรม ทรรหนกถึงความสําคัญใน การปฏิบัติธรรมา เข้าใจหลักธรรมา คําสอน และมิจิตสำนึกใน การร่วมกันสืบทอด พระพุทธศาสนา	เชิงปริมาณ มีผู้มาเข้าร่วมโครงการ ไม่น้ํากว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของโครงการและผล สํารวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการใน ภาพรวมอยู่ใน ระดับมาก ถึงมากที่สุด	-ประชาสัมพันธภฏการจาดกิจกรรมปฏิบัติธรรมาบวชชฌาภคณภฏ - ปรจสานงานกับวัด ทุ่งตาอินวัดกะทิง, วัดใหม่ เพอส่งเตรียมสถานที่ , รถบริการรับส่งผู้มา ปฏิบัติธรรมา, จาดหาพระสงฆ์ บรรยาย พระธรรมาเทศนา - จาดพิธีบวชชพรหมณภฏ - จาดกิจกรรมปฏิบัติธรรมา	ม.ค. - เม.ย. ๕๖ ลานพระบาทบวชชฌาภคณภฏ	-	-วัดทุ่งตาอิน - วัดกะทิง - วัดใหม่	สํานกงาน วัฒนธรรมาอำเภอ เขาคณภฏ (น.ส.สุนันทาสลิตธํามรงค์)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๓	โครงการเสริมสร้างค่านิยมพื้นฐาน อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑,๔	เพื่อสำรวจ ข้อมูล ค่านิยม พื้นฐานตลอด ภัยและ สร้างสรรค์ ในเขตพื้นที่ อำเภอ เขาคิชฌกูฏ	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูล ค่านิยมพื้นฐาน จำนวน ๕๐๐ ชุด เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรีมีข้อมูลความ ต้องการของเยาวชนและ ประชาชนใน การจัดกิจกรรมเสริมสร้าง ค่านิยมพื้นฐาน เพื่อประโยชน์ ในการเสริมสร้างค่านิยม พื้นฐาน ในจังหวัด	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูล ตามโครงการ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ข้อมูล ค่านิยมพื้นฐาน ได้นำมาใช้ ประโยชน์ในการ จัดทำแผนงาน/ โครงการ เสริมสร้าง ค่านิยมพื้นฐาน จังหวัดจันทบุรี	- จัดเก็บข้อมูล ค่านิยมพื้นฐาน ในเขตพื้นที่อำเภอ เขาคิชฌกูฏ - รวบรวม แบบสำรวจ ข้อมูลส่งให้สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี ประเมินผล	จ.ค. ๕๕ – มิ.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่ อำเภอ เขาคิชฌกูฏ	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	-	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ เขาคิชฌกูฏ (น.ส.สุนันทา สฤติธำมรงค์)

แผนงานพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/ อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการจัดเก็บข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงานที่ ๑,๕	เพื่อจัดเก็บข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมในเขตพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏ	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม จำนวน ๗๕ ข้อมูล เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีมีข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม เพื่อใช้ประโยชน์ในการพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ข้อมูลบนเว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลตามโครงการไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรมมีเนื้อหาสมบูรณ์ ครบถ้วนและได้รับการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์	- สํารวจข้อมูล - จัดเก็บข้อมูลบันทึกภาพ - บันทึกข้อมูลลงในแบบซีดี ๐๑ และอัฟโหลดไฟล์ลงในเว็บไซต์ศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรมกระทรวงวัฒนธรรม	ก.พ. – ก.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏ	งบสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๗,๕๐๐.- บาท	สำนักงานพัฒนาชุมชนอำเภอเขาคิชฌกูฏ	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเขาคิชฌกูฏ (น.ส.สุนันทาสถิตธำรงค์)

แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการสำรวจสภาวะการณทางวัฒนธรรม อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๑,๔	เพื่อสำรวจข้อมูลสภาวะการณทางวัฒนธรรมในเขตพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏ	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลสภาวะการณทางวัฒนธรรม จำนวน ๒๕๐ ชุด เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีมีข้อมูลสภาวะการณทางวัฒนธรรมเพื่อใช้ประโยชน์ในการศึกษา วิจัยสภาวะการณทางวัฒนธรรมระดับจังหวัดของเด็กและเยาวชน/ประชาชนในเขตพื้นที่จังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลตามโครงการไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ข้อมูลสภาวะการณทางวัฒนธรรมได้นำมาใช้ประโยชน์ในการจัดทำแผนงาน/โครงการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันในการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรมต่อไป	- จัดเก็บข้อมูลตามแบบสำรวจสภาวะการณทางวัฒนธรรมระดับจังหวัดสำหรับเด็กและเยาวชน/สำหรับประชาชน - รวบรวมแบบสำรวจข้อมูลส่งให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรีประเมินผล	ธ.ค. ๕๕ – มิ.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่อำเภอเขาคิชฌกูฏ	งบสำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม จำนวน ๕๘๐.- บาท (ค่าแบบสำรวจข้อมูลชุดละ ๒ บาท)	-	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอเขาคิชฌกูฏ (น.ส.สุนันทาสถิตอำมรงค์)

แผนงานสื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์จังหวัดจันทบุรี

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/ อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการสำรวจและพัฒนา ทะเบียนข้อมูล สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์ใน จังหวัด อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัด จันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ กระทรวงที่ ๒, ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑,๒	เพื่อสำรวจ ข้อมูล สื่อปลอดภัย และ สร้างสรรค์ ในเขตพื้นที่ อำเภอ เขาคิชฌกูฏ	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูล สื่อปลอดภัยและสร้างสรรค์	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูล ตามโครงการ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย	- จัดเก็บข้อมูลสื่อ ปลอดภัยและ สร้างสรรค์/ บันทึกภาพ ในเขตพื้นที่อำเภอ เขาคิชฌกูฏ - จัดทำทะเบียน ข้อมูลสื่อปลอดภัย และสร้างสรรค์ อำเภอเขาคิชฌกูฏ จังหวัดจันทบุรี - รายงานสำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี	เม.ย. - มิ.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่ อำเภอ เขาคิชฌกูฏ	งบสำนักงาน ปลัด กระทรวง วัฒนธรรม จำนวน ๑,๐๐๐.- บาท	-	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอ เขาคิชฌกูฏ (น.ส.สุนันทา สถิตอำรงค์)

แผนงานอนุรักษ์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑.	โครงการส่งเสริมสนับสนุน การดำเนินงานของเครือข่าย ทางด้าน ศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรม -การพัฒนาข้อมูลสถาน ประกอบการ -การพัฒนาข้อมูลเครือข่าย ทางวัฒนธรรม -งานสร้างจิตสำนึกและ ค่านิยมที่ดี -การเข้าร่วมกิจกรรมงานรัฐ พิธี,ราชพิธี,งานประเพณีและ งานบุญประเพณีท้องถิ่น -งานศูนย์ศึกษา พระพุทธศาสนาวันอาทิตย์ -งานคัดเลือกผู้ทำ คุณประโยชน์ต่อกระทรวง วัฒนธรรม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒	๑. เพื่อบริการ ออกใบอนุญาต ตาม พรบ. ภาพยนตร์ฯ ๒ งานสำรวจ และบริหาร จัดการข้อมูล เครือข่าย ทางด้านศิลปะ ศาสนา และ วัฒนธรรม ร่วมกับชุมชน กิจกรรมตาม นโยบาย กระทรวง วัฒนธรรม ๓ เพื่อ เสริมสร้าง จิตสำนึกความ รับผิดชอบต่อ สังคมและ สร้างสังคมที่ดี	เชิงปริมาณ พื้นที่ ๑๒ ตำบล เชิงคุณภาพ เครือข่ายทางวัฒนธรรมได้รับการพัฒนา	เชิงปริมาณ งานออก ใบอนุญาต ประกอบฯ เป็นไปตาม ขั้นตอนและ ระยะเวลาที่ กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การพิจารณา ออกใบ ใบอนุญาตมี ความถูกต้อง ตามขั้นตอนของ กฎหมาย	๑.กำหนดวัน ออกตรวจ ๒.ประสาน หน่วยงานที่ เกี่ยวข้อง ๓.แจ้งสถาน ประกอบการ ๔.ออกตรวจ สถาน ประกอบการ ๕.รายงานผลการ ตรวจ ๖.ส่งเรื่องให้ จว. ออกใบอนุญาต	ต. ๕๕ – กย. ๕๖ ทุกตำบลที่มี สถาน ประกอบการ ในพื้นที่ อำเภอขลุง	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๑๒,๐๐๐ บาท	อบต/อปท ฝ่าย ปกครอง ตำรวจ สถานศึกษา อำเภอ	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒.	<p>โครงการสนับสนุนความเข้มแข็งของชุมชนและท้องถิ่น ดำเนินกิจกรรมฟื้นฟูอนุรักษ์ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม</p> <p>๑.การเข้าร่วมกิจกรรมงานประเพณีและงานบุญประเพณีท้องถิ่น</p> <p>-งานลอยกระทง</p> <p>-งานสงกรานต์</p> <p>-ประเพณีซึกเยอเกวียนพระบาท</p> <p>-วันออกพรรษา</p> <p>๒.งานกิจกรรมที่ได้รับมอบหมายจากอำเภอ/จังหวัด</p>	<p>ยุทธศาสตร์</p> <p>-กระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>ที่ ๓</p> <p>- ยุทธศาสตร์</p> <p>กลุ่มจังหวัดที่ ๑</p> <p>-จังหวัดจันทบุรี</p> <p>ที่ ๔</p> <p>-สำนักงานวัฒนธรรม</p> <p>จังหวัดจันทบุรี/</p> <p>กลุ่มงาน</p> <p>ที่ ๓</p>	<p>- เพื่อส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>- เพื่อสืบสานฟื้นฟู ขนบธรรมเนียมจารีตประเพณีอันดีงาม ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>- เพื่อสนับสนุนและพัฒนาผู้นำชุมชนด้านวัฒนธรรมในพื้นที่</p>	<p>เชิงปริมาณ</p> <p>เกิดการจัดการด้านวัฒนธรรมหลายรูปแบบ ซึ่งเกี่ยวข้องกับด้านศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม และวัฒนธรรมท้องถิ่น</p> <p>ทั้ง ๑๒ ตำบลของอำเภอขลุง</p> <p>เชิงคุณภาพ</p> <p>เกิดการรวมตัวของชุมชนองค์กร หน่วยงานทั้งภาครัฐและภาคเอกชน เพื่อดำเนินกิจกรรมด้านวัฒนธรรม สร้างความสามัคคีและความสามัคคีในสังคม</p>	<p>เชิงปริมาณ</p> <p>ดำเนินกิจกรรมได้ตามเป้าหมายที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐</p> <p>เชิงคุณภาพ</p> <p>การดำเนินกิจกรรมตามเป้าหมายที่กำหนด เห็นผลเป็นรูปธรรม</p>	<p>๑. ให้ข้อเสนอแนะหรือเป็นที่ปรึกษาในการดำเนินกิจกรรมด้านวัฒนธรรม</p> <p>๒. ประสานการดำเนินกิจกรรมร่วมกัน</p> <p>๓. เข้าประชุมร่วมกับคณะกรรมการบริหารหรือคณะกรรมการจัดงาน</p> <p>-ปฏิบัติงานตามที่ได้รับมอบหมาย</p> <p>-ประสาน ติดตาม และรายงานผล</p>	<p>ต. ๕๕ – กย.๕๖</p> <p>ทุกพื้นที่ในอำเภอขลุง</p>	<p>สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม</p> <p>๑๗,๕๐๐ บาท</p>	<p>สถานศึกษา/สภาวัฒนธรรม</p> <p>ตำบล/อปท.</p>	<p>สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)</p>

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ
๓	โครงการจัดตั้งสภาวัฒนธรรม อำเภอและตำบล ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๒	- เพื่อส่งเสริมให้ องค์กร เครือข่ายทาง วัฒนธรรมมี ความเข้มแข็ง ในการ ดำเนินงาน วัฒนธรรม ท้องถิ่น	เชิงปริมาณ ๑. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบล จำนวน ๒ แห่ง เชิงคุณภาพ องค์กรเครือข่ายสภา วัฒนธรรมอำเภอและตำบลมี การบูรณาการงานวัฒนธรรม กับทุกภาคส่วนในพื้นที่ และ เข้ามาดำเนินงานวัฒนธรรม ท้องถิ่นอย่างต่อเนื่องและเป็น ระบบ	เชิงปริมาณ จัดตั้งสภาฯ ได้ ไม่ ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของ เป้าหมาย เชิงคุณภาพ มีการขับเคลื่อน งานด้านวัฒนธรรม ในพื้นที่อย่างเป็น รูปธรรม	-ศึกษาพระราช บัญญัติวัฒนธรรม แห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๕๖ และ กฎกระทรวงซึ่งออก ตามความใน พระราชบัญญัติ ชี้แจง พ.ร.บ.ฯ -สรรหาสมาชิกสภา วัฒนธรรม ในเขตพื้นที่ -จัดตั้งสภา อำเภอและตำบล	ก.พ. ๕๖ -มี.ค. ๕๖	-	-สภา วัฒนธรรม อำเภอ -สถานศึกษา อปท./อบต.
๔	โครงการลานธรรม ลานวิถีไทย	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงฯ ที่ ๑ - ๔ - ยุทธศาสตร์กลุ่ม จังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรี/กลุ่มงาน ที่ ๑-๕	เพื่อส่งเสริม ศาสนสถาน เสริมสร้าง คุณธรรม จริยธรรม ให้แก่ชุมชน	เชิงปริมาณ ๑. วัด ๑ วัด ๒. จำนวนนักเรียนประชาชนที่ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑,๐๐๐ คน เชิงคุณภาพ ชุมชนที่เป็นที่ตั้งของศาสนา สถานได้รับภาเสริมสร้างคุณธรรม จริยธรรม อย่างต่อเนื่อง	เชิงปริมาณ มีผู้ร่วมโครงการไม่ ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของ เป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมากที่สุด	สำรวจความ ต้องการของศาสน สถาน/ชุมชน ประสานขอรับงบ สนับสนุน ประชุมชี้แจง เกี่ยวกับการใช้จ่าย งบประมาณ	ม.ค.๕๖ วัดช้างข้าม ต. ช้าง	กรมการศาสนา	อบต.ชุมชน สถานศึกษา

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๕	โครงการเสริมสร้างความเข้มแข็งของเครือข่ายวัฒนธรรม -สภาวัฒนธรรมอำเภอ -สภาวัฒนธรรมตำบล	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงฯ ที่ ๓ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	เพื่อส่งเสริมให้ สภาวัฒนธรรม อำเภอ/ตำบล มีบทบาทใน การสร้างสรรค วัฒนธรรม	เชิงปริมาณ สภาอำเภอ ๑ สภา สภาตำบล ๑๐ สภา เชิงคุณภาพ เครือข่ายทางวัฒนธรรมเกิด ความเข้มแข็ง	เชิงปริมาณ สภาวัฒนธรรม ร้อยละ ๙๐ มี การดำเนิน กิจกรรม เชิงคุณภาพ สภาวัฒนธรรม อำเภอ/ตำบลมี บทบาทในการ สร้างสรรค วัฒนธรรม	-จัดและบริหาร การประชุม -เข้าร่วมประชุม	-ต.ค. ๕๕ – ก.ย. ๕๖ พื้นที่ ๑๒ ตำบลของ อำเภอขลุง	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	อปท./อบต.	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)
๖	การเสริมสร้างโครงการ วัฒนธรรมไทยสายใยชุมชนสู่ ความเข้มแข็ง -ตำบลตะปอน -ตำบลเกวียนหัก -ตำบลตรอกนอง -ตำบลซึ้ง	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงฯ ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	เพื่อสนับสนุน ให้โครงการ วัฒนธรรมไทย สายใยชุมชนสู่ ความยั่งยืน	เชิงปริมาณ ๔ โครงการ เชิงคุณภาพ โครงการสายใยชุมชน รองรับความต้องการของ ชุมชน	เชิงปริมาณ จำนวนกิจกรรมที่ ดำเนินการไม่ น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ เชิงคุณภาพ โครงการ ตอบสนองความ ต้องการของ ชุมชน	-ส่งเสริมให้มี แผนการ ดำเนินงาน -เข้าร่วมประชุม	ต.ค. ๕๕ – ก.ย. ๕๖ พื้นที่ ต.ตะปอน ต.เกวียนหัก ต.ตรอกนอง ต.ซึ้ง	กรมส่งเสริม วัฒนธรรม	อปท./อบต.	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๗	โครงการจัดทำเวทีประชาคมและจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖ -จัดวางแผนดำเนินการจัดประชุม -เข้าร่วมกิจกรรมเวทีประชาคม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑,๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔,๖	๑.เพื่อการขับเคลื่อนแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม ๒.เพื่อเปิดโอกาสให้คนทุกคนที่เข้าร่วมได้แสดงความคิดเห็นอย่างเสรี เท่าเทียมและตรงไปตรงมา ๓.เพื่อนำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม บรรจุในแผนพัฒนาท้องถิ่นและผลักดันไว้ในข้อบัญญัติ/ เทศบัญญัติของ อปท.	เชิงปริมาณ -แบบรายงานการจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม จำนวน ๓ ตำบล (๑ ตำบล/ ๑ เล่ม) เชิงคุณภาพ -แบบรายงานการจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม มีความครบถ้วนสมบูรณ์ ตรงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรม แผนที่วางไว้ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ แผนชุมชนด้านวัฒนธรรม บรรจุใน แผนพัฒนา ท้องถิ่นและ ผลักดันไว้ใน ข้อบัญญัติ/ เทศบัญญัติของ อปท.	จัดทำแผนชุมชนทางวัฒนธรรม ตำบล ๑ อำเภอ ๓ ตำบล -เสนออนุมัติ โครงการ -วางแผนการจัดประชุม -ดำเนินการจัดการประชุมและ ดำเนินการตาม แนวทางการ จัดทำแผนชุมชน -จัดทำแบบ รายงานการจัดทำ แผนชุมชนด้าน วัฒนธรรม -รายงานผลการ ดำเนินงานให้ จังหวัด	ต.ค.๕๕-ส.ค. ๕๖ พื้นที่ตำบล	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	-อำเภอ -องค์กร ปกครอง ส่วนท้องถิ่น -สำนักงาน พัฒนาชุมชน อำเภอ	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

แผนงานบริหารงานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการปฏิบัติงานตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๖๑ -การตรวจสถานประกอบการเพื่อออกใบอนุญาต	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๓ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑	- เพื่อบริการ ออก ใบอนุญาต	เชิงปริมาณ พื้นที่ ๑๒ ตำบลของ อำเภอขลุง เชิงคุณภาพ สถานประกอบการปฏิบัติ ตามกฎหมาย	เชิงปริมาณ จำนวนสถาน ประกอบการ ได้รับใบอนุญาต เชิงคุณภาพ ร้อยละ ๙๐ ของ สถาน ประกอบการ ดำเนินกิจการ ตามกฎหมาย	-รับคำร้อง -ออกตรวจสถาน ประกอบการ -แจ้งจังหวัดออก ใบอนุญาต	ต.ค. ๕๕ - ก.ย. ๕๖ พื้นที่ ๑๒ ตำบลของ อำเภอขลุง	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	อปท./อบต. ตำรวจ ปกครอง	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	งานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม -การตรวจติดตามสถานประกอบการ	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงฯ ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	เพื่อส่งเสริมให้สถานประกอบการปฏิบัติตามกฎหมาย	เชิงปริมาณ สถานประกอบการทุกประเภทในอำเภอขลุง เชิงคุณภาพ สถานประกอบการปฏิบัติตามกฎหมาย	เชิงปริมาณ ร้อยละ ๙๐ ของสถานประกอบการ ได้รับการตรวจติดตาม เชิงคุณภาพ ประกอบการดำเนินการกิจการตามกฎหมาย	-ประสานพนักงานเจ้าหน้าที่ตามพ.ร.บ.ฯ ที่ได้รับการแต่งตั้ง -จัดทำปฏิทินการดำเนินงานตามปฏิทิน -รายงานจังหวัด	ต.ค. ๕๕ – ก.ย. ๕๖ พื้นที่ ๑๒ ตำบลของอำเภอขลุง	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	อปท./อบต. ตำรวจปกครอง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)
๒	งานเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม และตรวจสอบพื้นที่เสี่ยง	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงฯ ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	เพื่อป้องกันและสร้างภูมิคุ้มกันทางวัฒนธรรมให้แก่สังคม	เชิงปริมาณ พื้นที่ ๑๒ ตำบลของอำเภอขลุง เชิงคุณภาพ สังคม ชุมชน ได้รับการเสริมสร้างภูมิคุ้มกันทางวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ จำนวนครั้งของการรายงาน เชิงคุณภาพ มีการกระทำผิดไม่เกินร้อยละ ๕	-กำหนดให้อบต./อปท.ศูนย์ฯ รายงาน เดือนละ ๑ ครั้ง	-ทุกวันที่ ๑๕ ของเดือน -ทุกตำบลของอำเภอขลุง (ต.ค.๕๕ – ต.ค.๕๖)	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	อปท./อบต. ๑๒ แห่ง ศูนย์เฝ้าระวังในสถานศึกษา ๑๒ แห่ง	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๓	การเสริมสร้างความเข้มแข็งศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒,๔	เพื่อเสริมสร้างให้ศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมในสถานศึกษามีบทบาทในการเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม	เชิงปริมาณ ๘ ศูนย์ เชิงคุณภาพ มีการดำเนินกิจกรรมป้องกันและแก้ไขปัญหาทางวัฒนธรรมในสถานศึกษา	เชิงปริมาณ มีการจัดกิจกรรมร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์และผลสำรวจความพึงพอใจต่อการจัดโครงการฯ ภาพรวมอยู่ในระดับมากถึงมากที่สุด	๑.ชั้นเตรียมการ -กำหนดวิทยากร -กำหนดเนื้อหา -กำหนดบทบาทของกรรมการ -กำหนดวันเวลา สถานที่จัดประชุม ๒.ชั้นดำเนินการ -จัดทำหนังสือเชิญประชุม -เชิญวิทยากรขอใช้สถานที่ -จัดการประชุม	ต.ค. ๕๕ - ก.ย. ๕๖ ร.ร.ศรีฤทัย ร.ร.เทศบาล ชลบุรี ร.ร.บ้าน หนองเสม็ด ร.ร.วัดเกวียน หัก ร.ร.บ้าน ตรอกนอง ร.ร.วัดมาบไฟ ร.ร.วัดตก พรม ร.ร.บ่อ วิทยาคาร	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	สถานศึกษา/ สภาวัฒนธรรม ตำบล/กรรมการ โรงเรียน	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๔	โครงการสำรวจสภาวะการณทางวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์-กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๔	๑.เพื่อสำรวจสภาวะการณทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติดเกมและกระบวนการกระตุ้นชีวิตของประชาชนในอำเภอมะขาม ๒.เพื่อแก้ไขปัญหาสภาวะการณทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติดเกมและต้นทุนชีวิตของประชาชนในอำเภอมะขาม	เชิงปริมาณ -สำรวจสภาวะการณเด็กและเยาวชนจากกลุ่มตัวอย่างจำนวน ๑๗๐ คน -ประชาชน จำนวน ๔๐ คน เชิงคุณภาพ ได้รับทราบปัญหาสถานการณ์/เด็กติดเกม/ต้นทุนชีวิตและกำหนดแนวทางแก้ไขได้อย่างเป็นระบบ	เชิงปริมาณ สำรวจกลุ่มเป้าหมายครบร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ได้รับทราบพฤติกรรมปัญหาของเด็กและเยาวชนและกำหนดแนวทางแก้ปัญหาได้ตามความเป็นจริง	๑.ศึกษาข้อมูลประสานพื้นที่ดำเนินการ ๒.จัดทำโครงการเสนออนุมัติ ๓.ประชุมวางแผนการดำเนินงาน ๔.สำรวจข้อมูล เด็กเยาวชนและประชาชนในพื้นที่ ๕.วิเคราะห์ข้อมูลจัดทำแผนแก้ปัญหาพฤติกรรม เด็กเยาวชน ๔.ดำเนินการแก้ไขปัญหตามแผน ๕.สรุปและรายงานผล	ธ.ค.-ก.ย..๕๖	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม ๔๒๐ บาท	-	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

แผนงานป้องกันและแก้ไขปัญหายาเสพติดจังหวัดจันทบุรี

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	การตรวจและป้องกันปัญหายาเสพติด	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงฯ ที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	เพื่อป้องกันและแก้ปัญหายาเสพติด	เชิงปริมาณ สถานประกอบการทุกประเภท ในอำเภอขลุง เชิงคุณภาพ ปัญหายาเสพติดได้รับการแก้ไข	เชิงปริมาณ จำนวนครั้งของการออกตรวจและรายงาน เชิงคุณภาพ ปัญหายาเสพติดลดลง	-จัดและบริหารการประชุม -เข้าร่วมประชุม	ต.ค. ๕๕ – ก.ย. ๕๖ พื้นที่ ๑๒ ตำบลของอำเภอขลุง	สำนักงานปลัดกระทรวงวัฒนธรรม	อปท./อบต.	สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

แผนงานพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการจัดเก็บข้อมูลศูนย์ ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงฯที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๓,๕	เพื่อจัดเก็บ ข้อมูลด้าน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม ในพื้นที่จังหวัด -เพื่อเผยแพร่ ข้อมูลที่จัดเก็บ ให้แก่มุสลิม ทางระบบ	เชิงคุณภาพ จัดเก็บข้อมูล จำนวน ๗๕ ข้อมูล เชิงคุณภาพ มีข้อมูลทางวัฒนธรรม เผยแพร่ทางระบบ Internet เชิงคุณภาพ ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรมมีความสมบูรณ์ และเป็นปัจจุบัน	เชิงปริมาณ ข้อมูลด้าน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวน ๗๕ ข้อมูล เชิงคุณภาพ มีข้อมูลครบถ้วน ตามแบบจัดเก็บ	-จัดทำแบบ เผยแพร่ข้อมูล -จัดทำแบบ จัดเก็บข้อมูล -ออกจัดเก็บ ข้อมูลพร้อม บันทึกภาพและ พิกัดดาวเทียม -บันทึกข้อมูลลง ในโปรแกรม -เผยแพร่ทาง Internet	มี.ค. ๕๖ – ส.ค. ๕๖	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๗,๕๐๐ บาท	อบต/อปท วัด สถานศึกษา ชุมชน	สำนักงาน วัฒนธรรม อำเภอขลุง (นางสมรัตน์ บุญถนอม)

สำนักงานวัฒนธรรมอำเภอโป่งน้ำร้อน

แผนงานบริหารงานตาม พ.ร.บ.ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.๒๕๕๑

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการบริหารงาน แผนผังทางวัฒนธรรมและ งานตามพระราชบัญญัติ ภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ อำเภอโป่งน้ำร้อน ๑. ตรวจสอบติดตามสถาน ประกอบการ ตาม พระราชบัญญัติภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ ๒. จัดตั้งศูนย์ เฝ้าระวัง ในสถานศึกษา	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒,๕	๑. เพื่อให้การ ดำเนินงาน แผนผังทาง วัฒนธรรมและ งานตาม พระราชบัญญัติ ภาพยนตร์ และ วีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ ให้มี ประสิทธิภาพ และ ประสิทธิผล ๒. เพื่อให้ เยาวชนได้ทำ กิจกรรม ร่วมกันอย่าง สร้างสรรค์ ๓. เพื่อเป็นการ สร้างภูมิคุ้มกัน ให้กับเยาวชน และร่วมกัน ป้องกันและ แก้ไขปัญหา สังคมและ วัฒนธรรมใน สถานศึกษา	เชิงปริมาณ ๑. ตรวจสอบติดตามสถาน ประกอบ การ ตาม พระราชบัญญัติภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ จำนวน ๓๗ ร้าน ๒. จัดตั้งศูนย์เฝ้าระวังทาง วัฒนธรรมในสถานศึกษา ในพื้นที่อำเภอโป่งน้ำร้อน จำนวน ๑ แห่ง เชิงคุณภาพ -การดำเนิน งานเฝ้าระวัง ทางวัฒนธรรมและงานตาม พระราชบัญญัติภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ มี ประสิทธิภาพและ ประสิทธิผล ตามภารกิจ และนโยบายกระทรวง	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรม ได้ตามเป้าหมาย ที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การดำเนิน งาน แผนผังทาง วัฒนธรรมและ งานตาม พระราชบัญญัติ ภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ พ.ศ. ๒๕๖๑ เห็นผล เป็นรูปธรรม	๑. จัดทำแบบคำ ขอใบอนุญาตและ เอกสารต่างๆ ตามพ.ร.บ.ฯ ๒. ตรวจสอบติดตาม สถาน ประกอบการ กำหนดแผนการ ตรวจฯ -ออกตรวจสถาน ประกอบการ ๓. จัดตั้งศูนย์เฝ้า ระวังใน สถานศึกษาใน พื้นที่อำเภอโป่ง น้ำร้อน - ศึกษา รายละเอียด ข้อมูลโครงการ - ประสาน โรงเรียน - ดำเนินการ ประชุมจัดตั้ง ศูนย์ฯ - เลือก คณะทำงาน - สรุปผลการ	๑ ต.ค.๕๕- ๓๐ก.ย.๕๖ ทุกวันพุธของ เดือน มิ.ย. ๕๖ ก.ค. ๕๖	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	๑. ปกครอง อำเภอ ๒. สถานี ตำรวจภูธร ๒ แห่ง ๓. อปท. ๖ แห่ง ๔. สถาน ศึกษา ใน พื้นที่เขต อำเภอ โป่งน้ำร้อน	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ และแผนผัง ทางวัฒนธรรม

แผนงานอนุรักษ์ส่งเสริมและพัฒนาศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการส่งเสริมสนับสนุน ความเข้มแข็งชุมชน และ ท้องถิ่น ดำเนินกิจกรรมฟื้นฟู อนุรักษ์ ขนบธรรมเนียม ประเพณีและวัฒนธรรมอำเภอ โป่งน้ำร้อน ๑.ปฏิบัติงานด้านศิลปะ ศาสนาและวัฒนธรรมร่วมกับ ชุมชนและท้องถิ่น - งานวันเข้าพรรษา	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๒,๓	๑.เพื่อส่งเสริม สนับสนุน กิจกรรมทาง วัฒนธรรม ท้องถิ่น ๒.เพื่อสืบสาน ฟื้นฟู จารีตประเพณี อันดีงาม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น ๓.เพื่อส่งเสริม สนับสนุน และ พัฒนาผู้นำ ชุมชน เครือข่าย วัฒนธรรมใน พื้นที่ ๔.เพื่อส่งเสริม สนับสนุนให้ ศิลปวัฒนธรรม หัตถกรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น เข้มแข็งยั่งยืน บนพื้นฐาน ความพอเพียง	ประสาน และปฏิบัติงาน ร่วมกับหน่วยงานราชการ ทั้งภาครัฐ และเอกชน สถานศึกษา และประชาชน ในพื้นที่อำเภอโป่งน้ำร้อน ในการส่งเสริมสนับสนุน พัฒนาสืบสานฟื้นฟู ประเพณี และอนุรักษ์ วัฒนธรรมท้องถิ่น และงาน ด้านศาสนา ศิลปะและ วัฒนธรรมในพื้นที่	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรม ได้ตามเป้าหมาย ที่กำหนด ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ การดำเนิน กิจกรรมตาม เป้าหมายที่ กำหนด เห็นผล เป็นรูปธรรม	-งานวัน เข้าพรรษา (เป็นคณะ กรรมการตัดสิน การประกวดหรือ งานที่ได้รับมอบ ให้ปฏิบัติ)	ก.ค. ๕๖ เทศบาล ตำบลโป่งน้ำ ร้อน	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๑๗,๕๐๐ บาท	หน่วยงาน ภาครัฐ และเอกชน ในพื้นที่	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๒	โครงการจัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลและอำเภอ	ยุทธศาสตร์-กระทรวงวัฒนธรรมที่ ๒ , ๔ -จังหวัดจันทบุรีที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี/กลุ่มงานที่ ๒	๑.เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้องค์กรเครือข่ายมีศักยภาพในการดำเนินงานวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้อย่างมีสัมฤทธิ์ผลตามกรอบนโยบายของรัฐบาลกระทรวงวัฒนธรรมและกรมส่งเสริมวัฒนธรรม ๒.เพื่อให้ประชาชนผู้เป็นเจ้าของวัฒนธรรมในแต่ละท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมและมีบทบาทในการดำเนินงานวัฒนธรรมมากยิ่งขึ้น	เชิงปริมาณ ๑.สภาวัฒนธรรม ตำบล ๕ แห่ง , สภาวัฒนธรรม อำเภอ ๑ แห่ง ๒. จัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลและอำเภอถูกต้องตามกฎหมาย ๓.มีคณะกรรมการบริหารงานสภาวัฒนธรรมตำบลและอำเภอ เชิงคุณภาพ องค์กรเครือข่ายมีศักยภาพในการดำเนินงานวัฒนธรรมในท้องถิ่นและมีสัมฤทธิ์ผลในการดำเนินงาน	เชิงปริมาณ จัดตั้งสภาฯ ได้ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ คณะกรรมการของสภาวัฒนธรรมทุกระดับ ได้จากผู้แทนองค์กร ตามกฎกระทรวง กำหนด ได้รับความยอมรับจากสังคมและมีการขับเคลื่อนงานด้านวัฒนธรรมในพื้นที่อย่างเป็นรูปธรรม	๑. ติดต่อประสานงานกับหน่วยงานภาครัฐ เอกชน ประชาชน ๒. จัดประชุมคัดเลือก สรรพหาคณะกรรมการบริหารสภาวัฒนธรรมทุกระดับ ๓.จัดตั้งสภาวัฒนธรรมตำบลและอำเภอ	มีนาคม ๒๕๕๖ อำเภอโป่งน้ำร้อน	กรมส่งเสริมวัฒนธรรม	๑.สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี ๒.องค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น	กลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๓	โครงการลานธรรม ลานวิถีไทย อำเภอโป่งน้ำร้อน - บรรยายธรรม - ถ่ายทอดภูมิปัญญา	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๑ - ๔ - ยุทธศาสตร์ กลุ่มจังหวัดที่ ๑ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑-๕	๑.เพื่อเปิดพื้นที่ ศาสนสถาน จัดเป็นพื้นที่ สร้างสรรค์เ็น การเรียนรู้ ๒.เพื่อใช้ พื้นที่ศาสน สถานส่งเสริม ให้ชุมชนมีส่วน ร่วมทำ กิจกรรมจาก องค์ความรู้ (ลานปัญญา) เป็นผลิตภัณฑ์ สำหรับใช้และ สร้างมูลค่าเพิ่ม แก่ชุมชนด้าน เศรษฐกิจ สร้างชุมชน เข้มแข็งภายใต้ ปรัชญา เศรษฐกิจ พอเพียง ๓.เพื่อให้ ชุมชนอยู่เย็น เป็นสุข	เชิงปริมาณ ๑. จำนวน ศาสนสถาน ที่เข้าร่วมโครงการ ๑ แห่ง ๒. จำนวนนักเรียน ประชาชนที่ เข้าร่วมโครงการ จำนวน ๑,๐๐๐ คน เชิงคุณภาพ ร้อยละ ๗๐ ของ นักเรียน และประชาชน ที่เข้าร่วมกิจกรรมมีความ พึงพอใจต่อการ จัดกิจกรรม มีความรู้ ความเข้าใจหลักธรรม ทางศาสนา	เชิงปริมาณ ประชาชนเข้า ร่วมโครงการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของ เป้าหมาย เชิงคุณภาพ -ผลสัมฤทธิ์ตาม วัตถุประสงค์ของ โครงการและผล สำรวจความพึง พอใจต่อการจัด โครงการฯ ในภาพรวมอยู่ใน ระดับมากถึงมากที่สุด	๑. แจ่งวัดป่าเทพ นิมิต / วัดทับไทร ๒.จัดทำราย ละเอียดโครงการ เสนอ ๓. ประชุม ศาสนสถานเพื่อ พิจารณาโครงการ ๔.ดำเนินการตาม โครงการ - บรรยายธรรม - ถ่ายทอด ภูมิปัญญา ๕.สรุปและ ประเมินผล	เมษายน - สิงหาคม ๒๕๕๖ เดือนละ ๑ ครั้ง วัดป่า เทพนิมิต / วัดทับไทร	กรมการ ศาสนา กระทรวง วัฒนธรรม ๒๕,๐๐๐บาท	๑. กรมการ ศาสนา กระทรวง วัฒนธรรม ๒.สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัด จันทบุรี ๓.ศาสนสถาน ในพื้นที่เขต อำเภอ โป่งน้ำร้อน	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๔	จัดเก็บข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรมอำเภอ โป่งน้ำร้อน	ยุทธศาสตร์ กระทรวง ที่ ๑ - ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑,๕	๑. เพื่อส่งเสริม สนับสนุนการ ปฏิบัติงาน วัฒนธรรม ร่วมกับชุมชน และท้องถิ่น ๒. เพื่อ เสริมสร้าง จิตสำนึกความ รับผิดชอบต่อ สังคมร่วมกัน	<u>เชิงปริมาณ</u> - ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวน ๗๕ ข้อมูล <u>เชิงคุณภาพ</u> ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม มีความ สมบูรณ์และเป็นปัจจุบัน	- ข้อมูลด้าน ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม จำนวน ๗๕ ข้อมูล	๑. ออกจัดเก็บ และถ่ายภาพ ข้อมูลด้านศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรม ๒. ส่งข้อมูลให้ จังหวัดเพื่อระบุ พิกัดดาวเทียม	ม.ค.- ส.ค. ๕๖ พื้นที่ อำเภอ โป่งน้ำร้อน	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๗,๕๐๐ บาท	๑.หน่วยงาน ราชการ ๒. อปท. ทุกแห่ง ๓.ศาสน สถาน ๔.สภา วัฒนธรรม ทุกระดับ	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ และเฝ้าระวัง ทางวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๕	โครงการจัดทำเวทีประชาคมและจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม ประจำปี ๒๕๕๖ -จัดวางแผนดำเนินการจัดประชุม -เข้าร่วมกิจกรรมเวทีประชาคม	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๑,๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔,๖	๑.เพื่อการขับเคลื่อนแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม ๒.เพื่อเปิดโอกาสให้คนทุกคนที่เข้าร่วมได้แสดงความคิดเห็นอย่างเสรี เท่าเทียมและตรงไปตรงมา ๓.เพื่อนำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม บรรจุในแผนพัฒนาท้องถิ่นและผลักดันไว้ในข้อบัญญัติ/เทศบัญญัติของ อปท.	เชิงปริมาณ -แบบรายงานการจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม จำนวน ๓ ตำบล (๑ ตำบล/ ๑ เล่ม) เชิงคุณภาพ -แบบรายงานการจัดทำแผนชุมชนด้านวัฒนธรรม มีความครบถ้วนสมบูรณ์ ตรงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนด	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรม แผนที่วางไว้ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ แผนชุมชนด้านวัฒนธรรม บรรจุใน แผนพัฒนา ท้องถิ่นและ ผลักดันไว้ใน ข้อบัญญัติ/เทศ บัญญัติของ อปท.	จัดทำแผนชุมชน ทางวัฒนธรรม ตำบล ๑ อำเภอ ๓ ตำบล -เสนออนุมัติ โครงการ -วางแผนการจัด ประชุม -ดำเนินการจัดการ ประชุมและ ดำเนินการตาม แนวทางการ จัดทำแผนชุมชน -จัดทำแบบ รายงานการจัดทำ แผนชุมชนด้าน วัฒนธรรม -รายงานผลการ ดำเนินงานให้ จังหวัด	ต.ค.๕๕-ส.ค. ๕๖ พื้นที่ตำบล	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม	-อำเภอ -องค์กร ปกครอง ส่วนท้องถิ่น -สำนักงาน พัฒนาชุมชน อำเภอ	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

แผนงานเฝ้าระวังและสร้างภูมิคุ้มกันทางสังคม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัดความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/สถานที่ดำเนินการ	แหล่งงบประมาณ	หน่วยงานบูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/อำเภอที่รับผิดชอบ
๑	โครงการบริหารงานศูนย์เฝ้าระวังทางวัฒนธรรมอำเภอ	ยุทธศาสตร์ -กระทรวงวัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงานวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	-เพื่อส่งเสริม การดำเนินงาน ของเครือข่าย เฝ้าระวังทาง วัฒนธรรมใน อำเภอ - สร้างพื้นที่ให้ เยาวชนได้ทำ กิจกรรมอย่าง สร้างสรรค์ - เป็นสถานที่ เผยแพร่ข้อมูล การเฝ้าระวัง	เชิงปริมาณ ประชุมแนวทางดำเนินงาน/ กิจกรรม - ศูนย์เฝ้าระวังทาง วัฒนธรรมอำเภอ ๑ แห่ง - ศูนย์เฝ้าระวังทาง วัฒนธรรมในสถานศึกษา ๒ แห่ง เชิงคุณภาพ - ศูนย์ฯ จัดกิจกรรมเฝ้า ระวังทางวัฒนธรรมและ รายงานผลการปฏิบัติได้	เชิงปริมาณ ดำเนินกิจกรรม ได้ตามเป้าหมาย ที่ตั้งไว้ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ศูนย์เฝ้าระวังทาง วัฒนธรรมจัด กิจกรรมเฝ้าระวัง ทางวัฒนธรรม และมีรายงานผล การปฏิบัติงาน	- ประชุมให้ ความรู้ ข้อปฏิบัติ ขอข่ายของงาน เฝ้าระวังฯ - จัดกิจกรรม - รายงานผล	เมษายน ๒๕๕๖ -อำเภอ โป่งน้ำร้อน	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๑๔,๐๐๐ บาท	-อำเภอ โป่งน้ำร้อน	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ และเฝ้าระวัง ทางวัฒนธรรม

ลำดับ ที่	โครงการ/กิจกรรม	สนอง ยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม /ฝ่าย/อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๒	โครงการสำรวจสภาวะการณ ทางวัฒนธรรม ประจำปี งบประมาณ พ.ศ.๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ -กระทรวง วัฒนธรรม ที่ ๒ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๔	๑.เพื่อสำรวจ สภาวะการณ ทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติด เกมและ กระบวนกร ต้นทุนชีวิตของ ประชาชนใน อำเภอ โป่งน้ำร้อน ๒.เพื่อแก้ไข ปัญหา สภาวะการณ ทางวัฒนธรรม ปัญหาเด็กติด เกมและต้นทุน ชีวิตของ ประชาชนใน อำเภอ โป่งน้ำร้อน	เชิงปริมาณ -สำรวจสภาวะการณเด็กและ เยาวชนจากกลุ่มตัวอย่าง จำนวน ๑๒๐ คน -ประชาชน จำนวน ๔๐ คน เชิงคุณภาพ ได้รับทราบปัญหา สถานการณ์/เด็กติดเกม/ ต้นทุนชีวิตและกำหนดแนว ทางแก้ไขได้อย่างเป็นระบบ	เชิงปริมาณ สำรวจ กลุ่มเป้าหมาย ครบ ร้อยละ ๑๐๐ เชิงคุณภาพ ได้รับทราบ พฤติกรรม ปัญหาของเด็ก และเยาวชนและ กำหนดแนวทาง แก้ปัญหาได้ตาม ความเป็นจริง	๑.ศึกษาข้อมูล ประสานพื้นที่ ดำเนินการ ๒.จัดทำโครงการ เสนออนุมัติ ๓.ประชุมวาง แผนกรดำเนินงาน ๔.สำรวจข้อมูล เด็ก เยาวชนและ ประชาชนในพื้นที่ ๕.วิเคราะห์ข้อมูล จัดทำแผนแก้ปัญหา พฤติกรรม เด็ก เยาวชน ๔.ดำเนินการแก้ไข ปัญหาตามแผน ๕.สรุปและรายงาน ผล	ธ.ค.-ก.ย..๕๖	สำนักงาน ปลัดกระทรวง วัฒนธรรม ๓๒๐ บาท	-	กลุ่ม ยุทธศาสตร์ และเฝ้าระวัง ทาง วัฒนธรรม

แผนงานพัฒนาศูนย์ข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม

ลำดับที่	โครงการ/กิจกรรม	สนองยุทธศาสตร์	วัตถุประสงค์	เป้าหมาย (เชิงปริมาณ/ เชิงคุณภาพ)	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	วิธีดำเนินการ	วัน เดือน ปี/ สถานที่ ที่ดำเนินการ	แหล่ง งบประมาณ	หน่วยงาน บูรณาการ	กลุ่ม/ฝ่าย/ อำเภอ ที่รับผิดชอบ
๑	โครงการจัดเก็บข้อมูลกลางทางวัฒนธรรม อำเภอโป่งน้ำร้อน จังหวัดจันทบุรี ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๖	ยุทธศาสตร์ กระทรวงที่ ๔ -จังหวัดจันทบุรี ที่ ๔ -สำนักงาน วัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี/ กลุ่มงาน ที่ ๑,๕	เพื่อจัดเก็บ ข้อมูลด้าน ศาสนา ศิลปะ และ วัฒนธรรมใน เขตพื้นที่ อำเภอเมือง จันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูลกลางทาง วัฒนธรรม จำนวน ๗๕ ข้อมูล เชิงคุณภาพ สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด จันทบุรีมีข้อมูลกลางทาง วัฒนธรรม เพื่อใช้ประโยชน์ ในการพัฒนา ศูนย์ข้อมูลกลางทาง วัฒนธรรม และเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ ข้อมูลบนเว็บไซต์ศูนย์ข้อมูล กลางทางวัฒนธรรม จังหวัดจันทบุรี	เชิงปริมาณ จัดเก็บข้อมูล ตามโครงการ ไม่ต่ำกว่า ร้อยละ ๑๐๐ ของเป้าหมาย เชิงคุณภาพ ข้อมูลกลางทาง วัฒนธรรมมี เนื้อหาสมบูรณ์ ครบถ้วนและ ได้รับ การเผยแพร่ ประชาสัมพันธ์	- สํารวจข้อมูล - จัดเก็บข้อมูล บันทึกภาพ - บันทึกข้อมูลลง ในแบบ ซีดี ๐๑ และอัฟ โหลดไฟล์ลงใน เว็บไซต์ศูนย์ข้อมูล กลางทาง วัฒนธรรม กระทรวง วัฒนธรรม	ก.พ. – ก.ย. ๕๖ ในเขตพื้นที่ อำเภอ โป่งน้ำร้อน	งบสำนักงาน ปลัด กระทรวง วัฒนธรรม จำนวน ๗,๕๐๐.- บาท	- สำนักงาน พัฒนา ชุมชน อำเภอ โป่งน้ำร้อน	กลุ่มส่งเสริม ศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม

คณะผู้จัดทำ

๑. นายสมชาติ นงนุช	วัฒนธรรมจังหวัดจันทบุรี	ที่ปรึกษา
๒. นางพรรณณา อาษาสุข	ผู้อำนวยการกลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวัง ทางวัฒนธรรม	หัวหน้าคณะทำงาน
๓. นางศศิภา โพธิ์สามต้น	ผู้อำนวยการกลุ่มส่งเสริมศาสนา ศิลปะ และวัฒนธรรม	คณะทำงาน
๔. นางสาวสุรภา แสนสุข	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๕. นางดวงตา สิงห์ทอง	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๖. นางพันชיתה ศรีมงคล	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๗. นางสมรัตน์ บุญถนอม	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๘. นางสาวสุนันทา สถิตอำมรงค์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๙. นายวชิรวิทย์ พรรคอนันต์	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๑๐. นางสาวอิศรวรรณ วัฒนกุล	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๑๑. นายจำลอง คังคะศรี	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๑๒. นายวันชัย เครือเตชา	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๑๓. นางชุตติกาญจน์ พูนชัย	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงาน
๑๔. นางสาวอนุดรา เนาวสาร	นักวิชาการวัฒนธรรมปฏิบัติการ	คณะทำงาน
๑๕. นางสาววัลยา แสงปาน	นักวิชาการเงินและบัญชีปฏิบัติการ	คณะทำงาน
๑๖. นายชวลิต อยู่รอด เลขานุการ	นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ	คณะทำงานและ